

Утверждено:
Приказом
ГБУК «Белгородский
региональный методический
центр по художественному
развитию»
от 13 марта 2026 года № 23

ПОЛОЖЕНИЕ
XIV регионального конкурса юных скрипачей и виолончелистов
им. Н.Б. Голицына «Поющие смычки»
22-24 апреля 2026 года

1. Общие положения

1.1. Учредителем и организатором XIV Регионального конкурса юных скрипачей и виолончелистов им. Н.Б. Голицына «Поющие смычки» (далее – Конкурс) является ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию».

1.2. Конкурс проводится при организационной поддержке ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры».

1.3. Конкурс проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года №597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Указа Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности» (с изм. и доп. От 01.09.2020 г.), постановления Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. №1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности и сопровождения их дальнейшего развития» (ред. От 18.09.2021 г.), Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р.

1.4. Основными целями и задачами Конкурса являются сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержка юных дарований в области скрипичного искусства, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей, воспитание художественного и эстетического вкуса молодого поколения.

1.5. Информация о конкурсе, в том числе порядок проведения, информация об участниках, итоги проведения Конкурса, размещаются на официальном сайте Организатора в сети «Интернет» по адресу: брмц31.рф.

2. Порядок проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится среди обучающихся учреждений дополнительного образования отрасли культуры – детских музыкальных школ и детских школ искусств Белгородской области по специальности «Струнно-смычковые инструменты».

2.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Солист. Скрипка»;
- «Солист. Альт»;
- «Солист. Виолончель»;
- «Солист. Контрабас».

2.3. Возрастные группы участников номинации «Солист. скрипка, альт, виолончель»:

- дебют (6-7 лет);
- младшая группа (8-10 лет);
- первая средняя группа (11-12 лет);
- вторая средняя группа (13-14 лет);
- старшая группа (15-18 лет).

2.3.1. Возрастные группы участников номинации «Солист. Контрабас»:

- I группа (1-3 класс);
- II группа (4-5 класс).

Возраст участника определяется на день начала проведения конкурса 22-24 апреля 2027 года.

2.4. Конкурс проходит в 2 тура.

– I тур – отборочный, проводится дистанционно по видеозаписям до 05 апреля 2027 года.

– II тур – заключительный – в очном формате 22-24 апреля 2027 года (возможны изменения).

К региональному конкурсу допускаются учащиеся, рекомендованные членами жюри на отборочном прослушивании.

2.5. Для участия в Конкурсе образовательным организациям до 15 марта 2027 года необходимо заполнить ЗАЯВКУ на сайте брмц31.рф в странице «Конкурсы» раздел «Значимые конкурсы, проводимые БРМЦ» или по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/69d755236d2d739ad64b5630> .

3. Программные требования

3.1. I тур – отборочный (по видеозаписям)

– Для участников «Дебют» – 6-7 лет; I группы – 8-10 лет (скрипка, альт, виолончель):

- две разнохарактерные пьесы.

Для участников II группы – 11-13 лет, III группы 14-17 лет (скрипка, альт, виолончель):

- этюд без аккомпанемента;
- пьеса виртуозного характера.

Для участников I – II групп (контрабас):

- две разнохарактерные пьесы или этюд и пьеса.

Для участников IV – V группы студенты ССУЗ скрипка, альт, виолончель, контрабас

- два разнохарактерных произведения малой формы.

* К региональному конкурсу допускаются учащиеся, рекомендованные членами жюри на отборочном прослушивании.

3.2. II тур – заключительный (очно)

Для участников «Дебют» – 6-7 лет; I группы – до 8-10 лет (включительно):

– одна пьеса на выбор (из репертуара I тура);

Для участников II – V групп:

– Произведение крупной формы (две части старинной сонаты, вариации, концерт I или II-III части).

Для участников I – II групп (контрабас):

– этюд и пьеса.

* Программа всех туров исполняется наизусть.

4. Функции и полномочия жюри

4.1. Состав жюри Конкурса формируется из числа ведущих специалистов отраслей культуры и образования Белгородской области и утверждается приказом Организатора.

4.2. Жюри прослушивает всех исполнителей и дает оценку их выступлениям. По итогам Конкурса жюри определяет победителей и призеров:

– Гран-при;

– «Лауреат» (I, II или III степени);

– «Дипломант».

Гран-при может присуждаться одному участнику в каждой номинации, набравшему максимальное количество баллов по решению состава жюри.

4.3. Участники, не вошедшие в число победителей и призеров Конкурса, получают дипломы за участие.

4.4. Член жюри не принимает участие в голосовании и обсуждении по кандидатуре конкурсанта, обучающегося непосредственно у него.

4.5. Оценка выступлений участников Конкурса производится по десятибалльной шкале. При подсчете голосов оценки членов жюри суммируются и выводится средний балл.

4.6. Количество баллов соответствует следующим результатам:

– Лауреат I степени – 9.0 - 9.9 баллов;

– Лауреат II степени – 8.0 – 8.9 баллов;

– Лауреат III степени – 7.0 – 7.9 баллов;

– Дипломант – 6.0 – 6.9 баллов.

4.7. Жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

– делить призовые места между несколькими участниками, кроме «Гран-при»;

– присуждать не все призовые места;

– награждать специальными дипломами участников конкурса.

4.8. Все решения жюри Конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

4.9. На основании протокола, подписанного членами жюри, приказом Организатора утверждаются итоги Конкурса.

4.10. Победители Конкурса, получившие Дипломы Гран-при и Лауреата I степени, будут рекомендованы для участия в Дельфийских молодежных Играх (по номинациям, указанным в Положении ИГР).

4.10. Победители и призеры Конкурса (Дипломы Гран-при, Лауреаты I, II, III степени) могут быть рекомендованы для участия в экскурсионных поездках в рамках Всероссийской военно-патриотической программы для детей и молодежи «Дороги Победы» и культурно-просветительских программ для школьников в рамках национального проекта «Семья».

5. Критерии оценки

5.1. В критерии оценки конкурсного выступления входят:

- чистота, грамотность и точность исполнения текста музыкального произведения;
- уровень сложности программы;
- уровень владения музыкальным инструментом;
- исполнительская культура, сценическое поведение;
- артистизм, яркость раскрытия художественного образа произведения;
- соблюдение стилистики музыкального произведения.

6. Требования к предоставляемым видеозаписям

6.1 Представленная запись конкурсного выступления участника должна соответствовать требованиям Конкурса:

- видеозапись производится в горизонтальном положении экрана;
- камера выстроена так, чтобы в кадр попадал конкурсант в полный рост, концертмейстер с инструментом;
- запись должна быть произведена единым файлом всех произведений конкурсной программы;
- все произведения исполняются друг за другом. Не допускается монтажная склейка между произведениями;
- файл должен быть подписан (название конкурса, ФИ исполнителя, конкурсная программа, дата записи) или конкурсант перед началом исполнения конкурсной программы должен озвучить название конкурса,, фамилию, имя и дату осуществления видеозаписи;
- внешний вид конкурсанта – концертный.

7. Финансовые условия

6.1. Организационный взнос не предусмотрен.

6.2. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств субсидии, предоставляемой в установленном порядке ГБУК «Белгородский

региональный методический центр по художественному развитию» из областного бюджета.

8. Контакты Организатора

Шляева Татьяна Александровна, директор ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию», тел.: 8(4722)25-06-23;

Красникова Елена Анатольевна, ведущий методист ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию», тел.: 8 (4722) 23-26-57, e-mail: brmc31@yandex.ru

Приложение № 1
к Положению о проведении
XIV региональному конкурсу
юных скрипачей «Поющие смычки»

ЗАЯВКА на участие в XIV региональном конкурсе юных скрипачей и виолончелистов им. Н.Б. Голицына «Поющие смычки»

ФИ участника, возраст уч. заведение	Ф.И.О. педагога	Ф.И.О. концертмейстера	Программа (композитор, название, часть)
Соловьева Ирина МБУ ДО «Детская школа искусств №1» городского округа «Город Белгород»	Медведева Галина Ивановна	Иванова Светлана Сергеевна	1.В.А.Моцарт. Соната a-moll, №8 2,3 ч. 2.П.И.Чайковский. Романс f-moll, соч.5 3.Этюд

Возрастная группа	<i>III группа</i>
Дата рождения участника	<i>5 января 2013 г.</i>
Полных лет	<i>14 лет</i>
Контактный телефон	<i>8-920-581-94-40</i>
Контактный e-mail	<i><u>uk-dmsh5@mail.ru</u></i>
Хронометраж звучания всей программы	<i>11 мин. 30 сек.</i>

Дата _____

Подпись директора _____
М.П.