

Утверждено:
Приказом ГБУК «Белгородский
региональный методический центр по
художественному развитию»
№ 54 от 01 июля 2025 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XIII Открытого регионального конкурса
оркестров и ансамблей народных инструментов
«Там, где музыка живёт»,
посвящённого Году единства народов России

май 2026 года

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет основной порядок, форму и дату проведения XIII Открытого регионального конкурса оркестров и ансамблей народных инструментов «Там, где музыка живёт» (далее – Конкурс).

1.2. Учредитель Конкурса – ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» министерства культуры Белгородской области (ответственный исполнитель – ведущий методист Семенова Инна Владимировна, телефон: 8 (4722) 23-26-55, e-mail: brmc31@yandex.ru).

1.3. Конкурс проводится при организационной и информационной поддержке ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», Управления культуры администрации Волоконовского района, МБУ ДО «Детская школа искусств имени Г.А. Обрезанова» п. Пятницкий Волоконовского района.

1.4. В Конкурсе принимают участие оркестры и ансамбли народных инструментов учреждений культуры Белгородской области и регионов России.

1.5. Конкурс проводится в мае 2026 года в видеоформате.

1.6. Организационный взнос не предусмотрен.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса: выявление одарённых детей в области музыкального искусства, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

2.2. Задачи Конкурса:

- популяризировать коллективное музицирование среди учащихся и преподавателей;

- развивать умение и навыки учащихся в ансамблевом и оркестровом исполнительстве;
- пополнить и обновить репертуар оркестров и ансамблей различных составов;
- обогатить творческую деятельность коллективов народных инструментов в ДШИ.

3. Организатор Конкурса

3.1. Организатор конкурса – Государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» (далее – Организатор):

- разрабатывает программу и план проведения Конкурса, организует работу по ее исполнению;
- устанавливает порядок выступлений на Конкурсе по согласованию с жюри;
- организует сбор заявок на участие в Конкурсе;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям, изложенным в Положении;
- совместно с ведущими преподавателями кафедры музыкально-инструментального исполнительства ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» формирует состав жюри и разрабатывает методику оценки конкурсных выступлений;
- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

3.2. Организатор оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения Конкурса с обязательной публикацией на сайте брмц31.рф.

4. Номинации, возрастные группы Конкурса

4.1. Номинации Конкурса:

- «Ансамбли учащихся» (тип: однородные, смешанные; количество: малые составы 4-7 участников, большие составы – от 8 участников);
- «Ансамбли преподавателей» (тип: однородные, смешанные; количество: малые составы 4-7 участников, большие составы – от 8 участников);
- «Оркестры учащихся» (учащиеся от 15 до 25 человек);
- «Оркестры преподавателей» (взрослые от 15 до 25 человек).

4.2. Возрастные группы номинации «Ансамбли малого состава»:

I группа – учащиеся до 10 лет (для данной группы: к заявке приложить копию свидетельства о рождении);

II группа – учащиеся от 11 до 16-17 лет;

III группа – коллективы преподавателей без возрастных ограничений.

4.3. Возрастные группы номинации «Ансамбли большого состава» и «Оркестры»:

I группа – оркестры учащихся до 16-17 лет;

II группа – оркестры преподавателей;

III – любые оркестры и большие ансамбли, в составе которых есть клавишные и/или струнные народные инструменты, без ограничений по возрасту/типу (студенты, преподаватели, работники досуговых учреждений и др.).

4.4. Возрастная группа ансамблей и оркестров определяется делением суммы полных лет всех участников на их количество.

4.5. В оркестрах учащихся допускается участие не более 3 преподавателей на второстепенных партиях.

4.6. В детских ансамблях участие преподавателей не допускается. Разрешается концертмейстер в струнных однородных составах или преподаватель, исполняющий басовую партию в смешанном ансамбле учащихся большого состава.

5. Программные требования

5.1. Допускается исполнение конкурсной программы по нотам.

5.2. Конкурсная программа должна состоять из 2-х разнохарактерных произведений, одно из которых обработка народной мелодии, песни, танца, второе произведение – по выбору.

5.3. Организаторами приветствуются произведения региональных композиторов, авторские пьесы, обработки народных мелодий, вариации, инструментовки, аранжировки и т.д., созданные преподавателями и руководителями творческих коллективов.

5.4. Продолжительность конкурсной программы детских коллективов не более 7-8 минут.

5.5. Изменения в конкурсной программе после регистрации заявки не допускаются.

6. Критерии оценки конкурсных выступлений

6.1. В критерии оценки конкурсного выступления входят:

- чистота исполнения текста музыкального произведения, грамотность, синхронность и сбалансированность звучания коллектива;
- исполнительская культура, сценическое поведение, артистизм, яркость раскрытия художественного образа произведения;
- соблюдение стилистики музыкального произведения.

7. Жюри Конкурса

7.1. Состав жюри Конкурса формируется из числа ведущих специалистов отраслей культуры и образования Белгородской области и утверждается приказом Организатора.

7.2. Жюри прослушивает всех исполнителей и дает оценку их выступлениям. По итогам Конкурса жюри определяет победителей и призеров Конкурса:

- Гран-при;
- «Лауреат» (I, II или III степени);
- «Дипломант».

Гран-при может присуждаться в каждой номинации из числа всех участников конкурса, набравших максимальное количество баллов по решению председателя жюри.

7.3. Участники, не вошедшие в число победителей и призеров Конкурса, получают дипломы за участие.

7.4. Оценка участников конкурса осуществляется каждым членом жюри методом индивидуальной оценки по 100-балльной шкале.

7.5. Жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

- делить призовые места между несколькими участниками, кроме «Гран-при»;

- присуждать не все призовые места;

- награждать специальными дипломами участников Конкурса;

- награждать дипломами преподавателей за успешную подготовку участников Конкурса.

7.6. Все решения жюри Конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

7.7. На основании протокола, подписанного членами жюри, приказом Организатора утверждаются итоги Конкурса.

8. Организационные условия

8.1. Конкурс состоится в мае 2026 года на базе Пятницкой ДШИ в видеоформате.

8.2. Для участия в Конкурсе до 13 апреля 2026 года необходимо зарегистрировать коллектив по ссылке на официальном сайте Организатора brmc31.rf (в разделе «Конкурсы», далее – «Значимые конкурсы, проводимые БРМЦ», далее - «Региональные»).

8.5. Регистрация участника осуществляется ответственным представителем образовательной организации (учреждения), уполномоченным передавать персональные данные участников и их педагогов Организатору Конкурса для достижения целей, определенных настоящим Положением.

8.6. Регистрация участников будет завершена автоматически 13 апреля 2026 года в 23:59 часов.

8.7. Организатор не несёт ответственность за ошибки или неточность информации при регистрации.

8.8. Участие в Конкурсе рассматривается как полное согласие со всеми его условиями и регламентом.

8.9. Вся информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте brmc31.rf.

8.10. Телефон для справок: 8-(4722) 23-26-55 – Инна Владимировна Семенова, ведущий методист БРМЦ, куратор направления «Народные инструменты». Информация по телефону в Пятницкой ДШИ: 8-920-206-92-80 – Оглоблина Оксана Ивановна, 8 (47235) 5-62-80 - Коткова Екатерина Сергеевна.

**Заявка
для участия в XIII Открытом региональном конкурсе
оркестров и ансамблей народных инструментов
«Там, где музыка живёт»**

Номинация «Оркестр преподавателей»

ФИ участника, полное наименование учебного заведения, возраст	ФИО педагога, ФИ солиста (если есть)	Программа в порядке исполнения (композитор с инициалами, полное название произведения), хронометраж
Оркестр народных инструментов МБУ ДО «Детская школа искусств № 8» г. Белгорода	Преп. Иванова Г.И.	1. В. Моцарт. Соната a-moll, № 8 2. П. Чайковский. Романс, f-moll 6 мин.
Контактный телефон преподавателя/руководителя		
Контактный e-mail ДШИ		

ДАТА: _____
М.П.

ПОДПИСЬ ДИРЕКТОРА ДШИ: _____