

**Утверждено:**  
Приказом ГБУК «Белгородский  
региональный методический центр по  
художественному развитию»  
№ 54 от 01 июля 2025 года

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении VII Открытого регионального конкурса**  
**баянистов и аккордеонистов имени Жана Павловича Петрухина**

**май 2026 года, г. Старый Оскол**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок, форму и дату проведения VII Открытого регионального конкурса баянистов и аккордеонистов имени Жана Павловича Петрухина (далее – Конкурс).

1.2. Учредитель Конкурса – ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» министерства культуры Белгородской области (далее - БРМЦ), инициатор Конкурса - МБУ ДО «Детская школа искусств № 3» г. Старый Оскол Старооскольского городского округа.

1.3. Конкурс проводится при организационной и информационной поддержке ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», МБУ ДО «Детская школа искусств № 3» г. Старый Оскол Старооскольского городского округа.

1.4. В Конкурсе принимают участие учащиеся и преподаватели специализаций клавишных народных инструментов детских музыкальных школ, детских школ искусств (баян, аккордеон, гармонь).

1.5. Конкурс проводится в мае 2026 года в очном формате.

1.6. Организационный взнос не предусмотрен.

**2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса: выявление и поддержка одарённых детей в области музыкального искусства, создание условий для художественного образования и развития средствами музыкального искусства.

2.2. Задачи Конкурса:

- способствовать приобретению опыта творческой и концертной деятельности для юных музыкантов и их преподавателей;
- обогатить учебный и концертный репертуар;
- популяризировать исполнительство на баяне, аккордеоне и гармонии;
- способствовать подготовке музыкально одарённых детей к выбору будущей профессии.

### 3. Ответственный организатор Конкурса

3.1. Ответственный организатор конкурса – Государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию»:

- разрабатывает программу и план проведения Конкурса, организует работу по реализации плана;
- устанавливает порядок выступлений на Конкурсе по согласованию с жюри;
- организует сбор заявок на участие в Конкурсе;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям, изложенным в Положении;
- совместно с ведущими преподавателями кафедры музыкально-инструментального исполнительства ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» формирует состав жюри и разрабатывает методику оценки конкурсных выступлений;
- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

3.2. Организатор оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения Конкурса с обязательной публикацией на сайте организатора [brmc31.ru](http://brmc31.ru).

### 4. Конкурсные номинации и возрастные группы

4.1. Номинации Конкурса: «Солисты», «Дуэты», «Трио».

4.2. Возрастные группы.

I группа – учащиеся до 10 лет;

II группа – учащиеся 11-12 лет;

III группа – учащиеся 13-14 лет;

IV группа – учащиеся 15-17 лет;

V группа - преподаватели ДМШ, ДШИ без возрастных ограничений.

4.3. В дуэтах и трио учащихся участие преподавателей не допускается.

4.4. Возраст определяется на день проведения I тура Конкурса; возрастная группа дуэтов и трио определяется делением суммы полных лет всех участников на их количество.

### 5. Программные требования

5.1. Программа I и II туров конкурсного выступления должна состоять из 2-х произведений эстрадного жанра или направленности (переложения, обработки, аранжировки).

5.2. Продолжительность выступления не более 10 минут.

5.3. Программа исполняется наизусть. Участие концертмейстера не допускается. Использование электронных инструментов не разрешается.

## **6. Критерии оценки**

### **6.1. Критерии:**

- музыкально-технический уровень исполнения, включающий в себя все основные навыки владения инструментом и уверенное исполнение текста;
- образно-музыкальная выразительность и культура исполнения в соответствии с жанровыми и стилевыми особенностями;
- владение мехом, интонирование и качество звука;
- артистизм;
- сценическая культура;
- соответствие конкурсной программы индивидуальным особенностям, способностям, возрастной группе и году обучения.

## **7. Жюри Конкурса и методика оценивания**

7.1. Состав жюри Конкурса формируется из числа ведущих специалистов отраслей культуры и образования Белгородской области и утверждается приказом Организатора.

7.2. Жюри прослушивает всех участников и выставляет оценку их выступлениям, определяет победителей и призёров Конкурса:

- Гран-при;
- «Лауреат» (I, II или III степени);
- «Дипломант».

Гран-при может присуждаться в каждой номинации из числа всех участников конкурса, набравших максимальное количество баллов по решению председателя жюри.

7.3. Участники, не вошедшие в число победителей и призёров Конкурса, получают дипломы за участие.

7.4. Оценка участников конкурса осуществляется каждым членом жюри методом индивидуальной оценки по 100-балльной шкале.

7.5. Жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

- делить призовые места между несколькими участниками, кроме «Гран-при»;
- присуждать не все призовые места;
- награждать специальными дипломами участников Конкурса;
- награждать дипломами преподавателей за успешную подготовку участников Конкурса.

7.6. Все решения жюри Конкурса являются окончательными, обжалованию и пересмотру не подлежат.

7.7. Итоги Конкурса утверждаются приказом Организатора на основании протокола, подписанного членами жюри.

## 8. Организационные условия

8.1. Конкурсные прослушивания для участников из Белгородской области состоятся в два тура (отборочный на местах и финальный в г. Старый Оскол), для участников из других регионов России один тур финальный в г. Старый Оскол.

8.2. **I тур:** для ДШИ Белгородской области организуется и проводится зональными методическими объединениями самостоятельно. Председателям методических объединений предоставить сводные протоколы отборочного тура Организатору по e-mail: [brmc31@yandex.ru](mailto:brmc31@yandex.ru) (для Семеновой И.В.).

8.3. **II тур:** состоится очно на базе МБУ ДО «Детская школа искусств № 3» г. Старый Оскол (ул. Ленина, 39).

8.4. Для участия во II туре Конкурса до 20 апреля 2026 года необходимо зарегистрировать участника по ссылкам:

Солисты <https://forms.yandex.ru/u/69bbd7f4068ff034742fb6bb>

Дуэты, трио <https://forms.yandex.ru/u/69bbdcab068ff036792fb55f>

Или на официальном сайте Организатора [brmc31.pf](http://brmc31.pf) (в разделе «Конкурсы», далее – «Значимые конкурсы, проводимые БРМЦ», далее - «Региональные»).

8.5. Регистрация участников будет завершена автоматически 20 апреля 2026 года в 23:59 часов.

8.6. Организатор не несёт ответственность за ошибки или неточность информации при регистрации.

8.7. Участие в Конкурсе рассматривается как полное согласие со всеми его условиями и регламентом.

8.8. Вся информация о проведении Конкурса в БРМЦ по e-mail: [brmc31@yandex.ru](mailto:brmc31@yandex.ru) (для Семеновой И.В.).

8.9. Телефон для справок в Старом Осколе: 8-980-329-50-53 – Мироненко Наталия Станиславовна, заместитель директора ДШИ № 3 г. Старый Оскол.

**Заявка**  
**для участия в VII Открытом региональном конкурсе**  
**баянистов и аккордеонистов имени Жана Павловича Петрухина**

**Номинация «Солисты, баян, III группа»**

ФИ участника, полное наименование учебного заведения, возраст (для учащихся)	ФИО педагога	Программа в порядке исполнения (композитор с инициалами, полное название произведения), хронометраж
Соловьёва Ирина МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» г. Белгорода, 16 лет	преп. Медведева Г.И.	1.В.Моцарт. Соната a-moll, № 8 2.П.Чайковский. Романс, f-moll 6 мин.
Инструмент		Баян
Возрастная группа, год обучения в ДШИ		III группа, 7 класс
Дата рождения, полных лет		5 января 2008 г., 16 лет
Контактный телефон преподавателя		
Контактный e-mail ДШИ		

**ДАТА:** \_\_\_\_\_  
М.П.

**ПОДПИСЬ ДИРЕКТОРА ДШИ:** \_\_\_\_\_