

Утверждено:
Директор
ГБУК БРМЦ
по художественному развитию
Шляева Т.А. *Шляева*
« 01 » *сентября* 2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VI Регионального конкурса
исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов

май 2024 года, г. Новый Оскол

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок и дату проведения VI Регионального конкурса исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов (далее – Конкурс).
- 1.2. Конкурс состоится в мае 2024 года в очном формате.
- 1.3. Конкурс является региональным отборочным этапом для участия в XIII Белгородском международном конкурсе исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов, который будет проходить в ноябре 2024 года.
- 1.4. В Конкурсе принимают участие обучающиеся детских школ искусств Белгородской области.
- 1.5. Конкурс будет проходить очно в 2 тура: отборочный и финальный.
- 1.6. Ответственный организатор: МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова» г. Новый Оскол Новооскольского городского округа.

2. Цель и задачи

- 2.1. Цель проведения Конкурса: развитие исполнительского мастерства на классической гитаре, поддержка одарённых исполнителей и педагогов, сохранение традиций исполнительства в гитарных ансамблях.
- 2.2. Задачи проведения Конкурса:
 - определить уровень исполнительской подготовки обучающихся;
 - выявить и поощрить одарённых учащихся и преподавателей;
 - активизировать образовательную и конкурсную деятельности преподавателей;
 - популяризировать музыкальное искусство и исполнительство на классической гитаре.

3. Оргкомитет

- 3.1. Общее руководство Конкурсом, его организацию и проведение осуществляет оргкомитет.
- 3.2. Оргкомитет разрабатывает положение Конкурса, программу и план проведения.
- 3.3. Оргкомитет вправе вносить необходимые изменения, возникшие в течение реализации плана и программы проведения Конкурса.

3.4. За неточность оформления заявки оргкомитет ответственности не несёт.

4. Конкурсные номинации и возрастные группы

4.1. Возрастные группы солистов:

- I группа – до 10 лет;
- II группа – от 11 до 13 лет;
- III группа – от 14 до 16 лет.

4.2. Возрастные группы ансамблей:

- I группа – до 11 лет;
- II группа – от 12 до 16 лет.

4.3. Составы ансамблей:

- малые составы ансамблей 2-4 участника;
- большие составы ансамблей 5-12 участников.

4.4. Возраст определяется на день проведения Конкурса. Возрастная группа ансамбля определяется средним арифметическим числом.

5. Конкурсная программа

5.1. Конкурсные прослушивания по всем номинациям и возрастным группам проводятся в 2 тура.

5.2. Конкурсная программа солистов исполняется наизусть.

5.3. Применение электронных инструментов и фонограмм не допускается.

5.4. Участие концертмейстера не разрешается.

5.5. Конкурс будет проходить в 2 тура:

I тур (отборочный) – конкурсный отбор проводится в методических объединениях. Организация, сбор заявок и награждение участников решаются на местах в методических объединениях. В состав жюри должны входить ведущие преподаватели, исполнители на классической гитаре, кураторы школ. Формат проведения I тура – по выбору (очный или видеоформат). По итогам I тура Конкурса жюри даёт рекомендацию на участие во II туре.

II тур (финальный) – региональный этап конкурса состоится в МКУ ДО «Детская школа искусств имени Н.И. Платонова» г. Новый Оскол по адресу: ул. Ливенская, д. 130-а. Во II туре принимают участие учащиеся, прошедшие отборочный тур и рекомендованные составом жюри.

5.6. Конкурсная программа номинации **«Солисты»**.

I, II группы:

Конкурсная программа должна состоять из 2-х разнохарактерных произведений, одно из которых пьеса композитора конца XVIII – начала XIX веков (например: М. Каркасси, Ф. Карулли, М. Джулиани, Ф. Сор, Д. Агуадо).

III группа:

1. Произведение композитора XVIII – XIX веков.
2. Произведение российского композитора.

3. Произведение по выбору.

Продолжительность выступления 10–12 минут.

5.7. Конкурсная программа номинации «Ансамбли».

Конкурсная программа ансамблей **малых составов** всех возрастных групп должна состоять из 2-х разнохарактерных произведений по выбору, одно из которых оригинальное, написанное для данного состава исполнителей. Продолжительность выступления не более 10 минут. Допускается исполнение конкурсной программы по нотам.

Конкурсная программа ансамблей **больших составов** всех возрастных групп должна состоять из 2-х разнохарактерных произведений по выбору. Продолжительность выступления не более 10 минут. Допускается исполнение конкурсной программы по нотам.

5.8. В состав ансамбля могут входить только учащиеся ДМШ, ДШИ: малые составы ансамблей 2-4 участника, большие составы ансамблей 5-12 участников. Программа исполняется одним составом.

5.9. Партии в ансамблях малого состава не должны дублироваться. В составе ансамблей малых форм могут использоваться только классические гитары. В ансамблях большого состава кроме классических гитар, допустимо использование акустической гитары бас и ударных инструментов.

3. Организационные условия участия в конкурсе

3.1. *Финальный* тур Конкурса будет проходить в г. Новый Оскол.

Тел. для справок в Новом Осколе: 8 (47233) 4-02-39 – Ирина Александровна Кулинич, директор школы искусств; тел. для справок в Белгороде: 8-920-552-86-96 – Инна Владимировна Семенова, ведущий методист БРМЦ, куратор специализации «Классическая гитара».

3.2. Для участия в Конкурсе необходимо направить документы **до 10 апреля 2024 года** с пометкой «Конкурс гитаристов»:

- заявку в формате Word (приложение № 1, 2 к настоящему Положению);
- заявку сканированную с подписью директора ДШИ и печатью (приложение № 1, 2 к настоящему Положению);
- согласие на обработку данных (приложение № 3 к настоящему Положению)
- копию свидетельства о рождении (для солистов);

3.3. Заявки, заполненные не по форме и поданные позже указанной даты, не регистрируются.

3.4. Заявки направляются в оргкомитет Конкурса на адрес электронной почты Новооскольской школы искусств им. Н.И. Платонова: novoskshi@yandex.ru

3.5. Участие в Конкурсе рассматривается как полное согласие со всеми его условиями и регламентом.

**Заявка на участие
в VI Региональном конкурсе
исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов
номинация «Солисты»**

ФИ участника, полное наименование учебного заведения, год обучения	ФИО педагога	Программа (композитор с инициалами, название, часть)
Иванова Мария МОУ ДО «Детская школа искусств № 1 г. Белгорода», 5 класс	Михайлова Ольга Васильевна	1. Э. Вилла-Лобос. Этюд №11 2. С. Руднев. «Как у наших у ворот» 3. Х. Родриго. Токката 6.30

Номинация, возрастная группа	<i>Солисты, 3 группа</i>
Дата рождения, полных лет	
Контактный телефон преподавателя	
Хронометраж программы	5.30

**Заявка на участие
в VI Региональном конкурсе
исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов
номинация «Ансамбли»**

Форма ансамбля, ФИ участников ансамбля, полное наименование учебного заведения	ФИО преподавателя	Программа (композитор с инициалами, название, часть), хронометраж
Трио: Иванова Мария, Петрова Светлана, Сидорова Ирина МОУ ДО «Детская школа искусств № 1 г. Белгорода»	Михайлова Ольга Васильевна	1. Э. Вилла-Лобос. Этюд №11 2. С. Руднев. «Как у наших у ворот» 5.30
Номинация, возрастная группа	<i>Ансамбли малые составы, трио, 2 группа</i>	
Контактный телефон преподавателя		

*Указывать ФИ участников ансамблей до 6 человек включительно.
Если в составе ансамбля более 6 участников, указать название коллектива
(если есть).

Согласие на обработку персональных данных

Настоящим во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» я, _____, даю свое письменное согласие организаторам VI Регионального конкурса исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов на обработку моих персональных данных в целях участия в конкурсе. Настоящее согласие действует до 1 сентября 2024 года.

Я уведомлен(а) и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение и любые другие действия (операции) с персональными данными.

Также под персональными данными подразумевается любая информация, имеющая ко мне отношение как к субъекту персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес проживания, семейный статус, информация об образовании, и любая другая информация. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

Если участник конкурса старше 18 лет, то подписывает

_____/ФИО, участника/

Если участник конкурса старше 14 лет, но младше 18 лет, то подписывает

_____/ФИО, участника/

Согласны

_____/ФИО, законный представитель/

_____/ФИО, второго законного представителя/

Если участник конкурса младше 14 лет, то подписывают

_____/ФИО, законного представителя

_____/ФИО, второго законного представителя