

3.3. Оргкомитет конкурса разрабатывает программу и план проведения конкурса.

3.4. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

3.5. Ответственный организатор конкурса БРМЦ:

– устанавливает порядок выступлений на конкурсе по согласованию с жюри;

– организует сбор заявок на участие в конкурсе;

– отклоняет заявки, не отвечающие требованиям, изложенным в Положении;

– формирует состав жюри и координирует его работу;

– разрабатывает методику оценки конкурсных выступлений;

– осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

4. Номинации конкурса, возрастные категории и формы участия

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Деревянные духовые инструменты. Солисты;

- Медные духовые инструменты. Солисты;

- Ударные инструменты. Солисты.

4.2. Возрастные группы участников - учащихся музыкальных школ, школ искусств:

– младшая группа (до 10 лет);

– первая средняя группа (11-12 лет);

– вторая средняя группа (13-14 лет);

– старшая группа (15-18 лет).

Возраст определяется на день начала конкурсных мероприятий

4.4. Конкурс проводится в два тура, в очном формате.

– I тур (отборочный), проводится на уровне зональных методических объединений **до 05 апреля 2024 года**. Участники получают дипломы межзонального уровня. Для оценки выступлений на местах формируется комиссия из числа ведущих преподавателей по классу духовых и ударных инструментов.

– II тур – региональный проводится **11 апреля 2024 года**. Ко II туру допускаются участники, ставшие лауреатами I, II, III степени отборочного тура.

5. Программные требования

5.1. Номинации «Деревянные духовые инструменты. Солисты», «Медные духовые инструменты. Солисты»:

1. Два разнохарактерных произведения.

Номинация «Ударные инструменты. Солисты»:

1. Пьеса для ксилофона

2. Пьеса для малого барабана

5.2 Продолжительность исполнения программы:

- младшей группы – не более 7 минут;
- средней группы – не более 10 минут;
- старшей группы – не более 15 минут.

Конкурсная программа исполняется наизусть.

Допустимо исполнение произведений для малого барабана по нотам.

Произведения исполняются под аккомпанемент фортепиано (под фонограмму не допускается).

6. Критерии оценки конкурсных выступлений

6.1. В критерии оценки конкурсного выступления входят:

- чистота, грамотность и точность исполнения текста музыкального произведения;
- уровень владения музыкальным инструментом;
- исполнительская культура, сценическое поведение, артистизм, яркость раскрытия художественного образа произведения;
- соблюдение стилистики музыкального произведения.

7. Жюри конкурса и методика оценивания

7.1. В состав жюри конкурса входят ведущие преподаватели ДШИ, ССУЗов, ВУЗов России.

7.2. Жюри прослушивает всех исполнителей и дает оценку их выступлениям. По итогам конкурса жюри присуждает лучшим участникам звания «Лауреат» (I, II или III степени), «Дипломант». Гран-при может присуждаться по одному исполнителю в номинациях «Деревянные духовые инструменты. Солисты», «Медные духовые инструменты. Солисты» «Ударные инструменты. Солисты» из числа всех участников конкурса, набравших максимальное количество баллов по решению председателя жюри.

7.3. Член жюри не принимает участие в голосовании и обсуждении по кандидатуре конкурсанта, обучающегося непосредственно у него.

7.4. Оценка выступлений участников конкурса производится голосованием по десятибалльной шкале. При подсчете голосов оценки членов жюри суммируются и выводится средний балл.

7.5. Количество баллов соответствует следующим результатам:

Лауреат I степени – 9.1-9,9 баллов

Лауреат II степени – 8.1-9 баллов

Лауреат III степени – 7.1-8 баллов

Дипломант – 6.1-7 баллов.

7.6. Решение жюри оформляется протоколом.

7.7. В зависимости от достигнутых участниками конкурса окончательных результатов жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

- делить призовые места между несколькими участниками, кроме «Гран-при»;
- присуждать не все призовые места;

– награждать специальными дипломами участников.

7.8. Все решения жюри конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

7.9. На основании решения жюри приказом БРМЦ утверждаются итоги конкурса.

8. Организационные условия участия в конкурсе

8.1. Конкурсные условия:

8.1.1. Участие в Конкурсе рассматривается как полное согласие со всеми условиями.

8.1.2. Заявки, отправленные позже указанного срока, оргкомитетом не рассматриваются.

8.1.3. Оргкомитет не несёт ответственность за ошибки или неточность информации в заявке.

8.2. В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право закрыть приём заявок раньше установленного срока, если количество заявок превысило технические возможности организации конкурса.

8.3. Для участия в I (отборочном) туре Конкурса не позднее 18 марта 2024 года необходимо представить следующие документы в свое методическое объединение (приложение №1):

- заявку в форматах «docx» и «pdf» с подписью директора и печатью учреждения (приложение № 2).

8.4. Для участия во II (региональном) туре заведующими методических объединений не позднее **08 апреля 2024 года** направляются копии протоколов I (отборочного) тура (приложение №3) в форматах «excel» и «pdf», заверенные членами жюри в БРМЦ для формирования протоколов II тура на e-mail: brmc31@mkbo.belregion.ru. Тема письма: протоколы «регионального конкурса юных исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах им. М.М. Польщикова» I тур Шаповаловой С.В.

Список участников второго тура будет опубликован на официальном сайте ГБУК Белгородский региональный методический центр по художественному развитию: <https://brmc.belregion31.ru/> на официальной странице ВК <https://vk.com/public179185393>.

8.5. Организационный комитет не несёт ответственность за ошибки или неточность информации в заявке.

8.6. Информацию об организации конкурса можно получить:

– e-mail: brmc31@mkbo.belregion.ru

– Телефон: 8 (4722) 23-26-57, Шаповалова Светлана Владимировна, методист ГБУК БРМЦ по художественному развитию.

8.7. Вся информация о проведении и итогах конкурса размещается на сайтах:

– Официальный сайт ГБУК БРМЦ по художественному развитию <https://brmc.belregion31.ru/>

– ВКонтakte <https://vk.com/public179185393>

Приложение № 1
к Положению о проведении
регионального конкурса юных исполнителей
на деревянных, медных духовых
и ударных инструментах им. М.М. Польщикова

Зональные методические объединения

1	МО г. Белгород	г. Белгород
2	Яковлевское МО	г. Строитель, п. Яковлево, п. Томаровка, п. Ивня, п. Прохоровка
3	Борисовское МО	п. Ракитное, г. Грайворон, п. Борисовка, п. Красная Яруга, п. Пролетарский
4	Белгородское МО	с. Бессоновка, п. Красный Октябрь, п. Майский, п. Октябрьский, п. Разумное, п. Северный, с. Ясные Зори
5	Алексеевское МО	г. Алексеевка, с. Красное, г. Бирюч, с. Веселое, с. Засосна, с. Ливенка
6	Старооскольское МО	г. Старый Оскол, с. Федосеевка, с. Монаково, с. Городище
7	Губкинское МО	г. Губкин, п. Троицкий, с. Истобное, с. Бобровы Дворы
8	Новооскольское МО	г. Новый Оскол, г. Короча, с. Алексеевка, с. Великомихайловка, п. Чернянка, с. Ездочное, с. Русская Халань
9	Валуйское МО	г. Валуйки, п. Волоконовка, п. Вейделевка, п. Пятницкое п. Ровеньки, п. Уразово
10	Шебекинское МО	г. Шебекино, с. Большетроицкое, п. Маслова Пристань, с. Новая Таволжанка

Приложение № 2
к Положению о проведении
регионального конкурса юных исполнителей
на деревянных, медных духовых
и ударных инструментах им. М.М. Польшикова

ЗАЯВКА
на участие в региональном конкурсе юных исполнителей
на деревянных, медных духовых и ударных инструментах
им. М.М. Польшикова

ФИ, (возраст), Место обучения (полное наименование учебного заведения, город)	Ф.И.О. педагога, звание	Ф.И.О. концертмейстера, звание (для камерного ансамбля)	Программа (композитор, название, часть (в случае многочастного сочинения), хронометраж
<i>Соловьева Ирина, (10 лет), МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» городского округа «Город Белгород»</i>	<i>Иванова Варвара Петровна</i>	<i>Иванова Вероника Сергеевна</i>	

Номинация	<i>Деревянные духовые инструменты «Солисты»</i>
Возрастная группа	<i>младшая группа (9-10 лет)</i>
Дата рождения	<i>« »</i>
Полных лет	<i>10 лет</i>
Страна, город проживания	<i>Россия, Белгород</i>
Контактный телефон	
Контактный e-mail	
Хронометраж программы	<i>10 мин</i>

Дата _____ 2024 г.

М.П.

Подпись директора _____