

«УТВЕРЖДАЮ»
президент Ассоциации
«Духовое общество
имени Валерия Халилова»

М.А. БРЫЗГАЛОВ



ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении III Всероссийского конкурса профессионального
мастерства молодых преподавателей духовых и ударных
инструментов "Виват, музыкант!"**

Москва, 2026 год

ПОЛОЖЕНИЕ

о III Всероссийском конкурсе профессионального мастерства молодых преподавателей духовых и ударных инструментов "Виват, музыкант!"

1. Общие положения

1.1. Учредителем III Всероссийского конкурса профессионального мастерства молодых преподавателей духовых и ударных инструментов «Виват, музыкант!» (далее – Конкурс) является Ассоциация духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова».

1.2. Конкурс проводится в рамках проекта Международный форум-фестиваль «СИЛЬНЫЕ ДУХОМ! Традиции. Современность. Будущее», реализуемого при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и Министерства культуры Российской Федерации.

1.3. Конкурс проводится с целью сохранения, развития и популяризации исполнительства на духовых и ударных инструментах и направлен на выявление и поддержку молодых талантливых преподавателей, аранжировщиков, инструментовщиков, композиторов, а также авторов проектов, направленных на развитие и популяризацию духового исполнительства.

1.3. Задачи Конкурса:

Выявление лучших педагогических практик в системе подготовки юных музыкантов в детских школах искусств, детских музыкальных школах профессиональных образовательных организациях.

Популяризация духовых и ударных дисциплин в детских школах искусств, детских музыкальных школах, профессиональных образовательных организациях.

Организация продуктивного обмена творческим, педагогическим опытом, развитие контактов и коммуникаций в профессиональной среде.

Распространение инновационных технологий и методов работы с учащимися в образовательных организациях.

Расширение жанрового репертуара ансамблей деревянных/медных/ударных инструментов и детских духовых оркестров, эстрадно-джазовых ансамблей/оркестров.

Создание эффективных методик обучения игре на духовых и ударных инструментах.

Создание электронной библиотеки музыкальных произведений и переложений для духовых, ударных, эстрадно - джазовых инструментов.

1.4. Участники Конкурса:

- преподаватели, руководители творческих коллективов организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств, основным образовательным программам среднего профессионального образования, основным образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с основными образовательными программами основного общего и среднего общего образования, вне зависимости от их отраслевой и ведомственной принадлежности, достигшие высоких результатов в области педагогики, активно принимающие участие в мероприятиях муниципального, регионального, всероссийского и международного уровней, внедряющие эффективные методики и инновационные педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения, имеющие авторские учебные программы и (или) учебно-методические пособия, которые используются в образовательном процессе:

- аранжировщики,
- инструментовщики;
- композиторы;
- авторы и разработчики проектов, а также творческие объединения авторов, реализующие инициативы в области развития и популяризации духового исполнительства.

1.5. Конкурс проводится по номинациям:

- 1) **лучший преподаватель** (классов деревянных духовых инструментов; медных духовых инструментов; ударных инструментов)
- 2) **лучший преподаватель класса ансамбля** (духовых инструментов; ударных инструментов);
- 3) **лучший преподаватель оркестрового класса**, руководитель (дирижёр) детского духового оркестра; эстрадно-джазового ансамбля (оркестра);
- 4) **лучшая аранжировка, инструментовка, авторское музыкальное произведение**
 - для ансамблей деревянных/медных/ударных инструментов;
 - для детского духового оркестра;
 - для эстрадно-джазового ансамбля (оркестра).
- 5) **лучший проект** в области развития и популяризации духового исполнительства

1.5.1. Возраст участников.

Номинации № 1 – 4 участники в возрасте до 42 лет включительно.

Номинация № 5 без ограничения возраста

1.6. Условия Конкурса предполагают подачу заявки одним участником в одной или в нескольких номинациях.

2. Порядок проведения и участия в Конкурсе

2.1. Для проведения Конкурса создается:

- организационный комитет (далее Оргкомитет) (приложение №1), который обеспечивает организационную поддержку мероприятий Конкурса. Оргкомитет имеет право изменять порядок и условия проведения Конкурса с целью улучшения качества его проведения. Оргкомитет Конкурса имеет право отклонить заявку, не соответствующую Положению о Конкурсе.

- жюри, которое производит отбор конкурсных материалов, присланных участниками Конкурса, на предмет соответствия требованиям Конкурса. Состав жюри I и II тура Конкурса объявляется не позднее, чем за 10 дней до начала конкурсных испытаний.

2.2. Для номинаций № 1 – 3 Конкурс проводится в два тура (I тур – заочный, II тур – очный).

Для участия в I туре конкурсанту в срок до **15 августа 2026 г.** необходимо заполнить заявку на сайте <https://dukhovik.ru/> или по ссылке:

Номинация «Лучший преподаватель»

<https://forms.yandex.ru/cloud/6a2faea790fa7bd275a3083c>

Номинация «Лучший преподаватель класса ансамбля»

<https://forms.yandex.ru/cloud/6a2fbd1c84227c898970e451>

Номинация «Лучший преподаватель оркестрового класса»

<https://forms.yandex.ru/cloud/6a2fc573493639a82a9fe96e>

К заявке необходимо прикрепить следующие документы:

- творческая биография, на бланке организации заверенная руководителем организации;
- - ссылка на учебно-методических пособия, авторские программы;
- ссылка на видеозапись открытого урока с учащимся (коллективом) в доступе по ссылке в сети Интернет (в социальной сети “ВКонтакте”, на видеохостинге RUTUBE, на облачном хранилище Яндекс. Диск); продолжительность записи 20-40 минут;
- методические комментарии (в формате doc/.docx) при наличии;
- согласие на обработку персональных данных участника конкурса (приложение № 2);

- согласие на обработку персональных данных участников видеозаписи конкурсных материалов (приложение № 2).

Жюри проводит экспертную оценку поступивших конкурсных работ и материалов по следующим критериям:

Критерии оценки участников Конкурса

№	Наименование критерия	Количество баллов
1.	Профессиональная компетентность: владение методикой преподавания, точность и грамотность, профессиональная терминология, структура урока, достижение поставленных задач.	0-10
2.	Использование современных образовательных технологий: применение инновационных методик, использование наглядных средств обучения, современной методической и учебной литературы, личный пример.	0-10
3.	Педагогическое мастерство: умение установить контакт с учащимися, создание благоприятной атмосферы, культура общения и педагогический подход.	0-10
4.	Профессиональные достижения преподавателя: участие в международных, всероссийских, межрегиональных, региональных и муниципальных мероприятиях и проектах; подготовка лауреатов конкурсов; наличие методических разработок, публикаций, аранжировок; участие в деятельности профессиональных сообществ и творческих объединений.	0-10

В ходе I тура Конкурса Жюри в срок с **16 августа 2026 года по 15 сентября 2026 года** на основании представленных конкурсных материалов и видеозаписей определяет преподавателей/руководителей/дирижёров – победителей I тура Конкурса на основе выставленных баллов. Выставленные членами жюри каждому участнику баллы суммируются. По количеству набранных каждым участником итоговых баллов составляется рейтинговый список участников Конкурса от наибольшего количества баллов к наименьшему. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри.

Во II тур допускается не более 15 человек набравшие максимальное количество баллов.

Результаты I тура Конкурса публикуются на сайте, в социальных сетях Ассоциации и партнеров проекта **не позднее 16 сентября 2026 года**.

II тур Конкурса проводится в очном формате в г. Москве с **15 по 17 октября 2026 года**.

Проживание и питание в г. Москве для иногородних участников II тура Конкурса осуществляется за счёт принимающей стороны.

Оплата проезда (туда-обратно), за счет направляющей стороны или из собственных средств участника.

Регламент проведения II тура будет определен Оргкомитетом не позднее, чем за 5 дней до проведения II тура Конкурса.

Участники II тура проводят открытые уроки с учащимися/ансамблями/оркестрами детских школ искусств и (или) профессиональных образовательных организаций г. Москвы и демонстрируют презентацию результатов собственной педагогической, методической и творческой деятельности (формат презентации – Microsoft PowerPoint, .mp4, .avi, либо в другой программе подготовки и просмотра презентаций).

В ходе II тура Конкурса Жюри определяет лауреатов и дипломантов Конкурса.

В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат. Лауреаты и Дипломанты Конкурса II (очного) тура награждаются дипломами и памятными призами.

Участники II тура принимают участие во встрече с членами жюри и почетными гостями в формате «круглый стол», а также в торжественной церемонии награждения и Гала-концерте концертного зала Зарядье 17 октября 2026 года.

2.3. Для номинации № 4. Конкурс проводится в один (заочный) тур.

Для участия в Конкурсе участникам необходимо до **15 августа 2026 года** необходимо заполнить заявку на сайте <https://dukhovik.ru/> или по ссылке:

Номинация «Лучшая аранжировка, инструментовка, авторское музыкальное произведение»

<https://forms.yandex.ru/cloud/6a2fc6566d2d73b116e91293>

К заявке прикрепить следующие документы:

- творческую биографию, на бланке организации заверенную руководителем организации;
- партитуру аранжировки/инструментовки/сочинения (в формате pdf и .doc/.docx) - заявитель предоставляет на Конкурс не менее 2-х произведений (для номинации аранжировка и инструментовка) и не менее одного произведения (для номинации авторское музыкальное произведение);

- аудио- или видеозапись аранжировки/инструментовки/сочинения в исполнении ансамбля (оркестра) (при наличии) в доступе по ссылке в сети Интернет (в социальной сети “ВКонтакте”, на видеохостинге RUTUBE, на облачном хранилище Яндекс.Диск);
- согласие на обработку персональных данных участника конкурса (приложение № 2);

Жюри проводит экспертную оценку поступивших конкурсных работ и материалов по следующим критериям:

**Критерии оценки участников Конкурса
в номинации «Лучшая аранжировка»**

№	Наименование критерия	Количество баллов
1.	Музыкально-композиционное решение: гармонический язык, фактура, форма.	0-10
2.	Художественная целостность и драматургия: логика развития музыкального материала, баланс выразительных средств, общее художественное впечатление,	
3.	Соответствие художественной задаче: технические возможности исполнителей, грамотность распределения партий, использования тембров, раскрытие образа.	0-10
4.	Художественная оригинальность: свежесть идеи, авторский подход, стилевое и жанровое единство.	0-10

**Критерии оценки участников Конкурса
в номинации «Лучшая инструментовка»**

№	Наименование критерия	Количество баллов
1.	Выразительность, сохранение образного строя и функциональности элементов музыкального языка в произведении.	0-10
2.	Сохранение замысла оригинального материала и музыкальной идеи, заложенной композитором.	0-10
3.	Соответствие музыкального материала уровню исполнителей их техническим возможностям.	0-10
4.	Грамотное использование тесситурных, регистровых и тембровых возможностей инструментов.	0-10

**Критерии оценки участников Конкурса
в номинации «Лучшее авторское музыкальное произведение»**

№	Наименование критерия	Количество баллов
1.	Оригинальность авторского замысла.	0-10
2.	Художественно – образное содержание: соответствие выбранному жанру и замыслу, эмоциональная убедительность	0-10
3.	Профессионализм (уверенное владение композиторской техникой, развитость формы, чувство стиля, степень сложности музыкального языка).	0-10
4.	Исполнительский потенциал: соответствие техническим возможностям исполнителей, практическая пригодность для концертного исполнения, перспективность включения в репертуар.	0-10

В ходе заочного тура Конкурса в срок с 16 августа 2026 года по 15 сентября 2026 года на основании представленных конкурсных материалов, аудио- и видеозаписей Жюри определяет Лауреатов в каждой номинации.

Жюри определяет победителей Конкурса на основе выставленных баллов. Выставленные членами жюри каждому участнику баллы суммируются. На основе набранных каждым участником итоговых баллов составляется рейтинговый список участников Конкурса от наибольшего количества баллов к наименьшему.

Победителями в каждой номинации станут участники, набравшие максимальное количество баллов. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

Результаты заочного тура Конкурса публикуются на сайте, в социальных сетях Ассоциации и партнеров проекта **не позднее 16 сентября 2026.**

Лауреаты Конкурса будут приглашены в г. Москва на встречу с членами жюри и почетными гостями в формате «круглый стол», а также на торжественную церемонию награждения и Гала-концерте в концертном зала Зарядье 17 октября 2026 года.

Лауреаты Конкурса награждаются дипломами и памятными призами.

Проживание и питание в г. Москва для иногородних Лауреатов, осуществляется за счёт приглашающей стороны. Оплата проезда (туда-обратно), за счет направляющей стороны или из собственных средств участника.

2.4. Для номинации № 5 Конкурс проводится в один (заочный) тур.

Для участия в Конкурсе участникам необходимо до **15 августа 2026 года** необходимо заполнить заявку на сайте <https://dukhovik.ru/> или по ссылке:

Номинация «Лучший проект»

<https://forms.yandex.ru/cloud/6a2fc7096d2d73b377e91097>

К заявке прикрепить следующие документы:

- ссылку на презентацию проекта (в формате PDF, PPT/PPTX);
- текстовое описание проекта (PDF, DOC/DOCX);
- ссылки на фото и видеоотчёты о проведении мероприятий (при наличии);
- ссылки на официальный сайт проекта, страницы в социальных сетях, информационный ресурсы (при наличии);
- статистические и аналитические данные, отзывы участников, благодарственные письма, дипломы, отражающие результаты проекта (при наличии);
- согласие на обработку персональных данных участника конкурса (приложение № 2);

Жюри проводит экспертную оценку поступивших конкурсных работ и материалов по следующим критериям:

Критерии оценки участников Конкурса в номинации «Лучший проект в области развития и популяризации духового исполнительства»

№	Наименование критерия	Количество баллов
1.	Актуальность и значимость проекта: соответствие задачам развития духовного исполнительства, социальная и культурная значимость, востребованность проекта целевой аудиторией.	0-10
2.	Содержательная и организационная проработка: чёткость целей и задач, качество организации и реализации мероприятий, эффективность используемых форм и методов работы.	0-10
3.	Инновационность и творческий подход: оригинальность идеи; использование современных форматов и технологий, новые подходы к привлечению аудитории; творческий характер проектных решений.	0-10

4.	Результативность и общественный эффект: количественные и качественные результаты, влияние проекта на развитие интереса к духовному исполнению, отзывы и статистические данные, потенциал развития и долгосрочного влияния.	0-10
----	--	------

В ходе заочного тура Конкурса в срок с 16 августа 2026 года по 15 сентября 2026 года на основании представленных конкурсных материалов, Жюри определяет Лауреатов в номинации.

Жюри определяет победителей Конкурса на основе выставленных баллов. Выставленные членами жюри каждому участнику баллы суммируются. На основе набранных каждым участником итоговых баллов составляется рейтинговый список участников Конкурса от наибольшего количества баллов к наименьшему.

Победителями в номинации станут участники, набравшие максимальное количество баллов. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

Результаты заочного тура Конкурса публикуются на сайте, в социальных сетях Ассоциации и партнеров проекта не позднее 16 сентября 2026.

Лауреаты Конкурса будут приглашены в г. Москву на встречу с членами жюри и почетными гостями в формате «круглый» стол, а также в торжественной церемонии награждения и Гала-концерте на сцене концертного зала Зарядье 17 октября 2026 года.

Лауреаты Конкурса награждаются дипломами и памятным призами.

Проживание и питание в г. Москве для иногородних Лауреатов, осуществляется за счёт приглашающей стороны.

Оплата проезда (туда-обратно), за счет направляющей стороны или из собственных средств участника.

3. Заключительные положения

Факт подачи заявки и необходимых документов означает безоговорочное согласие заявителя со всеми условиями настоящего Положения.

Оргкомитет оставляет за собой право не направлять сертификаты и дипломы об участии участникам, не прошедшим во II тур.

Вступительный взнос для участия в конкурсе **не предусмотрен**.

По результатам Конкурса будут выявлены лучшие авторские проекты, учебные программы и/или учебно-методические пособия, а также аранжировки, инструментовки, сочинения. Материалы будут сформированы в электронный сборник методических пособий (авторских методик) и видео уроков, а также в

электронный сборник аранжировок, инструментовок, сочинений, который будет направлен в региональные методические центры художественного образования страны. Также по итогам Конкурса будет сформирована электронная библиотека методических пособий (авторских методик), видео уроков, аранжировок, инструментовок, сочинений.

Учредитель Конкурса оставляет за собой все права на аудио- и/или видеозапись, а также на радио-, теле- и/или онлайн-трансляцию конкурсных прослушиваний, концертов, церемоний в СМИ, распространение фото-, аудио- и видеоматериалов для освещения, популяризации Конкурса без выплаты авторского гонорара, но с указанием авторства. Учредитель Конкурса имеет право использования конкурсных работ в издании сборника, другой продукции с сохранением авторства участника без согласования с участником Конкурса. Учредитель Конкурса публикует в открытом доступе присланные партитуры с обязательностью заключения с автором договора без выплаты авторского гонорара.

4. Контакты.

Подробная информация, новости на сайте <https://dukhovik.ru/>

По всем организационным вопросам обращаться на электронную почту Dukhovik@yandex.ru, контактный телефон +7 926 614 63 34 (куратор проекта - Ольга Алексеевна Смирнова)

Состав Оргкомитета

II Всероссийского конкурса профессионального мастерства молодых преподавателей духовых и ударных инструментов "Виват, музыкант!"

Председатель Оргкомитета:

БРЫЗГАЛОВ Михаил Аркадьевич - президент Ассоциации «Духовое общество имени Валерия Халилова», генеральный директор ФГБУК «Российский национальный музей музыки», заслуженный деятель искусств Российской Федерации, лауреат Премии Правительства Российской Федерации.

Члены Оргкомитета:

АБРАМЯН Карина Сергеевна, генеральный директор ВОО «Союз композиторов России»;

ОВЧИННИКОВ Павел Леонидович, директор ГБПОУ города Москвы «Академия джаза», заслуженный артист РФ, кандидат искусствоведения, доцент.

ВОРОНА Валерий Иосифович, и.о. ректора ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова», профессор, заслуженный деятель искусств РФ, член Совета по культуре при Председателе Государственной Думы РФ;

ЛОЗБЕНЕВА Екатерина Сергеевна, заместитель директора – руководитель методического центра Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»;

РЫЖИНСКИЙ Александр Сергеевич, ректор ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», лауреат Премии Правительства РФ, доктор искусствоведения, профессор.

СМИРНОВА Ольга Алексеевна, начальник отдела «Центр развития духовой музыки» ФГБУК «Российский национальный музей музыки».

Согласие
на обработку персональных данных, разрешенных
субъектом персональных данных для распространения

Настоящим

я,

(ФИО)

руководствуясь статьей 9,10.1 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» и в целях участия во II Всероссийском конкурсе профессионального мастерства молодых преподавателей духовых и ударных инструментов «Виват, музыкант!» заявляю о согласии осуществлять Ассоциацией духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова» все действия (операции) с моими нижеперечисленными персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (распространение, обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Даю согласие обнародовать и в дальнейшем использовать мои изображения/изображения несовершеннолетнего полностью или фрагментарно: воспроизводить, распространять, обрабатывать.

Ассоциация духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова» вправе без моего согласия и без выплаты мне вознаграждения передавать права на мои изображения/изображения несовершеннолетнего третьим лицам исключительно в целях участия во II Всероссийском конкурсе профессионального мастерства молодых преподавателей духовых и ударных инструментов «Виват, музыкант!».

Изображения не могут быть использованы Ассоциацией духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова» способами, порочащими честь, достоинство и деловую репутацию.

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешаю к распространению внутри Ассоциации (да/нет)	Разрешаю к распространению неограниченному кругу лиц (да/нет)	Условия и запреты
Общие персональные данные	Фамилия, имя, отчество (при наличии)			
	Паспортные данные			
	Год, месяц, дата и место рождения			
	Профессия, место работы и должность			
	Данные о телефоне, адресе электронной почты			
	Данные о месте работы			
Биометрические персональные данные	Цветное/черно-белое цифровое фотографическое изображение лица			
	Видеоизображение носителя персональных данных, его голос			

Сведения об информационных ресурсах Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова», посредством которых будут осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными субъекта персональных данных:

Информационный ресурс	Действия с персональными данными
https://dukhovik.ru/	Предоставление сведений неограниченному кругу лиц
https://t.me/dukhovik	Предоставление сведений неограниченному кругу лиц
https://vk.com/public195297558	Предоставление сведений неограниченному кругу лиц

Настоящее согласие дано мной добровольно и действует с даты подписания до даты получения Ассоциацией духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова» моего письменного отзыва согласия.

Оставляю за собой право потребовать прекратить распространять мои персональные данные. В случае получения требования Ассоциация духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова» обязана немедленно прекратить распространять мои персональные данные, а также сообщить перечень третьих лиц, которым персональные данные были переданы.

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

(Ф.И.О.)