

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VI Регионального хореографического конкурса
солистов и дуэтов «SOLO MIO»

«Азбука юного хореографа»: к 450-летию издания
«Азбуки» Ивана Фёдорова - первой печатной книги для обучения

29 апреля 2024 года, г. Старый Оскол

1. Общие условия проведения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и сроки проведения VI Регионального хореографического конкурса солистов и дуэтов «Solo mio» (далее – Конкурс).

1.2. Учредители: ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию», Управление культуры администрации Старооскольского городского округа.

1.3. Ответственный организатор: МБУ ДО «Детская школа искусств № 5» г. Старый Оскол Старооскольского городского округа.

1.4. Конкурс проводится очно в 2 тура – отборочный и региональный.

1.5. Конкурс является значимым творческим мероприятием министерства культуры Белгородской области.

1.6. Конкурс проводится для хореографически одарённых учащихся (солистов и дуэтов).

2. Цель и задачи проведения Конкурса

2.1. Цель конкурса: развитие традиций обучения хореографии и выявление одарённых учащихся хореографических отделений; совершенствование методик их обучения; обогащение творческого потенциала преподавателей.

2.2. Задачи конкурса:

– определить уровень хореографической подготовки учащихся и эффективность методик обучения;

– выявить и поощрить одарённых учащихся и творчески работающих преподавателей и концертмейстеров;

– определить эффективность и степень индивидуального подхода к обучению одарённых учащихся.

3. Оргкомитет Конкурса

3.1. Общее руководство Конкурсом, его организацию и проведение осуществляет оргкомитет.

3.2. Все вопросы, не урегулированные данным положением, решает оргкомитет.

3.3. Организационный комитет Конкурса оставляет за собой право на трансляцию, аудио- и видеозапись конкурсных выступлений и бесплатное использование записанного материала без разрешения участников.

4. Номинации, возрастные группы, форма участия

4.1. Конкурс проводится по номинациям:

1. «Классический танец»;
2. «Стилизованный классический танец»;
3. «Народно-сценический танец»;
4. «Стилизованный народно-сценический танец»;
5. «Эстрадный танец и современные направления»;

4.2. Возрастные группы и продолжительность конкурсного выступления:

- младшая группа – до 9 лет (1,5-2 минуты);
- 1 средняя группа – 10-11 лет (2-3 минуты);
- 2 средняя группа – 12-13 лет (2-3 минуты);
- подростковая группа – 14-15 лет (2-3 минуты);
- юношеская группа – 16-17 лет (2-4 минуты).

4.3. Возраст участников определяется на день проведения конкурса. Возрастная группа дуэта определяется по средней арифметической цифре.

4.4. Конкурс будет проходить в очном формате в 2 тура: отборочный и финальный.

I тур (отборочный) – конкурсный отбор проводится в методических объединениях. Организация, сбор заявок и награждение участников решаются на местах в методических объединениях. В составе жюри – ведущие преподаватели, хореографы, кураторы школ. Формат проведения Конкурса – очный. По итогам I тура Конкурса жюри даёт рекомендацию на участие во II туре. Протоколы отборочного тура необходимо предоставить в Белгородский региональный методический центр по художественному развитию (БРМЦ) с пометкой: «Соло мио» для Семёновой И.В., адрес электронной почты brmc31@mkbo.belregion.ru

II тур (финальный) – региональный этап конкурса состоится очно в ДШИ № 5 г. Старый Оскол (микрорайон Жукова, 30 Б, остановка «Дом связи»). Во II туре принимают участие учащиеся, прошедшие отборочный тур и рекомендованные составом жюри.

4.5. Заявка номинанта на участие во 2 туре Конкурса принимается только после участия в отборочном туре.

5. Конкурсная программа

5.1. Дуэт или солист должны представить **один танец** в сценическом костюме.

5.2. Танец должен разносторонне раскрывать хореографические способности конкурсантов, уровень хореографической подготовки, замысел и работу балетмейстера. В конкурсной программе рекомендуется отразить концептуальную тематику Конкурса: «Азбука юного хореографа» к 450-летию выхода в свет «Азбуки» Ивана Фёдорова – книги для обучения письму и чтению, как основополагающему и главному этапу любого обучения, знания и искусства.

6. Критерии оценки конкурсных выступлений

- уровень хореографической подготовки, соответствие возрасту и году обучения;
- исполнительское и актёрское мастерство;
- раскрытие художественного образа, композиционное построение;
- внешний облик (костюм, причёска, обувь и пр.);
- музыкальное сопровождение и художественное оформление хореографического номера.

7. Жюри конкурса

7.1. Для оценки выступлений формируется жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели кафедры хореографического творчества Белгородского государственного института искусств и культуры и ведущие специалисты в области хореографического искусства.

7.2. Решение жюри окончательное и изменению не подлежит.

7.3. Жюри Конкурса имеет право:

- делить призовые места между несколькими участниками;
- по своему усмотрению не присуждать отдельные призовые места;
- присуждать специальные дипломы (поощрительные дипломы).

8. Организационные условия участия финального тура

8.1. Для участия во 2 туре необходимы документы одним портфолио:

- Заявка в формате Word по образцу (приложение 1).
- Согласие на обработку персональных данных (приложение 2).
- Копия свидетельства о рождении или страницы паспорта с датой рождения.

Документы принимаются **до 8 апреля 2024 года** одним письмом на 1 участника с наименованием: ФИ участника, группа. Например: Соло Мио, Иванова Анна, соло, 1 группа. **E-mail: uk-dmsh5@so.belregion.ru**

8.2. Организационный комитет не возвращает копии документов, присланные на Конкурс, и не несет ответственности за неточность информации, допущенную при оформлении заявок.

8.3. Участие в Конкурсе рассматривается как полное согласие со всеми его условиями и регламентом.

8.4. Питание, транспортные расходы участников Конкурса осуществляются за счёт направляющей стороны.

8.5. Конкурс состоится **29 апреля 2024 года** в Детской школе искусств № 5 г. Старый Оскол, по организационным вопросам обращаться в МБУ ДО «ДШИ № 5» г. Старый Оскол по тел: 8 (4725) 32-53-95 – Салькова Марина Николаевна, заместитель директора ДШИ № 5.

8.6. Справки по телефону в Белгороде: 8-920-552-86-96 – Инна Владимировна Семенова, ведущий методист БРМЦ, куратор направления «Хореография».

9. Поощрения участников конкурса

10.1. Для каждой номинации во всех возрастных категориях определяются обладатели Гран-при, лауреаты I, II, III степени, дипломанты Конкурса.

10.2. Дипломы оформляются в соответствии с текстом поданной заявки. За ошибки в заявке оргкомитет ответственности не несёт и дипломные бланки не переоформляет.

ЗАЯВКА
на участие в VI Региональном конкурсе
хореографических дуэтов и солистов «Solo mio»

апрель 2024 года

ФИ солиста или дуэта, полное наименование ДШИ	Название хореографического номера, хронометраж, ссылка	ФИО преподавателя, ФИО концертмейстера	Номинация, группа
Иванова Наталья Николаевна МБУ ДО «Ездоченская детская школа искусств»	«Колокольчики мои» 2.30	Преп. Иванова М.А., Конц. Андреева Н.К.	Соло, 1 средняя группа

Контактный телефон преподавателя _____

Необходимые средства технического оснащения.

Дата отправки заявки:

Согласие на обработку персональных данных

Настоящим во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» я, _____, даю свое письменное согласие организаторам VI Регионального хореографического конкурса солистов и дуэтов «Solo mio», посвящённого Всемирному дню поэзии, на обработку моих персональных данных в целях участия в конкурсе. Настоящее согласие действует до 31 декабря 2024 года.

Я уведомлен(а) и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение и любые другие действия (операции) с персональными данными.

Также под персональными данными подразумевается любая информация, имеющая ко мне отношение как к субъекту персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес проживания, семейный статус, информация об образовании, и любая другая информация. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

Если участник конкурса старше 18 лет, то подписывает

_____/ФИО, участника/

Если участник конкурса старше 14 лет, но младше 18 лет, то подписывает

_____/ФИО, участника/

Согласны

_____/ФИО, законный представитель/

_____/ФИО, второго законного представителя/

Если участник конкурса младше 14 лет, то подписывают

_____/ФИО, законного представителя

_____/ФИО, второго законного представителя