

**Положение
о проведении X Открытого регионального конкурса-фестиваля
импровизации и эстрадного исполнительства
13-14 марта 2027 г., г. Белгород**

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении X Открытого регионального конкурса-фестиваля импровизации и эстрадного исполнительства (далее – Положение) определяет порядок, условия и сроки проведения X Открытого регионального конкурса-фестиваля импровизации и эстрадного исполнительства (далее – конкурс-фестиваль).

1.2. Учредителями конкурса-фестиваля являются:

- министерство культуры Белгородской области;
- управление культуры администрации города Белгорода;
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4» городского округа «Город Белгород».

1.3. Конкурс-фестиваль проводится при организационной поддержке ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию».

1.4. В конкурсе-фестивале принимают участие обучающиеся инструментальных отделений детских музыкальных школ и школ искусств, студенты 1-2 курсов ССУЗов эстрадно-джазовой направленности, преподаватели учреждений дополнительного образования отрасли культуры. В номинации «авторское исполнительство» допускается участие обучающихся и преподавателей детских музыкальных школ, школ искусств, а также студентов 1-2 курсов ССУЗов различных специализаций. Обязательным условием является наличие у конкурсанта звания дипломанта или лауреата городского, зонального, регионального, всероссийского или международного конкурса.

1.5. Ответственный организатор конкурса-фестиваля – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4» городского округа «Город Белгород».

2. Цель и задачи конкурса-фестиваля

2.1. Цель конкурса-фестиваля – выявление и поддержка одаренных детей, повышение творческого мастерства учащихся и преподавателей.

2.2. Задачи конкурса-фестиваля:

- развитие исполнительского творчества музыкантов и стимулирование их творческой активности в области сочинительства...

- развитие исполнительского творчества обучающихся и преподавателей;
- популяризация ансамблевого исполнительства;
- поддержка начинающих композиторов;
- создание условий для обмена опытом в области эстрадно-импровизационного и авторского искусства, расширение творческих контактов;
- обмен профессиональным опытом в сфере музыкальной педагогики и исполнительства;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей;

3. Организационный комитет и организатор конкурса-фестиваля

3.1. Общее руководство конкурсом-фестивалем, его организацию и проведение осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет).

3.2. Состав оргкомитета утверждается приказом управления культуры администрации города Белгорода.

3.3. Оргкомитет конкурса-фестиваля разрабатывает программу и план проведения конкурса-фестиваля.

3.4. Ответственный организатор конкурса-фестиваля муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4» городского округа «Город Белгород»:

- устанавливает порядок выступлений на конкурсе-фестивале по согласованию с жюри;
- организует сбор заявок на участие в конкурсе-фестивале;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям, изложенным в Положении;
- формирует состав жюри и координирует его работу;
- разрабатывает методику оценки конкурсных выступлений;
- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

3.5. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса-фестиваля.

3.6. Все вопросы, не урегулированные данным Положением, решает оргкомитет конкурса-фестиваля. Принятые решения оформляются протоколом.

4. Номинации конкурса-фестиваля, возрастные категории, формы участия

4.1. Конкурс-фестиваль проводится по следующим номинациям:

- «сольное исполнительство»;
- «ансамблевое исполнительство»;
- «авторское исполнительство»;
- «учитель - ученик»;
- «исполительство на электронных музыкальных инструментах».

- «параллельно с джазом» (современная академическая музыка).

4.2. Возрастные группы:

- первая младшая группа (7-8 лет);
- вторая младшая группа (9-10 лет);
- первая средняя группа (11-12 лет);
- вторая средняя группа (13-14 лет);
- 1 старшая группа (15-17 лет);
- 2 старшая группа (студенты 1-2 курса ССУЗов).
- группа «Профи» (преподаватели учреждений дополнительного образования отрасли культуры). При подаче заявки в данной возрастной группе необходимо предоставить в организационный комитет справку с места работы.

Возраст участников определяется на день начала конкурсных мероприятий.

4.3. В номинации «Ансамблевое исполнительство» возрастная категория ансамбля определяется делением суммы полных лет всех участников на их количество.

4.4. Конкурс-фестиваль проводится в один тур, в очном формате. Для конкурсантов из Белгородской области и субъектов РФ допустимо заочное (по видеозаписям) участие.

В случае ухудшения оперативной обстановки возможен очно-заочный формат проведения для всех участников конкурса-фестиваля.

Требования к видеозаписям:

- видеозапись предоставляется в виде активной ссылки на файлообменный ресурс;
- видеозапись должна быть сделана не ранее 1 декабря 2026 года на видеокамеру или смартфон в горизонтальном положении экрана. Разрешение видео должно быть не менее 720 пикселей;
- видеозапись должна начинаться с представления конкурсанта – в виде заставки или аудио текста (программа выступления, фамилия, имя, возраст);
- произведения исполняются подряд друг за другом;
- видеозапись должна быть произведена одним файлом без прерывания и монтажа;
- внешний вид конкурсанта – концертный.

5. Программные требования

5.1. Номинации «сольное исполнительство», «ансамблевое исполнительство»:

- участники конкурса-фестиваля исполняют две разнохарактерные композиции, написанные в эстрадно-импровизационном стиле. Приветствуется исполнение джазовых произведений. В номинации «ансамблевое исполнительство» максимальное количество участников ансамбля не должно превышать 12 человек.

5.2. Номинация «авторское исполнительство»:

- участники конкурса-фестиваля исполняют одну композицию

собственного сочинения или авторскую импровизацию на свободную тему.

5.3. Номинация «учитель-ученик»:

- участники конкурса-фестиваля исполняют две разнохарактерные композиции, написанные в эстрадно-импровизационном стиле. Приветствуется исполнение джазовых произведений. Не допускается исполнение преподавателем солирующей партии.

5.4. Номинация «исполнительство на электронных инструментах»:

- участники конкурса-фестиваля исполняют два разнохарактерных произведения, написанные в эстрадно-импровизационном стиле. Приветствуется исполнение джазовых произведений и оригинальных обработок.

5.5. Номинация «параллельно с джазом» (современная академическая музыка):

- участники конкурса-фестиваля исполняют два разнохарактерных произведения, написанных не ранее 1950 года. Конкурсная программа должна состоять из произведений современных академических композиторов. В номинации могут участвовать как солисты, так и ансамбли.

5.6. Повтор произведений, исполненных ранее на конкурсе-фестивале импровизации и эстрадного исполнительства, не допускается.

После подачи заявки замена конкурсных произведений не допускается.

Исполнение под минусовую фонограмму не разрешается.

Исполнение произведений по нотам не разрешается, кроме концертмейстеров, иллюстраторов. Участники, исполняющие программу по нотам, могут быть дисквалифицированы, в связи с нарушением данного Положения. Преподавателям в номинации «ансамблевое исполнительство» допускается исполнение программы по нотам. Максимальное количество иллюстраторов составляет не более 3 человек.

Участники обязаны предоставить в оргкомитет ноты исполняемых произведений по первому требованию оргкомитета.

Время звучания конкурсных произведений не должно превышать 10 минут.

6. Критерии оценки конкурсных выступлений

6.1. При оценке конкурсантов учитывается:

- соблюдение стилистики заявленных конкурсных произведений;
- свобода исполнения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям и техническим возможностям конкурсанта;
- уровень владения инструментом, голосом;
- артистизм;
- убедительность трактовки композиций;
- оригинальность и самобытность исполнения.

7. Жюри конкурса-фестиваля и методика оценивания

7.1. Состав жюри конкурса-фестиваля формируется из ведущих педагогов музыкальных учебных заведений, специалистов и исполнителей по данным специализациям.

7.2. Жюри прослушивает всех исполнителей, допущенных оргкомитетом к участию в конкурсе-фестивале, и дает оценку их выступлениям. По итогам конкурса-фестиваля жюри присуждает лучшим участникам звания «Гран-при», «Лауреат» (I, II или III степени), «Дипломант».

7.3. Член жюри не принимает участие в голосовании и обсуждении по кандидатуре конкурсанта, обучающегося непосредственно у него.

7.4. Оценка выступлений участников конкурса-фестиваля производится голосованием по десятибалльной шкале. При подсчете голосов оценки отдельных членов жюри суммируются и выводится средний балл. В случае нарушения стилистики заявленных произведений, конкурсанты оцениваются в рамках фестиваля, без присуждения призовых мест.

7.5. Количество баллов соответствует следующим результатам:

Гран-При – 10 баллов

Лауреат I степени – 9.1-9.9 баллов

Лауреат II степени – 8.1-9 баллов

Лауреат III степени – 7.1-8 баллов

Дипломант – 6.1-7 баллов.

7.6. Решение жюри оформляется протоколом.

7.7. В зависимости от достигнутых участниками конкурса-фестиваля окончательных результатов жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

- делить призовые места между несколькими участниками, кроме «Гран-при»;
- присуждать не все призовые места;
- награждать участников специальными дипломами.

7.8. Все решения жюри конкурса-фестиваля являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

8. Организационные условия участия в конкурсе-фестивале

8.1. Конкурс-фестиваль проводится 13-14 марта 2027 года.

8.2. Заявки принимаются до 03 марта 2027 года включительно на электронный адрес estrada2024@yandex.ru. Обязательное условие – одна заявка – одно письмо с полным пакетом документов.

Для участия в конкурсе-фестивале необходимо предоставить:

- копию квитанции об оплате организационного взноса;
- копию документа, подтверждающая звание дипломанта или лауреата творческого конкурса, не ниже городского (зонального) уровня;
- копию свидетельства о рождении или паспорта участника;
- копию заявки с подписью направляющей стороны (приложение № 1 к настоящему Положению);

- согласие на обработку персональных данных (приложение № 2 к настоящему Положению);
- документ, подтверждающий льготу.

8.3. Организационный комитет не возвращает копии документов, присланные на конкурс-фестиваль и не несет ответственность за неточность информации, допущенную при оформлении заявок..

8.4. Организационный комитет вправе отказать в участии в конкурсе-фестивале участникам, не приславшим заявку до указанной в Положении даты, приславшим заявки с неполным пакетом документов, а также оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если совокупная длительность программ участников номинации, направивших заявки на конкурс-фестиваль, превышает определенный регламент прослушивания по времени.

8.5. Конкурсные выступления организуются согласно программе проведения конкурса-фестиваля.

8.6. Организационный комитет конкурса-фестиваля оставляет за собой право на трансляцию, аудио- и видеозапись конкурсных выступлений и бесплатное использование записанного материала без разрешения на то участников.

8.7. Участие в конкурсе-фестивале рассматривается как полное согласие со всеми его условиями и регламентом.

8.8. Для решения организационных вопросов обращаться по телефону 8-919-226-35-64 (Андрющенко Антон Павлович).

9. Оплата организационного взноса

9.1. Конкурс-фестиваль открыт для каждого участника, согласного со всеми условиями настоящего Положения.

9.2. Обязательным условием для участия в конкурсе-фестивале является оплата организационного взноса. Организационные взносы конкурсанты оплачивают за все номинации, в которых они участвуют.

Сумма организационного взноса составляет:

- солисты - 1400 рублей;
- дуэты – 900 рублей с человека;
- ансамбли (3 человека) – 700 рублей с человека;
- ансамбли (от 4 человек и выше) – 500 рублей с человека;
- авторы-исполнители – 1000 рублей.

9.3. Размер организационного взноса рассчитывается Организатором, исходя из планируемых расходов на проведение конкурса-фестиваля с учетом привлекаемых спонсорских средств и иных источников.

9.4. После проведения конкурса-фестиваля организационный взнос не возвращается.

9.5. Действуют льготы для отдельных категорий населения в соответствии с постановлением администрации города Белгорода от 21.05.2025 года № 82 «Об утверждении порядка установления мер

поддержки отдельным категориям граждан при организации платных мероприятий (услуг) муниципальными бюджетными учреждениями, подведомственными управлению культуры администрации города Белгорода»:

- участники СВО и члены семьи участников СВО – бесплатное участие;
- участие со скидкой 50% предоставляется членам многодетных семей, инвалидам 1,2 групп, детям-инвалидам.

Льготным категориям граждан необходимо выслать копию соответствующего документа, подтверждающего свой статус.

9.6. Организационный взнос может направляться организатором на следующие виды расходов:

- проезд, питание, проживание и работа членов жюри, задействованных в проведении конкурса-фестиваля в соответствии с Положением;
- приобретение наградной атрибутики;
- приобретение сувенирной продукции;
- транспортные расходы;
- изготовление буклетов, почетных грамот, дипломов, благодарственных писем;
- приобретение канцелярских товаров и расходных материалов;
- обеспечение участников конкурса-фестиваля необходимыми раздаточными и информационными материалами, в том числе программами конкурса-фестиваля;
- приобретение и изготовление рекламных материалов;
- организацию досуговых программ в рамках проведения конкурса-фестиваля, в том числе концертов, выставок, экскурсий;
- организация и проведение концертов, мастер-классов, открытых уроков, круглых столов;
- приобретение цветов, цветочных букетов для оформления конкурсных и концертных площадок, награждения участников концертов и других мероприятий, проводимых в рамках конкурса-фестиваля;
- приобретение подарков для именинников - участников конкурса-фестиваля;
- оплата услуг специалистов (с учетом начислений), привлеченных для проведения конкурса-фестиваля, в том числе сценаристов, режиссеров, жюри, артистов, звукорежиссеров, специалистов по светооформлению, по видео-фото съемке, медицинских работников, ведущих и других специалистов;
- на другие цели для проведения конкурса-фестиваля.

9.7. Оплата организационного взноса осуществляется по следующим реквизитам:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4» городского округа «Город Белгород».

Сокращенное наименование: ДМШ № 4 г. Белгорода.

Банковские реквизиты:

ИНН/КПП 3123027914/ 312301001

ОГРН 1023101654916

ОКТМО 14701000

КБК (поле 104) 872070300000000000155

Адрес местонахождения: 308033, г. Белгород, ул. Королева, д.8

КФБО г. Белгорода (ДМШ № 4 г. Белгорода, л/с 20872033872)

Р/с 03234643147010002600

К/с 40102810745370000018 в ОКЦ № 11 ГУ Банка России по ЦФО

БИК 011403102

Тел: +7(4722)52-72-99

Е- mail: dmh4-bel@yandex.ru

9.8. Организационные взносы конкурсанты оплачивают за все номинации, в которых они участвуют. В квитанции об оплате необходимо указать название конкурса-фестиваля, фамилию и имя участника и лица, вносящего оплату. В случае коллективной оплаты участия в конкурсе-фестивале организация, осуществляющая оплату, обязана предоставить оргкомитету список всех участников, за которых произведена оплата, с указанием номинации и возрастной группы.

Приложение № 1
к Положению о проведении
X Открытого регионального
конкурса-фестиваля импровизации
и эстрадного исполнительства

**Заявка на участие
в X Открытом региональном конкурсе-фестивале
импровизации и эстрадного исполнительства**

1. Наименование учебного заведения _____
2. Номинация: _____
3. Возрастная категория: _____
4. Инструмент: _____
5. Ф.И.О. участника: _____
6. Дата рождения, полных лет: (на 13.03.2027 г.) _____
7. Ф.И.О. преподавателя _____
8. Ф.И.О. концертмейстера/иллюстратора _____
9. Контактный телефон: _____
10. Программа:
 1. _____
 2. _____
11. Хронометраж _____

Дата

Директор школы

МП

/подпись/

/ФИО руководителя ОУ/

Приложение № 2
к Положению о проведении
X Открытого регионального
конкурса-фестиваля импровизации
и эстрадного исполнительства

Согласие на обработку персональных данных

Я,

_____,
(Ф. И. О. полностью)
родитель (законный представитель), участник конкурса-
фестиваля, _____
(нужное подчеркнуть)
проживающий по адресу: _____

_____,
(адрес места жительства)
Мой контактный телефон _____,
Даю согласие на участие _____

(Ф. И. О., дата рождения участника конкурса)

в X Открытом региональном конкурсе-фестивале импровизации и эстрадного исполнительства и на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию, в том числе в сети Интернет, своих (и/или моего ребенка) персональных данных организаторам конкурса-фестиваля для оформления всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения конкурса-фестиваля, а также для публикации материалов о ходе проведения и результатах конкурса-фестиваля.

Персональные данные, в отношении которых дается данное согласие, включают: фамилию, имя, отчество, дату рождения, пол, место обучения, место жительства, контактный телефон, видео мероприятий, результаты конкурса-фестиваля.

Согласие действует до конца проведения конкурса-фестиваля или прекращается по письменному заявлению, содержание которого определяется частью 3 ст. 14 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

(дата)

(подпись)

Приложение № 2
к приказу управления культуры
администрации города Белгорода
от «30» июня 2026 г. № 165

**Состав организационного комитета
VIII Открытого регионального конкурса-фестиваля импровизации
и эстрадного исполнительства**

Лесных Ольга Александровна	- руководитель управления культуры администрации города Белгорода, председатель оргкомитета;
Шляева Татьяна Александровна	- директор ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию», сопредседатель оргкомитета;
Иващенко Натали Викторовна	- главный специалист отдела координации деятельности учреждений культуры и дополнительного образования управления культуры администрации города Белгорода, ответственный секретарь оргкомитета;
Азарова Наталья Валерьевна	- директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4» городского округа «Город Белгород», сопредседатель оргкомитета;
Мартыненко Зарина Руслановна	- заместитель директора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4» городского округа «Город Белгород», член оргкомитета;
Андрющенко Антон Павлович	- исполнительный директор конкурса-фестиваля, преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4» городского округа «Город Белгород», член оргкомитета.