

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель Губернатора
Белгородской области -
Министр образования
Белгородской области
Милехин А.В.

2026 г.



УТВЕРЖДАЮ:

И.о. ректора ГБОУ ВО
«Белгородский
государственный институт
искусств и культуры»
Н.В. Бараниченко

2026г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Третьего регионального конкурса на лучшее исполнение произведений белгородских композиторов «МУЗЫКА РОДНОГО КРАЯ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения Третьего регионального Конкурса на лучшее исполнение произведений белгородских композиторов «Музыка родного края» (далее – Конкурс).

1.2. Учредитель и ответственный организатор Конкурса – ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (далее – БГИИК).

1.3. Для участия в Конкурсе приглашаются студенты и преподаватели разных специальностей музыкальных и педагогических учебных заведений СПО и ВО, учащиеся и преподаватели Детских музыкальных школ и Детских школ искусств (далее ДМШ и ДШИ), участники творческих коллективов и их руководители из общеобразовательных учреждений и Дворцов творчества.

1.4. Конкурсные испытания проходят в один тур. Формы проведения конкурсных прослушиваний: очно или заочно.

1.5. Информация о Конкурсе будет размещена на сайте БГИИК: <https://bgiik.ru/>.

1.6. Общее организационное и информационное обеспечение Конкурса осуществляет кафедра музыкального образования факультета музыкального творчества БГИИК.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель Конкурса – активизация патриотического воспитания, как части культурного кода подрастающего поколения (школьников, студенчества) посредством популяризации музыкального наследия профессиональных и самодеятельных белгородских композиторов XVIII – XX веков и наших современников.

2.2. Задачи Конкурса:

- обогащение и обновление педагогического исполнительского репертуара

в музыкальных и педагогических учебных заведениях СПО и ВО, в ДМШ и ДШИ;

- выявление и поддержка одарённых исполнителей;
- расширение круга общения и творческого сотрудничества, создание условий для взаимодействия и обмена опытом преподавателей и обучающихся разных учебных заведений;
- совершенствование педагогического мастерства и развитие творческого потенциала преподавателей;
- проведение профориентационной работы среди учащихся ДМШ, ДШИ и обучающихся среднего профессионального образования.

3. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

3.1. Общее руководство Конкурсом, его организацию и проведение осуществляет оргкомитет численностью не менее 8 человек.

3.2. Оргкомитет возглавляет проректор БГИИК.

3.3. Оргкомитет разрабатывает положение, информационное письмо, программу и план проведения Конкурса.

3.4. Оргкомитет вправе вносить необходимые изменения, возникшие в течение реализации плана и программы проведения Конкурса.

3.5. За ошибки в заявке оргкомитет ответственности не несёт.

4. НОМИНАЦИИ и КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

4.1. Номинации Конкурса:

- соло;
- ансамбли разных составов (ученик – ученик; преподаватель – ученик; преподаватель – преподаватель);
- хор / оркестр.

4.2. Категории участников Конкурса:

1) *Учащиеся различных учреждений дополнительного образования (ДМШ/ДШИ) и общеобразовательных учреждений:*

- младшая группа (9-11 лет);
- средняя группа (12-14 лет);
- старшая группа (15-18 лет).

2) *Студенты СПО и ВО:*

- студенты средних специальных учебных заведений;
- студенты высших учебных заведений культуры и искусств.

3) *Преподаватели (без возрастных ограничений):*

- преподаватели ДМШ, ДШИ;
- преподаватели СПО и ВО;
- учителя музыки, музыкальные работники Домов творчества, Домов культуры, детских садов.

4.3. Требования к программе:

- исполнение двух разнохарактерных миниатюр или одного развернутого произведения;
- программа исполняется наизусть; исключение – для преподавателей, которым разрешается исполнение по нотам;

– народные песни Белгородской области принимаются только в обработке белгородских композиторов;

– допускается исполнение вокальных произведений эстрадного жанра под минусовую фонограмму.

4.4. Количество конкурсных программ: допускается участие в нескольких номинациях, но в каждой отдельно взятой номинации можно участвовать только один раз.

5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проходит в один тур 25 марта 2027 года.

5.2. Участники Конкурса оформляют онлайн-заявку(и) или, в случае заочного участия, онлайн-заявку и видеоматериал конкурсной работы. Прием заявок и видеоматериалов конкурсных работ (в случае заочного участия) начинается за один месяц до начала проведения Конкурса – 25 февраля 2027 года и заканчивается 20 марта 2027 года (включительно).

5.3. Экспертиза представленных работ на *очное участие* происходит непосредственно после прослушивания конкурсных работ. Экспертиза представленных работ на *заочное участие* происходит в течение семи рабочих дней с момента начала конкурса.

5.4. С результатами Конкурса можно будет ознакомиться через десять рабочих дней после окончания конкурса на сайте Белгородского государственного института искусств и культуры <https://bgiik.ru/>

6. ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

6.1. Критерии оценки конкурсного выступления:

- соответствие репертуара требованиям конкурса;
- убедительность интерпретации художественного образа произведения;
- эмоциональность, музыкальность исполнения;
- уровень технического мастерства исполнителя;
- исполнительская культура, сценическое поведение, артистизм;
- уровень владения ансамблевыми навыками, сбалансированность звучания (для ансамблей).

Оценивается музыкальный номер в целом, включая качество игры концертмейстера, чувство ансамбля с солистом.

6.2. Победителям Конкурса присваиваются звания Лауреатов I, II, III степени и звания Дипломантов (без степени). Остальные участники награждаются «Дипломами за участие». Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и изменениям не подлежит. Дипломы оформляются в соответствии с текстом поданной заявки.

6.3. Дипломы победителям и участникам Конкурса будут размещены на сайте Белгородского государственного института искусств и культуры <https://bgiik.ru/> не ранее 5 апреля 2027 года.

7. ЖЮРИ КОНКУРСА

7.1. В состав жюри Конкурса входят представители Белгородского регионального отделения союза композиторов России, ведущие музыканты-педагоги учебных заведений Белгородской области, исследователи творчества белгородских композиторов.

7.2. Порядок работы жюри, функциональные обязанности его членов определяет Председатель жюри.

7.3. Жюри оценивает выступления по 10-балльной шкале. Победителями становятся участники Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в своей номинации: 10 баллов – Гран-При; от 9.0 до 9.9 баллов – Лауреат I степени; от 8.0 до 8.9 баллов – Лауреат II степени; от 7.0 до 7.9 баллов – Лауреат III степени; от 6.0 до 6.9 балла – Дипломант; ниже 6.0 баллов – Участник. Гран-При может присуждаться в каждой номинации один раз.

7.4. Жюри Конкурса имеет право:

- делить призовые места между несколькими участниками;
- присуждать не все призовые места;
- награждать специальными дипломами участников Конкурса, преподавателей и концертмейстеров;
- решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат;
- решения жюри оформляются протоколами, подписываются Председателем и членами жюри.

8. ОПЛАТА ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА

8.1. Организационный взнос за участие в конкурсе производится по безналичному расчету.

8.2 Сумма оргвзноса и реквизиты для оплаты предоставляется за 1,5 месяца до начала конкурса в Информационном письме.

8.3. В платёжном поручении обязательно указать:

- оргвзнос за участие в конкурсе «Музыка родного края»;
- ФИО участника конкурса или название коллектива;

Оплата оргвзноса производится отдельно за каждую заявку солиста или коллектива.

8.4. Право на бесплатное участие имеют дети участников СВО, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей.

Право на льготу при оплате организационного взноса в размере 50% имеют инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети из многодетных семей.

Предоставление подтверждающих документов в данных случаях является обязательным.

9. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

9.1. Для участия в конкурсе необходимо заполнить онлайн-заявку. Актуальная ссылка для подачи заявок, сумма оргвзноса предоставляется за 1,5 месяца до начала конкурса в Информационном письме.

9.2. Скан-квитанции об оплате оргвзноса прикрепляется к заявке.

9.3. Организационный комитет не несет ответственность за ошибки или неточность информации в заявке.

9.4. Заявки, отправленные позже указанного срока, оргкомитетом не рассматриваются.

9.5. Вся информация о проведении конкурса размещается на сайтах:

– официальный сайт ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», раздел Анонсы: <https://bgiik.ru/events/>

– Вконтакте <https://vk.com/bgiik>

9.6. В случае участия в двух и больше номинациях, онлайн-заявка оформляется на каждую номинацию отдельно.

10. ИНСТРУКЦИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ (для заочных участников)

Видеозапись конкурсной программы должна быть предоставлена в виде web-ссылки *одним файлом*.

Запись не должна содержать элементов монтажа и полностью соответствовать Заявке.

Перед началом выступления участник *обязательно* называет фамилию и имя, учебное заведение и название Конкурса.

Внешний вид конкурсантов – концертный;

Солисты должны находиться на переднем плане.

Технические требования к видеозаписи:

– видеозапись предоставляется в виде активной web-ссылки, загруженной через *rutube* или *disk.yandex.ru* (**ссылки через *ВК* или *youtube* не рассматриваются!**);

– видеозапись должна быть в высоком качественном разрешении;

– во время исполнения программы должны быть отчётливо видны все исполнители, в том числе – концертмейстеры;

– материалы должны быть доступны для просмотра без скачивания;

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям Конкурса присланная заявка рассматриваться не будет.

Отправляя ссылку на видеозапись, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на просмотр материала организаторами и членами жюри конкурса.

Почтовый адрес: 308033 Россия, г. Белгород, ул. Королева, д.7.

Информационное письмо о проведении конкурса размещается на сайте www.bgiik.ru

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ, ВХОДЯЩИХ В ЗАЯВКУ
Третьего регионального конкурса
на лучшее исполнение произведений
белгородских композиторов
«МУЗЫКА РОДНОГО КРАЯ»

1. Фамилия, имя, отчество участника (*полностью*)
2. Наименование учебного заведения / Место работы (*без сокращений*) /
3. Направление и профиль подготовки учащегося
4. Номинация
5. Возрастные категории
6. ФИО преподавателя (*полностью*)
7. Имя и фамилия концертмейстера / иллюстратора
8. Программа (*с указанием инициалов авторов произведений*)
9. Краткие сведения о композиторе
10. Ссылка (*в случае заочного участия*)
11. Хронометраж
12. Адрес электронной почты (*обязательно*)
13. Контактный телефон (*обязательно*)
14. Согласие на обработку персональных данных

Приложение № 2

Согласие на обработку персональных данных

Настоящим во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» я, _____, даю свое письменное согласие организаторам Регионального Конкурса на лучшее исполнение произведений белгородских композиторов на обработку моих персональных данных в целях участия в Конкурсе. Настоящее согласие действует до «___» _____ 202__ года.

Я уведомлен(а) и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение и любые другие действия (операции) с персональными данными.

Также под персональными данными подразумевается любая информация, имеющая ко мне отношение как к субъекту персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес проживания, семейный статус, информация об образовании, и любая другая информация. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

Если участник Конкурса старше 18 лет, то подписывает участник

_____/ФИО, участника/

Если участник Конкурса старше 14 лет, но младше 18 лет, то подписывает участник и законный представитель

_____/ФИО, участника/

Согласны

_____/ФИО, законный представитель/

_____/ФИО, второго законного представителя/

Если участник Конкурса младше 14 лет, то подписывают законные представители

_____/ФИО, законного представителя

_____/ФИО, второго законного представителя