

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель Губернатора
Белгородской области -
Министр образования
Белгородской области
Милехин А.В.
_____ 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ:

И.о. ректора ГБОУ ВО
«Белгородский
государственный институт
искусств и культуры»
Н.В. Бараниченко
_____ 2026г.



ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА ДЕТСКИХ И ЮНОШЕСКИХ ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ «ВЕСЕННИЕ ГОЛОСА»

20 марта 2027 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о проведении Регионального конкурса детских и юношеских хоровых коллективов «Весенние голоса» (далее – Положение) определяет основные условия проведения и конкурсную программу Регионального конкурса детских и юношеских хоровых коллективов «Весенние голоса» (далее-конкурс).

1.2. Учредители конкурса:

- Министерство образования Белгородской области;
- Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры».

1.3. Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Белгородской области.

1.4. Конкурс проводится ежегодно на базе Губкинского филиала Белгородского государственного института искусств и культуры.

1.5. Конкурс проводится среди хоровых коллективов детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, общеобразовательных школ по возрастным группам.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель конкурса - повышение профессионального уровня руководителей коллективов, стимулирование творческого роста

обучающихся, сохранение и развитие традиций академического вокально-хорового исполнительства.

2.2. Задачи конкурса:

- сохранение и развитие традиций детского академического вокально - хорового исполнительства;
- расширение музыкального кругозора, приобщение детей к лучшим образцам русской, зарубежной и современной музыки;
- формирование и воспитание эстетического и художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

3.1. Общее руководство конкурсом, его организацию и проведение осуществляет оргкомитет. Оргкомитет состоит из председателя, ответственного секретаря и членов оргкомитета.

Администрацией Губкинского филиала «БГИИК» формируется оргкомитет из представителей администрации, преподавателей и утверждается приказом директора Губкинского филиала «БГИИК».

3.2. В рамках возложенных задач оргкомитет выполняет следующие функции:

- разрабатывает программу проведения конкурса, организует работу по ее исполнению;
- устанавливает порядок выступлений на конкурсе по согласованию с жюри;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям, изложенным в Положении;
- организует работу по регистрации участников конкурса;
- формирует состав членов жюри и утверждает председателя жюри;
- координирует работу жюри;
- разрабатывает сценарий церемонии торжественного открытия конкурса, церемонии награждения победителей;
- размещает на официальном сайте БГИИК Положение о проведении конкурса.

3.3. Все вопросы, не урегулированные Положением, решает оргкомитет.

IV. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ, ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

4.1. Возрастные группы:

- младший хор (6-8 лет);
- средний хор (9-10 лет);
- старший хор (11-14 лет);
- юношеские хоровые коллективы;
- хор хорового отделения;

4.2. К участию в конкурсе приглашаются преподаватели и учащиеся ДМШ, ДШИ, руководители вокально-хоровых коллективов и ансамблей детских досуговых центров, общеобразовательных школ.

4.3. В рамках конкурса проводится:

- семинар-практикум: «Актуальные проблемы сохранения традиций академического русского и современного вокально-хорового исполнительства»

4.4. Основные направления работы семинара-практикума:

- педагогический процесс формирования у детей вокально-хоровой певческой культуры;

- развитие комплекса специальных музыкальных способностей у певцов разного возраста;

- развитие художественного вкуса, воспитание музыкальной отзывчивости и любви к музыке;

- профессиональная компетентность, увлеченность, поиск интересных жанровых форм в работе хормейстера;

- проблемы вокально-хорового обучения детей и юношества;

- современные тенденции вокально-хоровой педагогики;

- роль хорового пения в процессе становления музыканта.

4.5. Формы участия в семинаре-практикуме:

- Методическое сообщения с иллюстрацией;

- Мастер-класс;

- Фрагмент открытого урока;

(Регламент выступления от 10 до 20 минут.)

V. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ

5.1. Хоровым коллективом считается состав от 20 человек в зависимости от комплектности школы.

5.2. Порядок выступлений по возрастным группам.

5.3. Исполнение конкурсных программ должно быть в сопровождении фортепиано (другой акустический инструмент), либо a'capella.

5.4. Программные требования:

Хоровой коллектив должен исполнить 2 разнохарактерных произведения следующих направлений:

- русская, зарубежная классика;

- обработки народных песен;

- духовные сочинения;

- произведение современного автора (по выбору руководителя);

5.5. Для всех коллективов (кроме младшего хора), одно из произведений конкурсной программы должно быть исполнено a'capella.

5.6. Сложность и тематика хоровых сочинений должна соответствовать возрасту исполнителей и их возможностям.

VI. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИСПОЛНЕНИЯ

6.1. В критерии оценки конкурсного выступления входят:

- чистота, грамотность и точность исполнения текста музыкального произведения;
- уровень владения хоровым звуком;
- исполнительская культура, сценическое поведение, артистизм, яркость раскрытия художественного образа произведения;
- соблюдение стилистики музыкального произведения.

6.2. Оценка участников осуществляется каждым членом жюри методом индивидуальной экспертной оценки по многобалльной шкале.

VII. ЖЮРИ КОНКУРСА

7.1. Состав жюри формируется оргкомитетом и утверждается приказом директора Губкинского филиала «БГИИК».

7.2. В состав жюри конкурса входят ведущие преподаватели Губкинского филиала «БГИИК».

7.3. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7.4. По итогам прослушивания, жюри определяет победителей и призёров конкурса, лауреаты (гран-при, I, II, III места) и дипломантов.

7.5. Жюри конкурса имеет право:

- прерывать выступление конкурсанта в случае нарушения программных требований конкурса;
- присуждать не все призовые места, учреждать специальные призы, награждать лучших преподавателей и концертмейстеров.

7.6. Оргкомитет оставляет за собой право на вручение диплома Участника конкурса.

VIII. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

8.1. Конкурс открыт для каждого участника, согласного со всеми условиями, приведенными в Положении.

8.2. Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников и сопровождающих лиц, производится за счет направляющей стороны или за собственный счет.

8.3. Для участия в конкурсе необходимо направить на **e-mail: gfshnp@bgiik.ru до 12 марта 2027г.** следующие документы:

- заявку в формате «docx» в электронном виде с программой конкурсного выступления по образцу (приложения №1, 2 к Положению);
- заявку в формате «pdf» по образцу (приложения №1, 2 к Положению);

- копия паспорта в формате «pdf»;
- квитанцию в формате «pdf» о перечислении организационного взноса;
- согласие в формате «pdf» на обработку персональных данных по образцу (приложения № 3 к Положению).

Полный пакет документов (заявка, согласие, скан квитанции) высылается строго на *один коллектив*, и соответствует *одному* выступлению.

8.4. Оргкомитет не возвращает копии документов, присланные на смотр-конкурс, и не несёт ответственность за ошибки или неточность информации в заявке.

8.5. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1630 рублей.

Право на бесплатное участие имеют дети участников СВО, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей. Право на льготу при оплате организационного взноса в размере 50% имеют инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети из многодетных семей. Предоставление подтверждающих документов в данных случаях является обязательным.

8.6. Справки и информация по e-mail: **gfshnp@bgiik.ru** Губкинский филиал «Белгородский государственный институт искусств и культуры». Контактный телефон: 8-960-622-40-33 Рябуха Лариса Николаевна, заведующий отделением хорового дирижирования и искусства народного пения.

IX. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

9.1. Награждение участников конкурса:

- участники мастер-классов, открытых уроков, творческих показов награждаются сертификатами об участии;
- участники конкурса награждаются дипломами лауреата, дипломанта I, II, III степени и Гран-при;

9.2. Порядок торжественного награждения лауреатов и участников фестиваля-конкурса определяется оргкомитетом.

Реквизиты для оплаты организационного взноса

Министерство финансов и бюджетной политики Белгородской области
(Белгородский государственный институт искусств и культуры БГИИК) л/с
20266023772)

Внебюджетный счет

ИНН 3124014001

Р/с 03224643140000002600

К/с 40102810745370000018

ОКЦ №11 ГУ Банка России по ЦФО//УФК по Белгородской области
г. Белгород

БИК 011403102

КПП 312301001

л/с 20266023772

Код субсидии 2222222

ОКТМО 14701000

КБК 81007040000000000131 *Оплата орг. взносов*

В платёжном поручении **ОБЯЗАТЕЛЬНО** указать:

- организационный взнос за участие в Региональном конкурсе детских и юношеских хоровых коллективов Весенние голоса;
- фамилию, имя и отчество участника конкурса или название коллектива;
- получатель: *Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры».*

**Заявка
на участие в региональном конкурсе
детских и юношеских хоровых коллективов
«Весенние голоса»**

Наименование учреждения (полностью)	
Наименование коллектива	
Категория хора	
Количество участников	
ФИО, руководителя \ концертмейстера	
Программа выступления с указанием жанра и номинации	
Хронометраж звучания программы	
Привлечение дополнительных технических средств для показа программы (нужно/не нужно, какие)	
Е-mail, телефон руководителя	

Все условия конкурса принимаю(ем) _____

**Заявка
на участие в семинар-практикуме
в рамках регионального конкурса
детских и юношеских хоровых коллективов
«Весенние голоса»**

Наименование учреждения (полностью)	
Ф.И.О	
Учёная степень, учёное звание, почётное звание (если есть)	
Должность (полностью)	
Название доклада, мастер-класса, открытого урока, творческого показа	
Привлечение дополнительных технических средств для показа программы (нужно/не нужно, какие)	
Е-mail, телефон руководителя	

Согласие на обработку персональных данных

Настоящим во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» я, _____, даю свое письменное согласие организаторам Регионального конкурса детских и юношеских коллективов «Весенние голоса» на обработку моих персональных данных в целях участия в фестивале. Настоящее согласие действует до _____20____ года.

Я уведомлен(а) и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение и любые другие действия (операции) с персональными данными.

Также под персональными данными подразумевается любая информация, имеющая ко мне отношение как к субъекту персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес проживания, семейный статус, информация об образовании и любая другая информация. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

Если участник фестиваля старше 18 лет, то подписывает:

_____/Ф.И.О. участника/

Если участник конкурса старше 14 лет, но младше 18 лет, то подписывает:

_____/Ф.И.О. участника/

Согласны:

_____/Ф.И.О. законного представителя/

_____/Ф.И.О. второго законного представителя/

Если участник фестиваля младше 14 лет, то подписывают:

_____/Ф.И.О. законного представителя/

_____/Ф.И.О. второго законного представителя/