

Утверждено:
Приказом
ГБУК «Белгородский
региональный методический
центр по художественному
развитию»
от 13 марта 2026 года
№ 23

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VII регионального конкурса «Юный концертмейстер»
(апрель 2027 года)

1. Общие положения

1.1. Учредителем и организатором VII регионального конкурса «Юный концертмейстер» (далее – Конкурс) определяет порядок, условия и сроки проведения VI регионального конкурса «Юный концертмейстер» (далее – Конкурс) является ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию».

1.2. Конкурс проводится при организационной поддержке ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры».

1.3. Конкурс проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года №597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Указа Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года « О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности» (с изм. и доп. От 01.09.2020 г.), постановления Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. №1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности и сопровождения их дальнейшего развития» (ред. От 18.09.2021 г.), Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р.

1.4. Основными целями и задачами Конкурса являются сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержка молодых дарований, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей.

1.5. Информация о конкурсе, в том числе порядок проведения, информация об участниках, итоги проведения Конкурса, размещаются на официальном сайте Организатора в сети «Интернет» по адресу: брмц31.рф.

2. Порядок проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится среди обучающихся учреждений дополнительного образования отрасли культуры – детских музыкальных школ и детских школ искусств Белгородской области по специальности «Фортепиано».

2.2. Конкурс проводится по трём возрастным группам:

- младшая группа (9-10 лет);
- первая средняя группа (11-12 лет);
- вторая средняя группа (13-14 лет);
- старшая группа (15-18 лет).

Возраст участника определяется на день начала проведения конкурса 23 апреля 2027 года.

2.3. Конкурс проводится в 2 тура:

– I тур отборочный (зональный тур), проводится до 06 апреля 2027 года в центрах методических зональных объединения (с обязательным оформлением протокола мероприятия). По итогам зонального тура для участия во II туре направляются Лауреаты I и II степени;

– II тур - заключительный – проводится в очной форме 23 и 24 апреля 2027 года.

2.4. Для участия в Конкурсе образовательным организациям до 08 апреля 2027 года необходимо заполнить ЗАЯВКУ на сайте брмц31.рф в странице «Конкурсы» раздел «Значимые конкурсы проводимые БРМЦ» или по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/69c388386d2d7363fa4b5761>

3. Программные требования

3.1. Младшая группа – два разнохарактерных произведения:

1. Вокальное произведение.
 2. Инструментальное произведение.
- Хронометраж – не более 7 минут.

3.2. Первая и вторая средняя группы – два разнохарактерных произведения:

1. Вокальное произведение.
 2. Инструментальное произведение.
- Хронометраж – не более 10 минут.

3.3. Старшая группа – два разнохарактерных произведения (инструментальное и вокальное):

1. Произведение крупной формы (ария, I или II, III части инструментального концерта).
 2. Произведение малой формы.
- Хронометраж – не более 12 минут.

4. Функции и полномочия жюри

4.1. Состав жюри Конкурса формируется из числа ведущих специалистов отраслей культуры и образования Белгородской области и утверждается приказом Организатора.

4.2. Жюри прослушивает всех исполнителей и дает оценку их выступлениям. По итогам Конкурса жюри определяет победителей и призеров:

- Гран-при;
- «Лауреат» (I, II или III степени);
- «Дипломант».

Гран-при может присуждаться одному участнику в каждой возрастной группе, набравших максимальное количество баллов по решению председателя жюри.

4.3. Участники, не вошедшие в число победителей и призеров Конкурса, получают дипломы за участие.

4.4. Член жюри не принимает участие в голосовании и обсуждении по кандидатуре конкурсанта, обучающегося непосредственно у него.

4.5. Оценка выступлений участников Конкурса производится по десятибалльной шкале. При подсчете голосов оценки членов жюри суммируются и выводится средний балл.

4.6. Количество баллов соответствует следующим результатам:

- Лауреат I степени – 9.0 - 9.9 баллов;
- Лауреат II степени – 8.0 – 8.9 баллов;
- Лауреат III степени – 7.0 – 7.9 баллов;
- Дипломант – 6.0 – 6.9 баллов.

4.7. Жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

- делить призовые места между несколькими участниками, кроме «Гран-при»;
- присуждать не все призовые места;
- награждать специальными дипломами участников конкурса.

4.8. Все решения жюри Конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

4.9. На основании протокола, подписанного членами жюри, приказом Организатора утверждаются итоги Конкурса.

4.10. Победители Конкурса, получившие Дипломы Гран-при и Лауреата I степени, будут рекомендованы для участия в Дельфийских молодежных Играх (по номинациям, указанным в Положении ИГР).

4.10. Победители и призеры Конкурса (Дипломы Гран-при, Лауреаты I, II, III степени) могут быть рекомендованы для участия в экскурсионных поездках в рамках Всероссийской военно-патриотической программы для детей и молодежи «Дороги Победы» и культурнопросветительских программ для школьников в рамках национального проекта «Семья».

5. Критерии оценки конкурсных выступлений

- 5.1. В критерии оценки конкурсного выступления входят:
- степень владения навыками ансамблевой игры и аккомпанемента;
 - чистота, грамотность и точность исполнения фортепианной партии;
 - уровень владения музыкальным инструментом;
 - исполнительская культура, сценическое поведение, артистизм, яркость раскрытия художественного образа произведения;
 - соблюдение стилистики музыкального произведения.

6. Финансовые условия

- 6.1. Организационный взнос не предусмотрен.
- 6.2. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств субсидии, предоставляемой в установленном порядке ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» из областного бюджета.

7. Контакты Организатора

Шляева Татьяна Александровна, директор ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию», тел.: 8(4722)25-06-23;

Стребкова Анна Викторовна, методист ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию», тел.: 8 (4722) 23-26-57, e-mail: brmc31@yandex.ru

Приложение № 1
к Положению о проведении
VII регионального конкурса
«Юный концертмейстер»

Зональные методические объединения

Алексеевское МО	ДШИ г. Алексеевка, ДШИ с. Красное, ДШИ г. Бирюч, ДМШ с. Веселое, ДШИ с. Засосна, ДМШ с. Ливенка.
МО г. Белгород	ДМШ №1, ДМШ №2, ДМШ №3, ДМШ №4, ДШИ №1
Белгородское МО	ДШИ с. Бессоновка, ДШИ п. Красный Октябрь, ДШИ п. Майский, ДШИ п. Октябрьский, ДШИ им. А.В. Тарасова п. Разумное; ДШИ п. Северный; ДШИ с. Ясные Зори
Борисовское МО	ДШИ им. Г.Я. Ломакина, ДШИ им. В.П. Рудина п. Ракитное, ДШИ им. В.Ф. Трутовского Грайворонского МО; ДШИ п. Красная Яруга, ДШИ п. Пролетарский.
Валуйское МО	ДШИ №1 г. Валуйки, ДШИ №2 г. Валуйки, ДШИ им. М.И. Дейнеко п. Волоконовка, ДШИ п. Вейделевка, ДШИ им. Г.А. Обрезанова п. Пятницкое, ДШИ п. Ровеньки, ДШИ п. Уразово
Губкинское МО	ДМШ №1, ДШИ №2, ДШИ п. Троицкий, ДМШ с. Истобное, ДМШ с. Бобровы Дворы
Новооскольское МО	ДШИ им. Н.И. Платонова г. Новый Оскол,

		<p>ДШИ с. Великомихайловка, ДШИ г. Короча, ДШИ с. Алексеевка, ДШИ п. Чернянка, ДШИ с. Ездочное, ДШИ с. Русская Халань</p>
	Старооскольское МО	<p>ДШИ им. М.Г. Эрденов №1, ДШИ №2, ДШИ №3, ДШИ №4, ДШИ №5, ДШИ с. Федосеевка, ДШИ с. Монаково, ДШИ с. Городище</p>
	Шебекинское МО	<p>ДШИ г. Шебекино, ДШИ с. Большетроицкое, ДШИ п. Маслова Пристань, ДШИ с. Новая Таволжанка</p>
	Яковлевское МО	<p>ДШИ г. Строитель, ДМШ п. Яковлево, ДШИ п. Томаровка, ДШИ п. Ивня, ДШИ п. Прохоровка</p>

Приложение № 2
к Положению о проведении
VII регионального конкурса
«Юный концертмейстер»

ЗАЯВКА
на участие в VII региональном конкурсе
«Юный концертмейстер»

(образец заполнения)

ФИ, (возраст), Место обучения (полное наименование учебного заведения, город)	Ф.И.О. педагога	Ф.И.О. иллюстратора, инструмент	Программа (композитор, название, часть (в случае многочастного сочинения), хронометраж
<i>Соловьева Ирина, (13 лет), МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» городского округа «Город Белгород»</i>	<i>Сергеева Надежда Викторовна</i>	<i>Иванова Варвара Петровна, вокал Петрова Ирина Сергеевна, виолончель</i>	<i>1. А. Вивальди «Концерт для виолончели» a-toll 1 часть; 2. муз. Флориана Германа, сл. Евгения Гребенка «Очи чёрные»</i>
Хронометраж программы			<i>6,71 мин.</i>

Возрастная группа	<i>вторая средняя группа (13-14 лет)</i>
Дата рождения	<i>« » _____</i>
Полных лет	<i>13 лет</i>
Страна, город проживания	<i>Россия, Белгород</i>
Контактный телефон	<i>8-999-99-99</i>
Контактный e-mail	<i>123@123.ru</i>

Подтверждаю, что в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» согласие родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников и педагогов учреждения на получение, обработку и передачу персональных данных Организатору Конкурса для достижения целей, определенных Положением о проведении Конкурса, получено.

Наименование учреждения _____

(Подпись руководителя)

(Расшифровка подписи)

М.П. _____

Дата _____