

Приложение № 1
к приказу управления культуры
администрации города Белгорода
от «30» июня 2026 г. № 166

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении регионального конкурса исполнителей романса,
камерной вокальной и хоровой музыки «НАСЛЕДИЕ»
06-07 февраля 2027 г., г. Белгород**

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении регионального конкурса исполнителей романса, камерной вокальной и хоровой музыки «НАСЛЕДИЕ» (далее – Положение) определяет порядок, условия и сроки проведения регионального конкурса исполнителей романса, камерной вокальной и хоровой музыки «НАСЛЕДИЕ» (далее – конкурс).

1.2. Учредителями конкурса являются:

- министерство культуры Белгородской области;
- управление культуры администрации города Белгорода;
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» городского округа «Город Белгород».

1.3. Конкурс проводится при информационной поддержке ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию».

1.4. В конкурсе принимают участие обучающиеся вокальных и хоровых отделений детских музыкальных школ и детских школ искусств, студенты ССУЗов, преподаватели учреждений дополнительного образования отрасли культуры – лауреаты городских и зональных конкурсов.

1.5. Ответственный организатор конкурса – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» городского округа «Город Белгород».

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – выявление и поддержка одаренных детей в области сольного, ансамблевого и хорового академического пения, повышение творческого мастерства учеников и преподавателей.

2.2. Задачи конкурса:

- популяризация музыкального жанра «романс» посредством вокального исполнительства;
- популяризация детско-юношеского ансамблевого и хорового творчества;

- сохранение и развитие традиций детского хорового исполнительства на основе лучших образцов хорового творчества русских и зарубежных композиторов, обработок народных песен;
- выявление, воспитание и профессионально-художественное развитие юных талантливых исполнителей;
- поддержка творческой инициативы хоровых коллективов преподавателей;
- взаимодействие, обмен профессиональным опытом в сфере музыкальной педагогики и исполнительства;
- возможность обновления вокально-хорового репертуара, проведения мастер-классов с ведущими вокалистами, хормейстерами, работающими с детскими коллективами;
- расширение творческих контактов и создание условий для обмена педагогическим опытом.

3. Организационный комитет и организатор конкурса

3.1. Общее руководство конкурсом, его организацию и проведение осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет).

3.2. Состав оргкомитета утверждается приказом управления культуры администрации города Белгорода.

3.3. Оргкомитет конкурса разрабатывает программу и план проведения конкурса.

3.4. Ответственный организатор конкурса муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» городского округа «Город Белгород»:

- устанавливает порядок выступлений на конкурсе по согласованию с жюри;
- организует сбор заявок на участие в конкурсе;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям, изложенным в Положении;
- формирует состав жюри и координирует его работу;
- разрабатывает методику оценки конкурсных выступлений;
- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

3.5. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

4. Номинации конкурса, возрастные категории и формы участия

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Солисты»:

- 1-я младшая группа (с 7 до 8 лет включительно);
- 2-я младшая группа (с 9 до 10 лет включительно);
- 1-я средняя группа (с 11 до 12 лет включительно);
- 2-я средняя группа (с 13 до 14 лет включительно);
- старшая группа (с 15 до 17 лет включительно);

- студенты ССУЗов (до 18 лет включительно);
- смешанная группа (преподаватели ДМШ, ДШИ).

«Камерные вокальные ансамбли» (от двух до десяти человек включительно):

- младшая группа (с 7 до 10 лет включительно);
- средняя группа (с 11 до 13 лет включительно);
- старшая группа (с 14 до 17 лет включительно);
- студенты ССУЗов (до 18 лет включительно);
- смешанная группа (преподаватели ДМШ, ДШИ).

«Камерные хоры» (от 16 до 25 человек включительно):

- младшая группа (с 7 до 10 лет включительно);
- средняя группа (с 11 до 13 лет включительно);
- старшая группа (с 14 до 17 лет включительно);
- студенты ССУЗов (до 18 лет включительно);
- смешанная группа (преподаватели ДМШ, ДШИ).

«Концертмейстерское мастерство» (учащиеся ДМШ, ДШИ инструментальных отделений):

- младшая группа – с 9 до 11 лет включительно;
- средняя группа – с 12 до 13 лет включительно;
- старшая группа – с 14 до 16 лет включительно.

В качестве иллюстраторов выступают учащиеся и преподаватели ДМШ, ДШИ, студенты ССУЗов.

«В стиле БАРОККО»:

- 1-я младшая группа (с 7 до 8 лет включительно);
- 2-я младшая группа (с 9 до 10 лет включительно);
- 1-я средняя группа (с 11 до 12 лет включительно);
- 2-я средняя группа (с 13 до 14 лет включительно);
- старшая группа (с 15 до 17 лет включительно);
- студенты ССУЗов (до 18 лет включительно);
- смешанная группа (преподаватели ДМШ, ДШИ).

Возраст определяется на день начала конкурсных мероприятий.

4.2. Конкурс проводится в один тур, в очном формате. Для конкурсантов из Белгородской области и субъектов РФ допустимо заочное (по видеозаписям) участие.

В случае ухудшения оперативной обстановки возможен очно-заочный формат проведения для всех участников конкурса.

Требования к видеозаписям:

- видеозапись предоставляется в виде активной web-ссылки на файлообменный ресурс;
- видеозапись должна быть сделана не ранее 01 ноября 2026 года на видеокамеру или смартфон в горизонтальном положении экрана. Разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей;
- видеозапись должна начинаться с представления конкурсанта – в виде заставки или аудио текста (исполняемая программа, фамилия, имя конкурсанта, возраст);

- произведения конкурсной программы исполняются подряд друг за другом;
- видеозапись должна быть произведена одним файлом без прерывания и монтажных склеек внутри произведений и между ними;
- внешний вид конкурсанта – концертный.

5. Программные требования

5.1. **Солисты** исполняют одно произведение академической направленности в 1 и 2 младшей группах, два произведения академической направленности в остальных возрастных группах. В номинации приветствуется исполнение сочинения к юбилейной дате композитора (230-летие Ф. Шуберта).

1-я и 2-я младшие группы:

– обработка народной песни, романс, камерное сочинение русского или зарубежного композитора, написанное до 1930 года.

– **1-я и 2-я средние группы, старшая группа, студенты, преподаватели:**

– романс или камерное сочинение отечественного или зарубежного композитора, написанное до 1930 года.

5.2. Репертуар участников конкурса номинации **«Камерные вокальные ансамбли»** (от двух до десяти человек включительно) всех возрастных групп должен состоять из одного произведения академической направленности: камерного сочинения композиторов 19 – 21 веков (романс, канцона, баркарола, баллада, серенада, элегия, романтическая песня) или обработки народной песни.

5.3. Репертуар участников конкурса номинации **«Камерные хоры»** всех возрастных групп должен состоять из двух произведений, одно из которых должно быть написано в жанре «авторская миниатюра», «хоровые переложения и обработки» либо «духовная музыка», второе, соответствующее общей камерной академической направленности конкурса, – по выбору руководителя.

5.4. Репертуар участников конкурса номинации **«Концертмейстерское мастерство»** всех возрастных групп должен состоять из одного произведения академической направленности: романса или камерного сочинения отечественного или зарубежного композитора, написанного до 1930 года. Иллюстратор не должен дублировать конкурсную программу с участником других номинаций.

5.5. Репертуар участников конкурса номинации **«В стиле БАРОККО»** всех возрастных групп должен состоять из одного произведения композитора эпохи барокко. Внешний вид конкурсантов должен соответствовать стилю эпохи (сценический костюм, аксессуары, прическа).

5.6. Исполнение конкурсной программы под фонограмму не допускается.

5.7. Возможно исполнения концертмейстерский партии на аутентичном инструменте – клавесине, при очном участии.

5.8. Приветствуется исполнение конкурсной программы на языке оригинала.

6. Критерии оценки конкурсных выступлений

6.1. При оценке конкурсантов учитывается:

- техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность и т.д.;
- чистота интонирования, культура звука, понимание стиля;
- соответствие репертуара возрастным особенностям и техническим возможностям конкурсанта;
- убедительность художественной трактовки музыкального произведения;
- свобода исполнения;
- артистизм;
- оригинальность и самобытность исполнения;
- сценический костюм.

7. Жюри конкурса и методика оценивания

7.1. В состав жюри конкурса входят ведущие педагоги музыкальных учебных заведений, специалисты и исполнители по данным специализациям, обладающие опытом работы в жюри музыкальных конкурсов.

7.2. Жюри прослушивает всех исполнителей и дает оценку их выступлениям. По итогам конкурса жюри присуждает лучшим участникам звания «Лауреат» (I, II, III степени), «Дипломант». Гран-при может присуждаться по одному исполнителю в номинациях из числа всех участников конкурса, набравших максимальное количество баллов по решению председателя жюри.

В рамках конкурса учреждаются следующие специальные номинации для награждения призами:

- «За лучшее исполнение произведения композитора-юбиляра». Приз присуждается участнику, наиболее ярко и стилистически достоверно раскрывшему образность и особенности авторского стиля Ф. Шуберта.
- «За лучшее исполнение произведения эпохи Барокко». Приз присуждается за убедительную интерпретацию музыки с учётом стилистических норм эпохи.

7.3. Решение о присуждении призов принимается жюри на основании оценки выступлений по 10-балльной шкале с учётом критериев: художественная убедительность, стилистическая точность, техническая ровность, ансамблевая слаженность (при наличии аккомпанемента/ансамбля). При равенстве баллов решение принимается большинством голосов членов жюри».

7.4. Член жюри не принимает участие в голосовании и обсуждении по кандидатуре конкурсанта, обучающегося непосредственно у него.

7.5. Оценка выступлений участников конкурса производится голосованием по десятибалльной шкале. При подсчете голосов оценки отдельных членов жюри суммируются, и выводится средний балл.

7.6. Решение жюри оформляется протоколом.

7.7. В зависимости от достигнутых участниками конкурса окончательных результатов жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

- делить призовые места между несколькими участниками, кроме «Гран-при»;
- присуждать не все призовые места;
- награждать участников специальными дипломами.

7.8. Жюри оставляет за собой право прослушать программу выступления участника конкурса полностью или частично, а также остановить выступление конкурсанта в случае непрофессионального исполнения.

7.9. Во время заседаний жюри нахождение в комнате жюри посторонних лиц, кроме ответственных, прикрепленных и определенных Оргкомитетом, не разрешается.

7.10. Все решения жюри конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

7.11. На основании решения жюри итоги конкурса утверждаются приказом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» городского округа «Город Белгород».

8. Организационные условия участия в конкурсе

8.1. Конкурс проводится **06-07 февраля 2027 года**.

8.2. Заявки принимаются до **10 января 2027 года включительно** по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/656e2cb13e9d080ddba5fd0d/>

Для участия в конкурсе необходимо предоставить:

- копию квитанции об оплате организационного взноса;
- копию свидетельства о рождении участника конкурса (или паспорта)
- для солистов и дуэтов;
- копию заявки с подписью направляющей стороны (приложение № 1 к настоящему Положению);
- список хоровых коллективов и камерных ансамблей с датами рождения участников, заверенных руководителем учреждения;
- согласие на обработку персональных данных (приложение № 2 к настоящему Положению);
- документ, подтверждающий льготу.

8.3. Организационный комитет не возвращает копии документов, присланные на конкурс, и не несет ответственности за неточность информации, допущенную при оформлении заявок.

8.4. Организационный комитет вправе отказать в участии в конкурсе участникам, не приславшим заявку до указанной даты, приславшим заявки

с неполным пакетом документов, а также оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если совокупная длительность программ участников номинации, направивших заявки на конкурс превышает определенный регламент прослушивания по времени.

Организационный комитет убедительно просит участников присылать заявки как можно раньше для успешного решения организационных вопросов.

8.5. Конкурсные выступления организуются согласно программе проведения конкурса.

8.6. Изменения очередности выступлений, изменения в программах участников допускаются только в исключительных случаях.

8.7. Организационный комитет конкурса оставляет за собой право на трансляцию, аудио- и видеозапись конкурсных выступлений и бесплатное использование записанного материала без разрешения на то участников.

8.8. Участие в конкурсе рассматривается как полное согласие со всеми его условиями и регламентом.

8.9. Для решения организационных вопросов обращаться по телефону: (4722) 25-07-01.

9. Оплата организационного взноса

9.1. Конкурс открыт для каждого участника, согласного со всеми условиями, приведенными в настоящем Положении.

9.2. Обязательным условием для участия в конкурсе является оплата организационного взноса. Сумма организационного взноса составляет для номинаций «Солисты», «Концертмейстерское искусство», «В стиле БАРОККО» – 1000 рублей, для номинации «Камерные вокальные ансамбли» – 500 рублей с каждого участника коллектива, для номинации «Камерные хоры» – 5000 рублей с коллектива.

9.3. Размер организационного взноса рассчитывается Организатором, исходя из планируемых расходов на проведение конкурса с учетом привлекаемых спонсорских средств и иных источников.

9.4. В случае отказа от участия в конкурсе, организационный взнос возвращается только при наличии документов, подтверждающих уважительную причину отказа (болезнь участника, обстоятельства непреодолимой силы).

9.5. Действуют льготы для отдельных категорий населения в соответствии с постановлением администрации города Белгорода от 21.05.2025 года № 82 «Об утверждении порядка установления мер поддержки отдельным категориям граждан при организации платных мероприятий (услуг) муниципальными бюджетными учреждениями, подведомственными управлению культуры администрации города Белгорода»:

- участники СВО и члены семьи участников СВО – бесплатное участие;
- участие со скидкой 50% предоставляется членам многодетных семей, инвалидам 1,2 групп, детям-инвалидам.

Льготным категориям граждан необходимо выслать копию соответствующего документа, подтверждающего свой статус.

9.6. Организационный взнос может направляться Организатором на следующие виды расходов:

- проезд, питание, проживание и работа членов жюри, задействованных в проведении конкурса в соответствии с Положением;
- приобретение наградной атрибутики;
- приобретение сувенирной продукции;
- приобретение канцелярских товаров и расходных материалов;
- изготовление буклетов, почетных грамот, дипломов, благодарственных писем;
- организация и проведение концертов, мастер-классов, открытых уроков, круглых столов;
- на другие цели для проведения конкурса.

9.7. Реквизиты:

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» городского округа «Город Белгород», сокращенное наименование: ДМШ № 2 г. Белгорода, в лице директора Шелухиной Ольги Владимировны, действующей на основании Устава

ИНН 3124017059

КПП 312301001

ОГРН 1023101675937

ОКТМО 14701000

Банковские реквизиты:

Сч. № 03234643147010002600

Отделение Белгород Банка России //УФК по Белгородской области
в г. Белгород

БИК 011403102

Сч. № 401028107453700000018

Получатель: КФБО г. Белгорода (ДМШ №2 г. Белгорода)

(л/с 20872033852 - внебюджет (собственные ср-ва)

Назначение платежа: л/с 20872033852 КБК 8720703000000000000155 Оргвзнос за участие в конкурсе Наследие за Ф.И. участника (цы), название коллектива

9.8. В квитанции об оплате необходимо указать фамилию и имя участника и лица, вносящего оплату. В случае коллективной оплаты участия в конкурсе организация, осуществляющая оплату, обязана предоставить оргкомитету список всех участников, за которых произведена оплата, с указанием номинации и возрастной группы.

Приложение № 1
к Положению о проведении
регионального конкурса
исполнителей романса, камерной
вокальной и хоровой музыки
«НАСЛЕДИЕ»
образец для участия солистов

**Заявка для участия
в региональном конкурсе исполнителей романса,
камерной вокальной и хоровой музыки
«НАСЛЕДИЕ»**

- | | |
|--|----------------------|
| 1. Наименование учебного заведения | _____ |
| 2. Ф.И.О. участника | _____ |
| 3. Дата рождения | _____ |
| 4. Номинация | _____ |
| 5. Возрастная группа, год обучения | _____ |
| 6. Ф.И.О. преподавателя | _____ |
| 7. Контактный телефон
преподавателя, адрес электронной
почты | _____ |
| 8. Ф.И.О. концертмейстера | _____ |
| 9. Программа выступления | 1. _____
2. _____ |
| 10. Хронометраж (общий) | _____ |

Дата

Директор школы

МП

/подпись/

/ФИО руководителя ОУ/

образец для участия камерных ансамблей

**Заявка для участия
в региональном конкурсе исполнителей романса,
камерной вокальной и хоровой музыки
«НАСЛЕДИЕ»**

1. Наименование учебного заведения _____
2. Ф.И.О. участников (название коллектива) _____
3. Дата рождения участника ансамбля (для дуэтов) _____
4. Номинация _____
5. Возрастная группа _____
6. Ф.И.О. преподавателя _____
7. Контактный телефон преподавателя, адрес электронной почты _____
8. Ф.И.О. концертмейстера _____
9. Программа выступления _____
10. Хронометраж (общий) _____

Дата _____

Директор школы

МП

/подпись/

/ФИО руководителя ОУ/

Список участников камерного ансамбля:

№	Фамилия, имя учащегося	Дата рождения	Возраст

Директор школы

МП

/подпись/

/ФИО руководителя ОУ/

образец для участия камерных хоров

**Заявка для участия
в региональном конкурсе исполнителей романса,
камерной вокальной и хоровой музыки
«НАСЛЕДИЕ»**

1. Наименование учебного заведения _____
2. Название коллектива _____
3. Средний возраст участников
коллектива _____
4. Номинация _____
5. Возрастная группа _____
6. Ф.И.О. преподавателя _____
7. Контактный телефон
преподавателя, адрес электронной
почты _____
8. Ф.И.О. концертмейстера _____
9. Программа выступления
 1. _____
 2. _____
10. Хронометраж (общий) _____

Дата _____

Директор школы

МП

/подпись/

/ФИО руководителя ОУ/

Список участников коллектива:

№	Фамилия, имя учащегося	Дата рождения	Возраст

Директор школы

МП

/подпись/

/ФИО руководителя ОУ/

Приложение № 2
к Положению о проведении
регионального конкурса
исполнителей романса, камерной
вокальной и хоровой музыки
«НАСЛЕДИЕ»

**Согласие
на обработку персональных данных участника
регионального конкурса исполнителей романса, камерной
вокальной и хоровой музыки
«НАСЛЕДИЕ»**

Я, _____,
(Ф. И. О. полностью)
родитель (законный представитель), участник конкурса, проживающий по
(нужное подчеркнуть)
адресу: _____

(адрес места жительства)

Мой контактный телефон _____,
Даю согласие на участие _____
(Ф. И. О., дата рождения участника конкурса)

в региональном конкурсе исполнителей романса, камерной вокальной и хоровой музыки «НАСЛЕДИЕ», сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию, в том числе в сети Интернет, своих (и/или моего ребенка) персональных данных организаторам конкурса для оформления всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения конкурса, а также для публикации материалов о ходе проведения и результатах конкурса.

Персональные данные, в отношении которых дается данное согласие, включают: фамилию, имя, отчество, дату рождения, пол, место обучения, место жительства, контактный телефон, результаты конкурса.

Согласие действует три года или прекращается по письменному заявлению, содержание которого определяется частью 3 ст. 14 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

(дата)

(подпись)

Приложение № 2
к приказу управления культуры
администрации города Белгорода
от «30» июня 2026 г. № 166

**Состав организационного комитета
регионального конкурса исполнителей романса,
камерной вокальной и хоровой музыки
«НАСЛЕДИЕ»**

Лесных Ольга Александровна	- руководитель управления культуры администрации города Белгорода, председатель оргкомитета;
Шляева Татьяна Александровна	- директор ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию», сопредседатель оргкомитета;
Иващенко Натали Викторовна	- главный специалист отдела координации деятельности учреждений культуры и дополнительного образования управления культуры администрации города Белгорода, ответственный секретарь оргкомитета;
Шелухина Ольга Владимировна	- директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» городского округа «Город Белгород», сопредседатель оргкомитета;
Мендрюх Наталья Владимировна	- заместитель директора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» городского округа «Город Белгород», член оргкомитета;
Гирля Елена Владимировна	- методист муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» городского округа «Город Белгород», член оргкомитета.