

Приложение

УТВЕРЖДЕНО
приказом министерства культуры
Белгородской области
« 23» июля 2026 г.
№ 367

ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении Всероссийского конкурса вокально-хорового искусства** **«Академия»** **(12 мая по 26 мая 2027 года)**

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении Всероссийского конкурса вокально-хорового искусства «Академия» (далее – Положение) определяет порядок, условия и сроки проведения Всероссийского конкурса вокально-хорового искусства «Академия» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителями Конкурса являются:

- министерство культуры Белгородской области;
- ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» (далее – ГБУК БРМЦ).

1.3. Конкурс проводится при организационной поддержке ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры».

1.4. В Конкурсе принимают участие обучающиеся учреждений дополнительного образования отрасли культуры – детских музыкальных школ и детских школах искусств отделений сольного и хорового пения.

1.5. Конкурс проводится в один тур, в очном и дистанционном форматах. Участие в дистанционном формате Конкурса (по видеозаписям) предусмотрено для приграничных территорий Белгородской, Курской, Брянской, Донецкой, Луганской областей, для участников из других регионов, которые обучаются в дистанционном формате.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – выявление талантливых исполнителей вокальной и хоровой классической музыки, формирование эстетических вкусов детей и юношества в области классической музыки, повышение исполнительского мастерства.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка одаренных исполнителей;
- совершенствование исполнительского мастерства обучающихся вокально-хоровых классов;

- воспитание культуры классического пения среди детей, подростков и молодежи;
- обмен опытом, привлечение новых участников.

3. Организатор Конкурса

3.1. Ответственный организатор Конкурса – ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» (далее – Организатор).

3.2. Организатор:

- разрабатывает программу и план проведения Конкурса, организует работу по её исполнению;
- совместно с ведущими преподавателями кафедры вокального искусства ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» формирует состав жюри и координирует его работу;
- организует сбор заявок на участие в Конкурсе;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям, изложенным в Положении;
- устанавливает порядок выступлений на Конкурсе по согласованию с жюри;
- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

3.3. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в сроки проведения Конкурса, продлевать сроки регистрации с обязательной публикацией изменений на официальном сайте Организатора – ГБУК БРМЦ brmc31.ru.

4. Номинации Конкурса и возрастные группы

4.1. Конкурс проводится по номинациям:

- «Академический вокал (солисты)»;
- «Академический вокал (дуэты, трио)»;
- «Вокально-хоровой ансамбль» (5-12 чел.);
- «Хор».

4.2. Возрастные группы по номинациям.

4.2.1. Номинация «Академический вокал (солисты)»:

- первая младшая группа – 8 лет;
- вторая младшая группа – 9-10 лет;
- первая средняя группа – 11-12 лет;
- вторая средняя группа – 13-14 лет;
- старшая группа – 15-18 лет.

4.2.2. Номинация «Академический вокал (дуэты, трио)»:

- средняя группа – 11-13 лет;
- старшая группа – 14 лет и старше.

4.2.3. Номинация «Вокально-хоровой ансамбль» (5-12 человек).

4.2.4. Номинация «Хор»:

- младшая группа – 1-4 класс;
- старшая группа – 4-8 класс.

Допускается присутствие в возрастной группе до 10 % обучающихся из другой возрастной группы.

5. Программные требования

5.1. Номинация «Академический вокал (солисты)», для всех возрастных групп:

- два разнохарактерных произведения академической направленности, одно из которых произведение русского или зарубежного композитора-классика.

В первой младшей группе допускается исполнение народной песни.

5.2. Номинация «Академический вокал (дуэты, трио)», для всех возрастных групп:

- два разножанровых произведения (народная песня в авторской обработке, ансамбль из оперы или оперетты, классический ансамбль, песня), каждый голос исполняет самостоятельную партию.

Не допускается использование хоровых партитур (произведений, написанных для хора).

5.3. Номинации «Вокально-хоровой ансамбль», «Хор», для всех возрастных групп:

- три разнохарактерных произведения (с включением русской классической музыки, духовной музыки, обработки русской народной песни или оригинального советского/современного произведения, написанное специально для хора или вокального ансамбля).

Программа старших возрастных групп номинаций «Вокально-хоровой ансамбль» и «Хор» должна содержать не менее одного произведения а cappella.

5.4. Все произведения исполняются участниками наизусть в сопровождении фортепиано, или а cappella.

6. Критерии оценки конкурсных выступлений

6.1. В критерии оценки конкурсного выступления входят:

- вокальные и интонационные навыки (чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);
- сложность и оригинальность репертуара, его соответствие исполнительским возможностям и возрастной номинации конкурсантов;
- выразительность исполнения;
- исполнительская культура, сценическое поведение, артистизм, яркость раскрытия художественного образа произведения;
- соблюдение стилистики музыкального произведения.

7. Жюри Конкурса и методика оценивания

7.1. В состав жюри Конкурса входят ведущие преподаватели образовательных организаций среднего профессионального образования и высшего образования сферы культуры и искусства России.

7.2. Жюри прослушивает всех исполнителей и дает оценку их выступлениям. По итогам Конкурса жюри присуждает в каждой номинации звания:

- «Гран-при» может быть присуждено одному исполнителю (коллективу) в каждой номинации Конкурса, набравшему максимальное количество баллов;
- «Лауреат» (I, II или III степени);
- «Дипломант».

7.3. Член жюри не принимает участие в голосовании и обсуждении конкурсанта, обучающегося непосредственно у него.

7.4. Оценка выступлений участников Конкурса осуществляется по десятибалльной шкале. При подсчете голосов оценки членов жюри суммируются, и выводится средний балл.

Количество баллов соответствует следующим результатам:

- Гран-при – 10 баллов;
- Лауреат I степени – 9.0-9.9 балла;
- Лауреат II степени – 8.0-8.9 балла;
- Лауреат III степени – 7.0-7.9 балла;
- Дипломант – 6.0-6.9 балла.

7.5. Жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

- делить призовые места между несколькими участниками, кроме «Гран-при»;
- присуждать не все призовые места;
- награждать специальными дипломами участников Конкурса, преподавателей, концертмейстеров.
- награждать участников Конкурса иными специальными дипломами по усмотрению жюри.

7.6. Решение жюри Конкурса оформляется протоколом в каждой номинации по возрастным группам согласно форматам Конкурса (очного, дистанционного).

7.7. Все решения жюри Конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

7.8. На основании сводного протокола, подписанного членами жюри, итоги Конкурса утверждаются приказом министерства культуры Белгородской области.

8. Организационные условия участия в Конкурсе

8.1. Конкурс проводится с 12 мая по 26 мая 2027 года.

8.2. Для участия в Конкурсе необходимо до 19 апреля 2027 года зарегистрировать участника Конкурса на официальном сайте ГБУК БРМЦ

<https://бpmц31.пф/> (раздел «Конкурсы», выбрать «Значимые конкурсы, проводимые БРМЦ», выбрать конкурс, «Подать заявку») с обязательным прикреплением сканированной заявки согласно приложению № 1 к Положению (прилагается), а также документа об оплате организационного взноса или документа, подтверждающего право на бесплатное участие, заполненного согласия на обработку персональных данных согласно приложению № 2 к Положению (прилагается) или на сервисе «Яндекс Формы»: <https://forms.yandex.ru/u/6a4b9c781f1eb5044ed7c851>.

Согласие на обработку персональных данных для дуэтов, ансамблей, хора подкрепляется одним сканированным документом в формате PDF.

8.3. Регистрация участника осуществляется ответственным представителем образовательной организации (учреждения), уполномоченным передавать персональные данные участников и их педагогов Организатору Конкурса для достижения целей, определенных настоящим Положением.

8.4. Регистрация участников завершается автоматически в 23:59 часов 18 апреля 2027 года.

8.5. Организатор не несёт ответственность за ошибки или неточность информации в заявке.

8.6. Заявки, отправленные на почту ГБУК БРМЦ позже указанного срока, не рассматриваются.

8.7. Участие в Конкурсе рассматривается как полное согласие со всеми условиями.

8.8. Вся информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте Организатора <https://бpmц31.пф/>.

8.9. Итоги конкурса будут опубликованы не позднее 10 июня 2027 года на официальном сайте Организатора бpmц31.пф, и на официальной страничке ВКонтакте <https://vk.com/public179185393>.

8.10. Для участников Конкурса дистанционного формата, дипломы для скачивания будут опубликованы не позднее 25 июня 2027 года на официальном сайте Организатора бpmц31.пф, и на официальной страничке ВКонтакте <https://vk.com/public179185393>.

8.11. Контакты по организационным вопросам, телефон: 8 (4722) 23-26-55, e-mail: brmc31@yandex.ru.

9. Оплата организационного взноса

9.1. Оплата услуги по организации и проведению Конкурса производится по безналичному расчету в следующих размерах:

- 1000 рублей – «Академический вокал (солисты)»;
- 2000 рублей – «Академический ансамбль (дуэты, трио)»;
- 2700 рублей – «Вокально-хоровой ансамбль» (5-12 человек);
- 5000 рублей – «Хор».

9.2. Право на бесплатное участие в Конкурсе предоставляется детям-сиротам, детям, оставшимся без попечения родителей, детям с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, детям из многодетных семей и детям участников СВО.

9.3. Полученные средства взноса могут направляться Организатором на следующие виды расходов:

- проезд, питание, проживание и работа членов жюри, задействованных в проведении Конкурса;
- изготовление буклетов, почетных грамот, дипломов, благодарственных писем;
- приобретение сувенирной продукции, наградной атрибутики (медали, кубки, статуэтки);
- приобретение канцелярских товаров и расходных материалов;
- организация и проведение концертов, мастер-классов, открытых уроков, круглых столов.
- на достижение основных уставных целей деятельности Организатора, в том числе, организацию и проведение творческих конкурсных мероприятий, направленных на выявление, поддержку и сопровождение одаренных детей в области искусства и культуры.

9.4. Банковские реквизиты Государственного бюджетного учреждения культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию»

Сокращенное наименование: ГБУК БРМЦ

ИНН 3123459618

КПП 312301001

ОГРН 1193123022212

МФБП (ГБУК БРМЦ л/с 20262Г83112)

Казначейский счет 03224643140000002600

ОКЦ № 11 ГУ Банка России по ЦФО//УФК по Белгородской области
г. Белгород

БИК 011403102

Единый казначейский счет 40102810745370000018

В назначение платежа указать КБК 811 0804 0000000000 131

ОКТМО 14701000

9.5. В платежном поручении указать: участие во Всероссийском конкурсе вокально-хорового искусства «Академия»; ФИО участника конкурса. Получатель: государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» (ГБУК БРМЦ).

9.6. В переписке с организатором Конкурса в теме электронного письма строго указывать название вашего города, фамилию, имя солиста, проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы.

10. Требования к предоставляемым видеозаписям участников дистанционного формата

10.1. Представленные видеозаписи с конкурсными произведениями участников всех номинаций должны соответствовать требованиям Конкурса:

- видеозапись участников дистанционного формата предоставляется в виде активной web-ссылкой на файлообменный ресурс (Яндекс.Диск или

Mail.Диск) в облачном хранении файлов, для просмотра **без рекламы** – обязательно;

- хранение видеозаписей на весь период проведения Конкурса, до объявления его итогов – обязательно;

- видеозапись конкурсной программы должна быть записана не позднее ноября 2026 года до начала проведения Конкурса;

- видеозапись производится статично, при хорошем освещении, конкурсант/коллектив в полный рост, инструмент и концертмейстер должны попадать в один кадр;

- разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей;

- во время записи видео, во избежание звукового перекрытия участника конкурсной программы аккомпанирующим инструментом, камеру необходимо располагать на удаленном от инструмента расстоянии;

- видеозапись двумя файлами не допускается. Видеозапись записывается одним файлом, без прерывания и монтажных склеек внутри произведений и/или между ними (произведения конкурсной программы исполняются подряд друг за другом), добавление звуковых эффектов недопустимо;

- внешний вид конкурсанта – концертный.

10.2. Видео должно начинаться с представления конкурсанта(тов) – в виде заставки или аудиотекста (фамилия, имя конкурсанта(тов), дата осуществления видеозаписи, номинация Конкурса, возрастная категория, место обучения/работы, исполняемая программа с названием авторов – обязательно);

10.3. Видеозаписи исполнителей, дублирующие программу прошлого года, к Конкурсу не допускается.

10.4. Предоставленные видеозаписи не соответствующие требованиям настоящего Положения к участию в Конкурсе не принимаются.

10.5. Отправляя ссылку на видеозапись, участник Конкурса автоматически подтверждает своё согласие на использование материала Организатором, членами жюри, другими участниками Конкурса.

Приложение № 1
к Положению о проведении
Всероссийского конкурса
вокально-хорового искусства
«Академия»

Заявка для участия
во Всероссийском конкурсе вокально-хорового искусства
«Академия»
(образец заполнения)

ФИ участника (ов)/название ансамбля, хора	Кол-во участников в (чел.)	Место обучения (полное наименование учебного заведения, город)	Ф.И.О. педагога	Ф.И.О. концертмейстера	Программа (композитор, название), ссылка на видеозапись
<i>Соловьева Ирина/ Хор "Весёлый ветер"</i>	<i>2 (дуэт); 18 (хор)</i>	<i>МБУ ДО «Детская школа искусств №1» городского округа «Город Белгород»</i>	<i>Иванова Варвара Петровна</i>	<i>Петрова Вероника Сергеевна</i>	<i>1. 2. 3.</i>

Формат участия	<i>«Очно» или «Дистанционно»</i>
Номинация	<i>Академический вокал (солисты)</i>
Возрастная группа номинации	<i>вторая младшая группа (9-10 лет)</i>
Дата рождения	<i>_____г.</i>
Полных лет	<i>10 лет</i>
Контактный телефон преподавателя	<i>8(910)008-00-01</i>
Контактный e-mail	
Хронометраж программы (общий)	<i>07.00 мин.</i>
Ссылка на видеозапись (для дистанционного формата)	<i>_____</i>

Подтверждаю, что в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» согласие родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников и педагогов учреждения на получение, обработку и передачу персональных данных Организатору Конкурса для достижения целей, определенных Положением о проведении Конкурса, получено.

Дата _____ г.

М.П.

Подпись директора _____

Приложение № 2
к Положению о проведении
Всероссийского конкурса
вокально-хорового искусства
«Академия»

Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____
фамилия, имя, отчество - мать, отец, опекун и т.д.

проживающий(ая) по адресу

_____ *место регистрации*

Паспорт серия _____ номер _____ выдан

_____ *дата выдачи*

выражаю свое согласие на обработку персональных данных

_____,
фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего

во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое письменное согласие организаторам Всероссийского конкурса вокально-хорового искусства «АКАДЕМИЯ» на обработку моих персональных данных в целях участия в конкурсе. Настоящее согласие действует до 01 сентября 2027 года. Я уведомлен(а) и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение и любые другие действия (операции) с персональными данными. Также под персональными данными подразумевается любая информация, имеющая ко мне отношение как к субъекту персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес проживания, семейный статус, информация об образовании, и любая другая информация. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

« ____ » _____
дата

_____/_____
подпись (расшифровка подписи, ФИО)