

**Положение
о проведении Всероссийского конкурса классической музыки
«Нескучная классика» для учащихся ДМШ, ДШИ**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и сроки проведения Всероссийского конкурса классической музыки «Нескучная классика» для учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств (далее – конкурс).

1.2. Учредителями конкурса являются:

- министерство культуры Белгородской области;
- управление культуры администрации города Белгорода.

1.3. Организатором конкурса является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» городского округа «Город Белгород».

1.4. Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся фортепианных и инструментальных отделений детских музыкальных школ и детских школ искусств (далее – ДМШ и ДШИ).

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – выявление, поддержка одаренных детей в области музыкального искусства «Фортепиано», «Клавесин», «Арфа», повышение творческого мастерства участников и преподавателей.

2.2. Задачи конкурса:

- популяризация, сохранение традиций исполнения классической стариной музыки, выявление, воспитание и профессионально-художественное развитие юных талантливых исполнителей;
- взаимодействие, расширение творческих контактов и создание условий для обмена педагогическим опытом, расширение педагогического репертуара;
- совершенствование профессионального мастерства в области технологий и методики преподавания общего и специального фортепиано, клавесина, арфы в ДМШ и ДШИ.

3. Номинации конкурса, возрастные категории и формы участия

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Специальное фортепиано»
- «Клавесин»
- «Арфа»
- «Фортепианный ансамбль»
- «Общее фортепиано»

3.2. Возрастные группы для номинаций «Специальное фортепиано», «Клавесин», «Арфа», «Фортепианный ансамбль»:

- младшая группа – (9 до 10 лет);
- первая средняя группа – (11 до 12 лет);
- вторая средняя группа – (13 до 14 лет);
- старшая группа – (15 до 17 лет);

3.3. Возрастные группы для номинации «Общее фортепиано»:

- первая группа – 2-3 год обучения
- вторая группа – 4-5 год обучения
- третья группа – 6-8 год обучения

Возраст участника в номинациях «Специальное фортепиано», «Клавесин», «Арфа», «Общее фортепиано» определяется на начало конкурсных прослушиваний. В номинации «Фортепианный ансамбль» возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля.

4. Требования к конкурсной программе

4.1. Репертуар участников конкурса номинации «Специальное фортепиано» включает два разнохарактерных произведения:

- произведение зарубежных композитов XVI-XVIII в. (в том числе полифоническое произведение или сочинение крупной формы, не допускается исполнение концерта);
- произведение русского композитора или композитора советского периода (перечень советских композиторов в приложении № 1 к настоящему Положению).

4.2. Репертуар участников конкурса номинации «Клавесин» включает одно произведение зарубежного композитора XVI-XVIII в. (в том числе полифонические произведения или сочинения крупной формы). Допускается исполнение по нотам.

4.3. Репертуар участников конкурса номинации «Фортепианный ансамбль» включает одно произведение зарубежного, русского композитора или композитора советского периода (перечень советских композиторов в приложении № 1 к настоящему Положению).

4.4. Репертуар участников конкурса номинации «Арфа» - два произведения по выбору.

4.5. Репертуар участников номинации «Общее фортепиано» включает два разнохарактерных произведения.

4.6. В случае участия в нескольких номинациях, исполняемые произведения не должны дублироваться.

4.7. Регламент выступления – до 10 минут.

4.8. Произведения исполняются наизусть.

4.9. К конкурсным прослушиваниям не допускаются произведения композиторов российского периода, джазовые произведения, музыка кино и телевидения.

В номинации «Фортепианный ансамбль» участники должны являться учащимися одной образовательной организации.

Для всех участников необходимо наличие диплома лауреата не ниже регионального уровня.

5. Критерии оценки конкурсных выступлений

5.1. При оценке конкурсантов учитываются:

- техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность и т.д.;
- качество исполнения, культура звука, понимание стиля;
- соответствие репертуара возрастным особенностям и техническим возможностям конкурсанта;
- художественная трактовка музыкального произведения, артистичность;
- свобода исполнения;
- творческая индивидуальность;
- убедительность трактовки композиций;
- единство образного содержания и музыкальной формы.

6. Организационный комитет конкурса

6.1. Общее руководство конкурсом, его организацию и проведение осуществляет организационный комитет.

6.2. В состав организационного комитета конкурса входят сотрудники министерства культуры Белгородской области, управления культуры администрации города Белгорода, муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» городского округа «Город Белгород».

6.3. В рамках возложенных задач организационный комитет выполняет следующие функции:

- разрабатывает программу проведения конкурса, организует работу по ее исполнению;
- осуществляет прием заявок на участие в конкурсе;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям, изложенным в Положении;
- рассматривает и утверждает размер организационного взноса, исходя из планируемых расходов на проведение конкурса с учетом привлекаемых спонсорских средств и иных источников;
- устанавливает порядок выступлений на конкурсе по согласованию с жюри;
- организует работу по регистрации участников конкурса;
- формирует состав членов жюри и утверждает председателя жюри конкурса;
- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

6.4. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в сроки проведения конкурса.

7. Жюри конкурса

7.1. Жюри конкурса формируется из ведущих педагогов образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования, специалистов и исполнителей по данным специализациям, обладающих опытом работы в жюри музыкальных конкурсов.

7.3. Жюри прослушивает всех исполнителей, допущенных оргкомитетом к участию в конкурсе, и дает оценку их выступлениям. По итогам конкурса жюри присуждает участникам звания: «Гран-при», «Лауреат» (I, II, III степени), «Дипломант», статус «Участник».

7.4. Оценка выступлений участников конкурса производится по 10-бальной системе. При подсчете голосов оценки всех членов жюри суммируются и выводится общий балл.

7.5. В зависимости от достигнутых участниками конкурса окончательных результатов, жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

- делить призовые места между несколькими участниками;
- не присуждать отдельные призовые места;
- присуждать специальные дипломы (поощрительные призы).

7.6. Жюри оставляет за собой право прослушать программу выступления участников конкурса полностью или частично, а также остановить выступление конкурсанта в случае непрофессионального исполнения.

7.7. Во время заседаний жюри нахождение в комнате жюри посторонних лиц, за исключением прикрепленных и определенных оргкомитетом, не разрешается.

7.8. Все решения жюри конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат. Решение жюри оформляется протоколом.

8. Организационные и финансовые условия участия в конкурсе

8.1. Формат проведения конкурса – очный для учащихся города Белгорода и Белгородской области. Для учащихся субъектов РФ допускается дистанционный формат участия.

В случае ухудшения оперативной обстановки организационный комитет оставляет за собой право перевести конкурс в дистанционный формат.

Требования к видеозаписи:

- запись должна быть осуществлена не ранее 1 ноября 2026 г., произведения исполняются подряд друг за другом, видеозапись должна осуществляться в горизонтальном положении с хорошим обзором конкурсанта без монтажных склеек; перед началом исполнения конкурсной программы учащийся объявляет фамилию и имя, возраст, название конкурса и дату записи (допускается текст за кадром).

8.2. Конкурс открыт для каждого участника, согласного со всеми условиями, приведенными в настоящем Положении.

8.3. Обязательным условием для участия в конкурсе является оплата организационного взноса.

Сумма организационного взноса:

- для номинации «Специальное фортепиано», «Клавесин», «Арфа», «Общее фортепиано» составляет 1000 рублей;
- для номинации «Фортепианный ансамбль» – 700 рублей с каждого участника ансамбля.

В случае отказа от участия в конкурсе, денежные средства возвращаются только при наличии подтверждающих документов (болезнь участника, обстоятельства непреодолимой силы).

8.4. Действуют льготы для отдельных категорий населения в соответствии с постановлением администрации города Белгорода от 21.05.2025 года № 82 «Об утверждении порядка установления мер поддержки отдельным категориям граждан при организации платных мероприятий (услуг) муниципальными бюджетными учреждениями, подведомственными управлению культуры администрации города Белгорода»:

- участники СВО и члены семьи участников СВО – бесплатное участие;
- участие со скидкой 50% предоставляется членам многодетных семей, инвалидам 1,2 групп, детям-инвалидам.

Льготным категориям граждан необходимо выслать копию соответствующего документа, подтверждающего свой статус.

8.5. Организационный взнос может направляться организатором на следующие виды расходов:

- проезд, питание, проживание и работа членов жюри, задействованных в проведении конкурса в соответствии с Положением;
- приобретение наградной атрибутики;
- приобретение сувенирной продукции;
- приобретение канцелярских товаров и расходных материалов;
- изготовление буклетов, почетных грамот, дипломов, благодарственных писем;
- организация и проведение концертов, мастер-классов, открытых уроков, круглых столов;
- прочие расходы, связанные с организацией и проведением конкурса.

8.6. Реквизиты:

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» городского округа «Город Белгород».

сокращенное наименование: ДМШ № 2 г. Белгорода.

В лице директора Шелухиной Ольги Владимировны, действующей на основании Устава,

ИНН 3124017059

КПП 312301001

ОГРН 1023101675937

ОКТМО 14701000

Банковские реквизиты:

Счет № 03234643147010002600

Отделение Белгород Банка России //УФК по Белгородской области в г. Белгород БИК 011403102

Счет № 40102810745370000018

Получатель: КФБО г. Белгорода (ДМШ №2 г. Белгорода)
(л/с 20872033852 – внебюджет (собственные средства))

Назначение платежа: л/с 20872033852 КБК 872070300000000000155
Организационный взнос за участие в конкурсе «Нескучная классика» за
Ф.И. участника(цы).

8.7. В квитанции об оплате необходимо указать фамилию и имя участника и лица, вносящего оплату. В случае коллективной оплаты участия в конкурсе организация, осуществляющая оплату, обязана предоставить оргкомитету список всех участников, за которых произведена оплата, с указанием номинации и возрастной группы.

8.8. Проживание и питание участников конкурса осуществляется за счет направляющей стороны.

8.9. Для участия в конкурсе заявки заполняются в яндекс-форме <https://forms.yandex.ru/u/654bfa46c09c02245f28acd9/> до 30 декабря 2026 года (включительно) согласно приложению № 2 к настоящему Положению.

8.10. К заявке для участия в конкурсе обязательно прилагаются:

- копия квитанции об оплате организационного взноса;
- согласие на обработку персональных данных согласно приложению № 3 к настоящему Положению;
- диплом лауреата;
- ссылка на видеозапись выступления (в случае дистанционного участия).

8.11. При регистрации участника на конкурсе необходимо предоставить оригинал свидетельства о рождении или паспорт участника для подтверждения его возрастной категории.

8.12. Организационный комитет не возвращает копии документов, присланные на конкурс, и не несет ответственности за неточность информации, допущенную при оформлении заявок, а также за утрату документов при пересылке.

8.13. Организационный комитет вправе отказать в участии в конкурсе участникам, не приславшим заявку до указанной даты, а также оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если совокупная длительность программ участников номинации, направивших заявки на конкурс превышает определенный регламент прослушивания по времени. Организационный комитет убедительно просит участников присылать заявки как можно раньше для успешного решения организационных вопросов.

8.14. Участие в конкурсе рассматривается как полное согласие со всеми его условиями и регламентом.

8.15. Все организационные вопросы можно уточнить по контактными телефонам: (4722) 25-07-01; +79040827039 Гирля Елена Владимировна; +79202006869 Бородаенко Олеся Юрьевна или по электронной почте: bel.classic@yandex.ru, а также по адресу: г. Белгород, ул. Н. Чумичова, д. 9-а.

9. Сроки и порядок проведения конкурса

9.1 Конкурс проводится 30 - 31 января 2027 года

9.2. Конкурсные выступления организуются согласно программе проведения конкурса.

9.3. Конкурсные выступления проводятся в один тур.

9.4. Изменения очередности выступлений, изменения в программах участников допускаются только в исключительных случаях. В случае опоздания участника по уважительной причине к началу конкурсного выступления вопрос о его участии в конкурсе решает оргкомитет.

9.5. Организационный комитет конкурса оставляет за собой право на трансляцию, аудио- и видеозапись конкурсных выступлений и бесплатное использование записанного материала без разрешения на то участников.

9.6. В рамках конкурса возможно проведение мастер-классов, творческих встреч.

Приложение № 1
к Положению о проведении
Всероссийского конкурса
классической музыки
«Нескучная классика»
для учащихся ДМШ, ДШИ

Отечественные (советские) композиторы

1. Прокофьев Сергей Сергеевич
2. Шостакович Дмитрий Дмитриевич
3. Мясковский Николай Яковлевич
4. Свиридов Георгий Васильевич
5. Хачатурян Арам Ильич
6. Глиэр Рейнгольд Морицевич
7. Гедике Александр Фёдорович
8. Хренников Тихон Николаевич
9. Шебалин Виссарион Яковлевич
10. Караев Кара Абульфаз оглы
11. Кабалевский Дмитрий Борисович
12. Раков Николай Петрович
13. Чулаки Михаил Иванович
14. Евлахов Орест Александрович
15. Желобинский Валерий Викторович
16. Эшпай Андрей Яковлевич
17. Парцхаладзе Мераб Алексеевич
18. Щедрин Родион Константинович
19. Гаврилин Валерий Александрович
20. Слонимский Сергей Михайлович

Приложение № 2
к Положению о проведении
Всероссийского конкурса
классической музыки
«Нескучная классика»
для учащихся ДМШ, ДШИ

ЗАЯВКА
на участие во Всероссийском конкурсе
классической музыки «Нескучная классика»
для учащихся ДМШ, ДШИ

1. Наименование учебного заведения _____
2. ФИО участника (участников) _____
3. Дата рождения _____
4. Номинация _____
5. Возрастная группа _____
6. Ф.И.О. преподавателя _____
7. Контактный телефон
преподавателя, адрес электронной
почты _____
8. Программа выступления _____
9. Хронометраж (общий) _____

Директор школы

МП

/подпись/

/ФИО руководителя ОУ/

ФИО, второго законного представителя _____ подпись _____

ФИО участника

Настоящее согласие действует до 31 декабря 2027 года.

Также под персональными данными подразумевается любая информация, имеющая ко мне отношение как к субъекту персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес проживания, другая информация. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

Согласен участник: _____ / _____
 ФИО подпись

Приложение № 2
к приказу управления культуры
администрации города Белгорода
от «30» ноября 2026 г. № 104

**Состав организационного комитета
Всероссийского конкурса классической музыки
«Нескучная классика» для учащихся ДМШ, ДШИ**

Лесных Ольга Александровна	- руководитель управления культуры администрации города Белгорода, председатель оргкомитета;
Шапошников Максим Викторович	- министр культуры Белгородской области;
Шляева Татьяна Александровна	- директор ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию»;
Иващенко Натали Викторовна	- главный специалист отдела координации деятельности учреждений культуры и дополнительного образования управления культуры администрации города Белгорода, ответственный секретарь оргкомитета;
Шелухина Ольга Владимировна	- директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» городского округа «Город Белгород», член оргкомитета;
Бородаенко Олеся Юрьевна	- заместитель директора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» городского округа «Город Белгород», член оргкомитета;
Гирля Елена Владимировна	- методист муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» городского округа «Город Белгород», член оргкомитета.