

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
ГБУК «Белгородский региональный
методический центр по
художественному развитию»
№ 54 от 01 июля 2025 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VIII Регионального конкурса-смотр
детских хореографических коллективов «Талисман»
22, 24 апреля 2026 года, Белгородская область

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении VIII Регионального конкурса-смотр детских хореографических коллективов «Талисман» (далее – Положение) определяет порядок и условия проведения VIII Регионального конкурса-смотр детских хореографических коллективов «Талисман» (далее – Конкурс).

1.2. Учредители Конкурса – государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» (далее – БРМЦ) ответственный исполнитель – ведущий методист Красникова Елена Анатольевна, телефон: 8 (4722) 23-26-57, e-mail: brmc31@yandex.ru.

1.3. Конкурс проводится при организационной поддержке кафедры хореографического творчества ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры».

1.4. В Конкурсе принимают участие обучающиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств Белгородской области.

1.5. Конкурс проводится один раз в три года в очном и дистанционном формате (по видеозаписям для ДМШ и ДШИ приграничных территорий, где формат обучения ведется в дистанционном режиме).

1.6. Конкурс пройдет:

- 22 апреля 2026 года г. в МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Чернянка Чернянского муниципального округа.

- 24 апреля 2026 года г. Белгороде в ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества».

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель проведения Конкурса:

- сохранение традиций воспитания подрастающего поколения средствами хореографического искусства в детском творческом коллективе.

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие хореографического творчества;
- определение лучших хореографических коллективов и наиболее творчески работающих преподавателей;

- совершенствование современных и академических подходов обучения хореографии в детских школах искусств Белгородской области.

3. Оргкомитет Конкурса

3.1. Ответственный организатор Конкурса – государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» (далее – Организатор):

- устанавливает порядок выступлений на Конкурсе по согласованию с жюри;

- организует сбор заявок на участие в Конкурсе;

- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям, изложенным в Положении;

- совместно с преподавателями кафедры хореографического творчества ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» формирует состав жюри и разрабатывает методику оценки конкурсных выступлений;

- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

3.2. Организатор оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения Конкурса с обязательной публикацией на сайте организатора.

4. Номинации конкурса, возрастные группы.

4.1. Конкурс проводится по номинациям:

- «Классический танец»;

- «Стилизованный классический танец»;

- «Народно-сценический танец»;

- «Стилизованный народно-сценический танец»;

- «Эстрадный танец и современные направления хореографии».

4.2. Возрастные категории коллективов:

- младшая группа – 7-9 лет;

- средняя группа – 10-12 лет;

- подростковая группа – 13-15 лет;

- юношеская группа – 16-17 лет;

- смешанная группа – от 7 до 17 лет.

* Возраст участников коллектива определяется на день проведения Конкурса.

* Возрастная группа коллектива определяется средним арифметическим числом или преимуществом 60-70 % заявленного возраста.

4.3. Количественные составы коллективов:

- малый состав – от 3 до 7 человек;

- средний состав – от 8 до 12 человек;
- большой состав – более 12 человек.

5. Форма участия и программные требования

5.1. I тур отборочный (зональный) – проводится в методических объединениях до 30 марта 2026 года.

5.2. II тур заключительный (региональный) 24 апреля 2026 года.

5.3. Участие в I туре Конкурса рекомендовано всем преподавателям отделений хореографии ДШИ области. Во II туре принимают участие коллективы, рекомендованные составом жюри по итогам I тура.

5.4. Программа конкурсного выступления I тура:

- хореографический коллектив представляет программу из 2-х танцев, полно раскрывающих уровень подготовки учащихся, возможности коллектива, выполнение профессионально-педагогических задач, соответствие образовательным программам Федеральных государственных требований ДШИ.

- хронометраж одного танца – 2-4 минуты.

5.5. Программа конкурсного выступления II тура:

- хореографический коллектив представляет 1 танец по рекомендации жюри из конкурсного выступления в отборочном туре Конкурса.

5.6. Внесение изменений в программу II тура не допускается.

6. Критерии оценки конкурсных выступлений

6.1. Критерии оценки:

- композиция и постановка танца;
- соответствие хореографических задач возрастным особенностям детского коллектива;
- техника исполнения хореографического номера и актёрское мастерство;
- соответствие лексики направлению танца, жанру, стилю;
- раскрытие художественного образа;
- выполнение эстетических и воспитательных задач;
- музыкальное сопровождение;
- художественное оформление хореографического номера.

7. Жюри конкурса и методика оценивания

7.1. Состав жюри I тура формируется организаторами в методическом объединении.

7.2. В состав жюри II тура Конкурса традиционно входят ведущие преподаватели кафедры хореографического творчества Белгородского государственного института искусств и культуры и ведущие специалисты в области хореографического искусства.

7.3. По итогам Конкурса жюри определяет победителей и призеров Конкурса:

- Гран-при;

- «Лауреат» (I, II или III степени);
- «Дипломант».

* Гран-при может присуждаться в каждой номинации из числа всех участников конкурса, набравших максимальное количество баллов.

7.4. Оценка выступлений участников Конкурса производится голосованием по десятибалльной шкале. Количество баллов соответствует следующим результатам:

- Лауреат I степени – 9 – 9.9 баллов
- Лауреат II степени – 8 – 8.9 баллов
- Лауреат III степени – 7 – 7.9 баллов
- Дипломант – 6 – 6.9 баллов.

7.5. В зависимости от достигнутых участниками Конкурса окончательных результатов жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

- делить призовые места между несколькими участниками, кроме «Гран-при»;
- присуждать не все призовые места;
- награждать специальными дипломами участников, преподавателей, концертмейстеров Конкурса.

7.6. По решению жюри, специальным призом – *«Сердце, полное любви»*, утвержденным учредителем (ГБУК БРМЦ), награждаются преподаватели коллективов, занявшие Гран-при Конкурса.

7.7. Член жюри не принимает участие в голосовании и обсуждении по кандидатуре конкурсанта, обучающегося непосредственно у него.

7.8. Все решения жюри Конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

7.9. На основании решения жюри приказом БРМЦ утверждаются итоги конкурса.

8. Организационные условия участия в Конкурсе

8.1. Для участия в I туре Конкурса необходимо предоставить организаторам зональных методических объединений хореографического творчества заявку в формате «Word» и в сканированном варианте с подписью директора и печатью учреждения по образцу (приложение № 1) для формирования протоколов. Заявки, заполненные не по форме, не регистрируются.

8.2. По завершению I тура – отборочного, заведующим МО или ответственным организаторам Конкурса необходимо отправить протоколы в ГБУК БРМЦ не позднее **3 апреля 2026 года** на e-mail: brmc31@yandex.ru с пометкой: «Талисман» I тур для Красниковой Е.А.

8.3. Участникам, **прошедшим во 2 тур Конкурса**, необходимо зарегистрировать онлайн-заявку **до 12 апреля 2026 года** на сайте brmc31.rf на странице Конкурса.

[ссылка на регистрацию онлайн- заявки:](#)

<https://forms.yandex.ru/u/69c4e1c7e010dba545bc9824>

8.4. Прием онлайн-заявок закроется автоматически 12 апреля 2026 года в 23:59 минут.

8.5. Организатор не несет ответственность за ошибки или неточность информации в заявке.

8.6. Заявки, отправленные позже указанного срока, организатором не рассматриваются.

8.7. Вся информацию об условии проведения конкурса, а также результаты итогов конкурса размещается на официальном сайте БРМЦ:

- <https://брмц31.рф/> в разделе конкурсы.

9. Требования к предоставляемым видеозаписям

9.1. Требования к конкурсным видеозаписям:

- видео должно быть записано специально для Регионального конкурса-смотря детских хореографических коллективов «Талисман». Запись концертных номеров и выступлений на других конкурсах не принимаются;

- на видео должен быть снят общий план номера (без крупных планов), чтобы был виден весь номер;

- съемка должна быть сделана на хорошо освещенной сцене;

- название танцев и коллектива в виде видеозаставки или голоса за кадром и в подписи видео файла;

- номер должен быть записан от начала и до конца;

- видеоматериал должен быть записан не ранее февраля 2026 года;

- к конкурсу допускаются только полностью записанные номера без монтажа;

- ссылку на видео разместить в заявке.

Приложение № 1
VIII Регионального конкурса-смотре
детских хореографических коллективов
«Талисман»

Заявка
на участие в VIII Региональном конкурсе-смотре
детских хореографических коллективов «Талисман»

Полное наименование ДШИ	Название хореографического коллектива (кол-во участников)	Название номера	Номинация Возрастная группа,	ФИО преподавателя, ФИО концертмейстера

Номинация	
Возрастная группа	
ФИО участников, дата рождения, сколько лет	
ФИО преподавателя, категория	
ФИО концертмейстера,	
ФИ солиста (если есть)	

Подтверждаю, что в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» согласие родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников и педагогов учреждения на получение, обработку и передачу персональных данных Организатору Конкурса для достижения целей, определенных Положением о проведении Конкурса, получено.

Дата

Подпись директора

