

Утверждено:
Приказом
ГБУК «Белгородский
региональный методический
центр по художественному
развитию»
от 13 марта 2026 года
№ 23

ПОЛОЖЕНИЕ

VI Регионального хореографического конкурса солистов и дуэтов «Solo mio (соло мио)»

март 2027 года, г. Старый Оскол

1. Общие положения

1.1. Учредителем и организатором VI Регионального хореографического конкурса солистов и дуэтов «Solo mio (соло мио)» (далее – Конкурс) является ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию».

1.2. Конкурс проводится при организационной поддержке кафедры хореографического творчества ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» и МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 5» г. Старый Оскол Старооскольского городского округа.

1.3. Конкурс проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года №597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Указа Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности» (с изм. и доп. От 01.09.2020 г.), постановления Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. №1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности и сопровождения их дальнейшего развития» (ред. От 18.09.2021 г.), Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р.

1.4. Основными целями и задачами Конкурса являются развитие традиций обучения хореографии и выявление одарённых учащихся хореографических отделений. Совершенствование методик их обучения, обогащение творческого потенциала преподавателей.

1.5. Информация о конкурсе, в том числе порядок проведения, информация об участниках, итоги проведения Конкурса, размещаются на официальном сайте Организатора в сети «Интернет» по адресу: брмц31.рф.

2. Порядок проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится среди обучающихся учреждений дополнительного образования отрасли культуры – детских музыкальных школ и детских школ искусств Белгородской области по программе «хореографическое творчество».

2.2. Конкурс проводится по номинациям:

- «Классический танец»;
- «Стилизованный классический танец»;
- «Народно-сценический танец»;
- «Стилизованный народно-сценический танец»;
- «Эстрадный танец и современные направления»;
- «Я – балетмейстер!» (балетмейстерские работы учащихся, по отдельной заявке, Приложение 2)

2.3. Возрастные группы:

- младшая группа – до 9 лет
- 1 средняя группа – 10-11 лет
- 2 средняя группа – 12-13 лет
- подростковая группа – 14-15 лет
- юношеская группа – 16-18 лет

Возраст участников определяется на день проведения конкурса. Возраст дуэта определяется по средней арифметической цифре.

2.4. Конкурс проводится в два тура:

– I тур – отборочный (зональный), пройдет до 7 марта в методических объединениях (с обязательным оформлением протокола мероприятия). Организация, формирование состава жюри и поощрение призёров I тура проводят организаторы методического объединения. По итогам зонального тура для участия во II туре направляются Лауреаты I и II степени.

– II тур – финальный (в г. Старый Оскол) – в очном формате 26-28 марта 2027 года (возможны изменения).

2.5. Организатор 1 тура методического объединения должен предоставить на электронную почту БРМЦ брмц31@yandex.ru протоколы зонального тура в форматах: word и pdf (с подписью и печатью).

Для участия во II (региональном) туре Конкурса образовательным организациям до 12 марта 2027 года необходимо заполнить ЗАЯВКУ на сайте брмц31.рф в странице «Конкурсы» раздел «Значимые конкурсы, проводимые БРМЦ» или по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/69f0c468902902cbbbffc9b6>

3. Программные требования

3.1. Конкурсная программа I и II туров дуэта или солиста включает **один танец** в сценическом костюме.

3.2. Каждый участник имеет право участвовать в нескольких номинациях.

– Продолжительность конкурсного выступления: Младшая-подростковая группы 2-3 минуты;

– Юношеская группа 3-4 минуты.

3.3. Танец должен разносторонне раскрывать хореографические способности конкурсанта (-ов). Уровень хореографической подготовки, замысел и работу балетмейстера.

3.4. Заявленная программа выступления участников не может быть изменена после подтверждения приема заявки организатором Конкурса.

4. Функции и полномочия жюри

4.1. Состав жюри Конкурса формируется из числа ведущих специалистов отраслей культуры и образования Белгородской области и утверждается приказом Организатора.

4.2. Жюри просматривает всех исполнителей и дает оценку их выступлениям. По итогам Конкурса жюри определяет победителей и призеров:

– Гран-при;

– «Лауреат» (I, II или III степени);

– «Дипломант».

Гран-при может присуждаться одному участнику в каждой номинации, набравшему максимальное количество баллов по решению состава жюри.

4.3. Участники, не вошедшие в число победителей и призеров Конкурса, получают дипломы за участие.

4.4. Член жюри не принимает участие в голосовании и обсуждении по кандидатуре конкурсанта, обучающегося непосредственно у него.

4.5. Оценка выступлений участников Конкурса производится по десятибалльной шкале. При подсчете голосов оценки членов жюри суммируются и выводится средний балл.

4.6. Количество баллов соответствует следующим результатам:

– Лауреат I степени – 9.0 - 9.9 баллов;

– Лауреат II степени – 8.0 – 8.9 баллов;

– Лауреат III степени – 7.0 – 7.9 баллов;

– Дипломант – 6.0 – 6.9 баллов.

4.7. Жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

– делить призовые места между несколькими участниками, кроме «Гран-при»;

– присуждать не все призовые места;

Приложение № 1
к Положению о проведении
VI Региональном конкурсе
хореографических дуэтов
и солистов «Solo mio (соло mio)»

Зональные методические объединения

1	МО г. Белгород	г. Белгород
2	Яковлевское МО	г. Строитель, п. Яковлево, п. Томаровка, п. Ивня, п. Прохоровка
3	Борисовское МО	п. Ракитное, г. Грайворон, п. Борисовка, п. Красная Яруга, п. Пролетарский
4	Белгородское МО	с. Бессоновка, п. Красный Октябрь, п. Майский, п. Октябрьский, п. Разумное, п. Северный, с. Ясные Зори
5	Алексеевское МО	г. Алексеевка, с. Красное, г. Бирюч, с. Веселое, с. Засосна, с. Ливенка
6	Старооскольское МО	г. Старый Оскол, с. Федосеевка, с. Монаково, с. Городище
7	Губкинское МО	г. Губкин, п. Троицкий, с. Истобное, с. Бобровы Дворы
8	Новооскольское МО	г. Новый Оскол, г. Короча, с. Алексеевка, с. Великомихайловка, п. Чернянка, с. Ездочное, с. Русская Халань
9	Валуйское МО	г. Валуйки, п. Волоконовка, п. Вейделевка, п. Пятницкое п. Ровеньки, п. Уразово
10	Шебекинское МО	г. Шебекино, с. Большетроицкое, п. Маслова Пристань, с. Новая Таволжанка

Приложение № 2
к Положению о проведении
VI Региональном конкурсе
хореографических дуэтов
и солистов «Solo mio (соло мио)»

ЗАЯВКА
на участие в VI Региональном конкурсе
хореографических дуэтов и солистов «Solo mio (соло мио)»

1. Школа, район _____
2. ФИ солиста или дуэта _____
3. Возрастная группа, год обучения _____
4. Номинация _____
5. ФИО руководителя (полностью) _____
6. ФИО концертмейстера (полностью) _____
7. Контактный телефон преподавателя _____

ПРОГРАММА

1. _____
(название и хронометраж)

* Указать дополнительные сведения:

- тип музыкального сопровождения (фонограмма, концертмейстер и т.п.);
- необходимые средства технического оснащения.

Дата _____ 2027 г. М.П. Подпись директора _____

Приложение № 3
к Положению о проведении
VI Региональном конкурсе
хореографических дуэтов
и солистов «Solo mio (соло мио)»

ЗАЯВКА
на участие в VI Региональном конкурсе
хореографических дуэтов и солистов «Solo mio (соло мио)»
номинация «Я – балетмейстер!»

1. Школа, район _____
2. ФИ автора постановки, возраст, год обучения _____
3. ФИ исполнителя (-лей) постановки, возраст, год обучения _____
4. Номинация постановки _____
5. ФИО руководителя (полностью) _____
6. ФИО концертмейстера (полностью) _____
7. Контактный телефон преподавателя _____

ПРОГРАММА

1. _____
(название постановки и хронометраж)

* Указать дополнительные сведения:

- тип музыкального сопровождения (фонограмма, концертмейстер и т.п.);
- необходимые средства технического оснащения.

Дата _____ 2027 г. М.П. Подпись директора _____