

Утверждено
Директор ГБУК БРМЦ
по художественному развитию
Шляева Т.А. Шляева
« ___ » _____ 2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении региональной олимпиады по музыкальной литературе
среди учащихся детских музыкальных школ и школ искусств
март 2024 год

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении региональной олимпиады по музыкальной литературе среди учащихся детских музыкальных школ и школ искусств (далее – Положение) определяет порядок, условия и сроки проведения региональной олимпиады по музыкальной литературе среди учащихся детских музыкальных школ и школ искусств (далее – олимпиада).

1.2. Учредитель конкурса – государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию».

1.3. Конкурс проводится при организационной поддержке ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры».

1.4. В конкурсе принимают участие обучающиеся дополнительных предпрофессиональных программ учреждений дополнительного образования отрасли культуры – детских музыкальных школ и детских школ искусств, совместно с иллюстраторами вокальных, инструментальных отделений (иллюстраторами могут быть преподаватели или учащиеся).

1.5. Ответственный организатор конкурса – государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» (далее – БРМЦ).

2. Цель и задачи олимпиады

2.1. Цель олимпиады – выявление одаренных детей, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом, поиск профессионально перспективных учащихся.

2.2. Задачи олимпиады:

- повышение интереса учащихся к предметам музыкально-теоретического цикла;
- стимулирование интереса к исследовательской деятельности;

- актуализация знаний и умений, полученных учащимися в процессе обучения;
- повышение профессионального мастерства преподавателей музыкально-теоретических дисциплин.

3. Организационный комитет и организатор олимпиады

3.1. Общее руководство олимпиадой, ее организацию и проведение осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет).

3.2. Состав оргкомитета утверждается приказом БРМЦ по художественному развитию.

3.3. Ответственный организатор конкурса БРМЦ по художественному развитию:

- разрабатывает программу и план проведения конкурса, организует работу по ее исполнению;
- устанавливает порядок выступлений на конкурсе по согласованию с жюри;
- организует сбор заявок на участие в конкурсе;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям, изложенным в Положении;
- формирует состав жюри и координирует его работу;
- разрабатывает методику оценки конкурсных выступлений;
- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

3.4. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

4. Номинации, возрастные группы, формы участия в олимпиаде

4.1. В олимпиаде принимают участие учащиеся по предпрофессиональным программам 2-5(6) классов с пятилетним (шестилетним) сроком обучения и 5-8(9) классов с восьмилетним (девятилетним) сроком обучения.

4.2. Олимпиада проводится в письменной форме. Включает тестовые задания и музыкальную викторину.

4.3. Время выполнения работы 70 минут.

4.4. Олимпиада проводится в 2 этапа:

4.4.1. Первый этап (отборочный) – проводится **06 марта 2024 года** в зональных методических объединениях (зональный тур). Отборочный этап олимпиады проводится в один день во всех ДШИ, ДМШ области по зональным МО.

Отбор учащихся для участия во втором туре региональной олимпиады осуществляется членами жюри (состав жюри утверждается управлением культуры Белгородской области) на основании представленных в недельный срок со дня проведения отборочного тура протоколов и письменных работ учащихся-призёров олимпиады. К региональному этапу допускаются учащиеся, продемонстрировавшие наиболее высокий уровень знаний (количественный состав определяется членами жюри олимпиады в соответствии с Приложением №5.

Победители олимпиады определяются по максимально набранному количеству баллов.

4.4.2. Второй этап (региональный) – проводится **27 марта 2024 года** на базе ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (г. Белгород, Гражданский пр-т, 55) и Губкинского филиала ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (г. Губкин, ул. Демократическая, 2)

5. Программные требования

5.1. Конкурсные задания составляются в соответствии с требованиями дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы по предмету «Музыкальная литература» для ДМШ, ДШИ и дифференцируются в соответствии с годом обучения (Приложение №1).

5.2. Конкурсные требования отборочного (зонального) тура разрабатываются преподавателями и заведующими МО ДМШ, ДШИ. Конкурсные требования регионального тура разрабатываются преподавателями кафедры теории музыки ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (г. Белгород, и Губкинского филиала ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»).

6. Жюри олимпиады и методика оценивания

6.1. В состав жюри конкурса входят ведущие преподаватели кафедры теории музыки ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» и кафедры теоретических дисциплин Губкинского филиала ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры».

6.2. На время проведения отборочного тура формируется комиссия в составе председателей зональных методических объединений, представителей администраций школ, преподавателей теоретических дисциплин.

6.3. Жюри анализирует работы участников олимпиады и дает свою оценку. По итогам олимпиады жюри присуждает лучшим участникам звания «Лауреат» (I, II или III степени), «Дипломант».

6.4. Член жюри не принимает участие в голосовании и обсуждении по кандидатуре участника, обучающегося непосредственно у него. При подсчете голосов оценки отдельных членов жюри суммируются и выводится средний балл.

6.5. Решение жюри оформляется протоколом и считается окончательным, пересмотру и обжалованию не подлежит.

6.6. Решение жюри оформляется протоколом.

6.7. В зависимости от достигнутых участниками олимпиады окончательных результатов жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

- делить призовые места между несколькими участниками;
- присуждать не все призовые места;
- награждать специальными дипломами участников.

6.8. Все решения жюри конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

6.9. На основании решения жюри приказом ГБУК БРМЦ по художественному развитию.

7. Организационные условия участия в олимпиаде

7.1. Участие в Конкурсе рассматривается как полное согласие со всеми условиями.

7.2. Заявки, отправленные позже указанного срока, оргкомитетом не рассматриваются.

7.3. Оргкомитет не несёт ответственность за ошибки или неточность информации в заявке.

7.4. В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право закрыть приём заявок раньше установленного срока, если количество заявок превысило технические возможности организации конкурса.

8. Порядок подачи заявок

8.1. Для участия в I туре олимпиады необходимо предоставить не позднее **28 февраля 2024 года** председателям методических объединений заявку в формате «Word» и в сканированном варианте с подписью директора и печатью учреждения по образцу (приложение № 2) для формирования протоколов.

8.2. По завершении I (зонального) тура каждое методическое объединение направляет не позднее **20 марта 2023 года** следующие документы:

1) Оригиналы протоколов №2 (Приложение №3) и работы участников школ искусств:

– Белгородская зона – на кафедру теории музыки факультета исполнительского искусства БГИИК (г. Белгород, Гражданский проспект, 55, Роменской Л.А.);

– Губкинско-Старооскольская зона – в Губкинский филиал БГИИК (г. Губкин, ул. Демократическая, 2, Жуковой Ю.В.).

2) в БРМЦ по художественному развитию по электронному адресу: brmc31@mkbo.belregion.ru для Киценко А.В.:

– протоколы №2 (Приложение №3) – сканированный PDF файл и в формате «Excel»;

– протоколы №1 (Приложение №2) 1 – в формате «Excel».

8.3. Информацию об организации олимпиады можно получить по телефону: 8 (4722) 23-26-57 Киценко Анна Викторовна, методист Белгородского регионального методического центра по художественному развитию.

8.4. Материалы о проведении и итогах конкурса размещаются на сайтах:

– Официальный сайт БРМЦ по художественному развитию <https://brmc.belregion31.ru/>

– Вконтакте <https://vk.com/public179185393>

9. Награждение участников конкурса

9.1. Победители олимпиады определяются по максимально набранному количеству баллов.

9.2. Учащиеся, занявшие 1,2,3 места, награждаются дипломами и званием «Лауреат» (I, II, III степени).

9.3. Конкурсанты, занявшие 4 место, награждаются дипломами и званием «Дипломант».

9.4. Конкурсанты, не занявшие призовые места, награждаются дипломами «Участника» олимпиады.

Приложение № 1
к Положению о проведении
региональной олимпиады по
музыкальной литературе среди
учащихся детских музыкальных
школ и школ искусств

**Конкурсные требования для подготовки к музыкальной викторине
региональной олимпиады по музыкальной литературе**

КОНКУРСНЫЕ ЗАДАНИЯ

5 класс - Венский классицизм. Сонатно-симфонический цикл. Й. Гайдн

6 класс - Й. Гайдн, Ф. Шуберт

7 класс - Ф. Шуберт, Н.А.Римский-Корсаков

8(9) класс - Н.А.Римский-Корсаков С.В. Рахманинов

Й. ГАЙДН

Жизненный и творческий путь Й. Гайдна

Клавирное творчество.

Сонаты *D-dur* и *e-moll* (все части).

Симфоническое творчество.

Симфония *Es-dur* (все части).

Ф. ШУБЕРТ

Эпоха Романтизма

Жизненный и творческий путь Ф. Шуберта

Вокальный цикл «Прекрасная мельничиха»:

«В путь», «Нетерпение», «Охотник», «Любимый цвет», «Колыбельная ручья».

Вокальный цикл «Зимний путь»:

«Спокойно спи», «Ворон», Шарманщик»

Фортепианные сочинения.

Вальс *h-moll*, Музыкальный момент *f-moll*,

Симфония № 8 (все части)

Вокальные произведения.

Песни: «Гретхен за прялкой», «Ave Maria», «Серенада», «Форель», баллада «Лесной царь»

Ф. ШУБЕРТ

Эпоха Романтизма

Жизненный и творческий путь Ф. Шуберта

Вокальный цикл «Прекрасная мельничиха»: «В путь», «Нетерпение»,

«Охотник», «Любимый цвет», «Колыбельная ручья».

Вокальный цикл «Зимний путь»: «Спокойно спи», «Ворон», «Шарманщик»

Фортепианные сочинения.

Вальс *h-moll*, Музыкальный момент *f-moll*

Симфония № 8 (все части)

Вокальные произведения.

Песни: «Гретхен за прялкой», «Ave Maria», «Серенада», «Форель», баллада «Лесной царь»

Н.А.РИМСКИЙ-КОРСАКОВ

Могучая кучка

Жизненный и творческий путь

«Шехеразада» - все части

Оперное творчество. «Снегурочка»:

Пролог - вступление, песня и пляска птиц, ария и ариэтта Снегурочки, Проводы масленицы

1д: 1 и 2 песни Леля

2д: шествие царя Берендея, каватина царя Берендея

3д: хор «Ай, во поле липенька», 3 песня Леля, ариозо Мизгирия

4д: сцена таяния Снегурочки, заключительный хор

С.В. РАХМАНИНОВ

Жизненный и творческий путь С.В. Рахманинова

Фортепианное творчество.

Прелюдия *op.3 №2 (cis-moll)*. Прелюдия *op.23 №5 (g-moll)*

Этюд-картина *op.39 №5 es-moll*

Концерт №2 для фортепиано с оркестром(*c-moll*).

Вокальное, оперное творчество – общая характеристика.

Приложение № 2
к Положению о проведении
региональной олимпиады по
музыкальной литературе среди
учащихся детских музыкальных
школ и школ искусств

Заявка
на участие в региональной олимпиаде музыкальной грамоте

№ п/п	Ф.И. участника	Дополнительная предпрофессиональная программа, специальность (инструмент)	Класс, срок обучения	Учебное заведение (полное наименование)	ФИО преподавателя (полностью), контактный телефон
<i>1.</i>	<i>Иванов Иван</i>	<i>«Народные инструменты». Баян</i>	<i>5(8)</i>	<i>МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Чернянка Чернянского района</i>	<i>Иванова Ирина Ивановна +7 (123)456-78-90</i>

Наименование учреждения

(Подпись руководителя)

(Расшифровка подписи)

М.П.

Дата

**Приложение №5
к Положению о проведении
региональной олимпиады по
музыкальной литературе среди
учащихся детских музыкальных
школ и школ искусств**

**Предельно допустимое количество участников
региональной олимпиады по музыкальной литературе:**

Белгородская зона

1. Алексеевское методическое объединение: Алексеевский городской округ, Красногвардейский район, Красненский район – до 10 учащихся;
2. Борисовское методическое объединение: Ракитянский, Грайворонский, Борисовский, Краснояружский районы – до 10 учащихся;
3. Яковлевское методическое объединение: Яковлевский городской округ, Ивнянский район, Прохоровский район – до 10 учащихся;
4. Методическое объединение Белгородского района – до 10 учащихся;
5. Методическое объединение Шебекинского городского округа – до 10 учащихся;
6. Методическое объединение г. Белгорода – до 35 учащихся;

Старооскольская зона:

1. Валуйское методическое объединение: Валуйский городской округ, Волоконовский район, Вейделевский район, п. Ровеньки – до 12 учащихся;
2. Новооскольское методическое объединение: Новооскольский городской округ, Корочанский район, Чернянский район – до 12 учащихся;
3. Губкинское методическое объединение: г. Губкин, Губкинский городской округ – до 15 учащихся;
4. Старооскольское методическое объединение: г. Старый Оскол, Старооскольский городской округ – до 45 учащихся.