

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом министерства культуры
Белгородской области
« 20 » июля 2026 г.
№ 359

ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении XI Международного конкурса молодых исполнителей** **«БЕЛАЯ ЛИРА», специализация «Вокал»** **(23 ноября – 07 декабря 2026 года)**

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении XI Международного конкурса молодых исполнителей «БЕЛАЯ ЛИРА», специализация «Вокал» (далее – Положение) определяет порядок, условия и сроки проведения XI Международного конкурса молодых исполнителей «БЕЛАЯ ЛИРА», специализация «Вокал» (далее – Конкурс).

1.2. Учредители Конкурса:

- министерство культуры Белгородской области;
- ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» (далее – ГБУК БРМЦ).

1.3. Конкурс проводится при организационной поддержке ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры».

1.4. В Конкурсе принимают участие обучающиеся и преподаватели организаций дополнительного образования отрасли культуры – детских музыкальных школ и детских школ искусств; студенты и преподаватели образовательных организаций среднего профессионального образования и высшего образования сферы культуры и искусства (далее соответственно – СПО и ВО).

1.5. Конкурс проводится ежегодно в один тур, в очном и дистанционном форматах (дистанционный формат (по видеозаписям) – для приграничных территорий, которые обучаются в дистанционном формате и для участников из других регионов).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса – выявление и поддержка одаренных музыкантов, сохранение системы художественного образования в учебных

организациях искусств и культуры.

2.2. Задачи Конкурса:

- создание условий для реализации творческих способностей и совершенствования исполнительского мастерства вокалистов, обучающихся и преподавателей детских школ искусств, детских музыкальных школ, студентов и преподавателей СПО и ВО;
- выявление и поддержка одаренных вокалистов;
- популяризация вокального искусства среди детей, подростков и молодежи.

3. Организатор Конкурса

3.1. Ответственный организатор Конкурса – ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» (далее – Организатор).

3.2. Организатор:

- разрабатывает программу и план проведения Конкурса, организует работу по её исполнению;
- совместно с ведущими преподавателями кафедры искусства народного пения, кафедры вокального искусства и кафедры музыкального искусства эстрады и звукорежиссуры ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» формирует состав жюри, разрабатывает программу Конкурса и методику оценки конкурсных выступлений;
- организует сбор заявок на участие в Конкурсе;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям, изложенным в Положении;
- устанавливает порядок выступлений на Конкурсе по согласованию с жюри;
- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

3.3. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в сроки проведения Конкурса, продлевать сроки регистрации с обязательной публикацией изменений на официальном сайте Организатора – ГБУК БРМЦ брмц31.рф.

4. Номинации Конкурса, категории и возрастные группы

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Академический вокал»,
- «Эстрадный вокал»,
- «Народный вокал».

4.2. Возрастные группы:

Категория – обучающихся в детских музыкальных школ и детских школ искусств:

- 1 возрастная категория (9 –10 лет);
- 2 возрастная категория (11–12 лет);
- 3 возрастная категория (13–14 лет);
- 4 возрастная категория (15–18 лет);

Возраст участников определяется на день начала конкурсных мероприятий.

Категория «Профессионалы» – студенты образовательных организаций среднего профессионального образования и высшего образования сферы культуры и искусства:

- 5 возрастная категория (студенты 1–2 курсов СПО);
- 6 возрастная категория (студенты 3–4 курсов СПО);
- 7 возрастная категория (студенты ВО).

Категория «Маэстро» – преподаватели детских музыкальных школ, детских школ искусств, образовательных организаций среднего профессионального образования и высшего образования сферы культуры и искусства в номинациях «Академический вокал», «Народный вокал», «Эстрадный вокал».

5. Программные требования

5.1. Номинация «Академический вокал».

1–4 возрастная категория – учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств: два разнохарактерных произведения академической направленности.

Продолжительность выступления до 15 минут.

Для участников данной категории необходимо наличие диплома лауреата не ниже регионального уровня.

5–6 возрастная категория «Профессионалы» – студенты СПО, исполнение двух разножанровых произведений по выбору:

- ария зарубежного или русского композитора;
- романс зарубежного или русского композитора;
- народная песня в академической обработке.

7 возрастная категория «Профессионалы» – студенты ВО, исполнение двух разножанровых произведений по выбору:

- ария композиторов XVII-XVIII вв., И.С. Бах, К.В. Глюк, В.А. Моцарт, Г.Ф. Гендель и т. д.;
- ария зарубежного или русского композитора;
- романс зарубежного или русского композитора;
- народная песня в академической обработке.

Категория «Маэстро» – преподаватели детских музыкальных школ, детских школ искусств, СПО и ВО – исполнение двух разножанровых произведений по выбору:

- камерное произведение зарубежного или русского композитора XIX – начала XX в. (написанное не позднее 1920 года);
- ария или ариетта зарубежного композитора XVI–XVIII вв.;
- ария композиторов XVII-XVIII вв., И.С. Бах, К.В. Глюк, В.А. Моцарт, Г.Ф. Гендель и т. д.;
- народная песня в академической обработке.

Программа участников для всех категорий по номинациям должна соответствовать возрасту конкурсантов и исполняться наизусть.

5.2. Номинация «Эстрадный вокал».

Участникам всех возрастных категорий:

- исполнение двух разнохарактерных и разножанровых произведений под фонограмму (МИНУС 1).

Продолжительность выступления до 8 минут.

Произведения по выбору:

- произведение отечественного композитора на родном языке (на русском или родном языке);
- произведение по выбору конкурсанта.

Допускается исполнение одного номера программы под «живой» аккомпанемент.

Программа участников для всех категорий номинации должна соответствовать возрасту конкурсантов и исполняться наизусть.

5.3. Номинация «Народный вокал».

Участникам всех возрастных категорий:

- два разнохарактерных произведения (традиционный песенный фольклор; народная песня в «стилевой» или «свободной» обработке; авторское сочинение, выполненное в народном стиле).

Продолжительность выступления до 7 минут.

Участники исполняют конкурсные произведения под «живой» аккомпанемент или а`cappella.

Программа участников для всех категорий номинации должна соответствовать возрасту конкурсантов и исполняться наизусть.

5.4. Для всех номинаций - не допускается дублирование программы прошлых лет.

5.5. Для участников категории – обучающиеся в детских музыкальных школах и школах искусств необходимо наличие диплома лауреата не ниже регионального уровня.

6. Критерии оценки конкурсных выступлений

6.1. В критерии оценки конкурсного выступления входят:

- вокальные и интонационные навыки (чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);

- исполнительское мастерство (культура певческого звука, вокальные и интонационные навыки, соответствие стилю и жанру произведения, творческая индивидуальность);
- сценическая культура, артистизм, яркость раскрытия художественного образа произведения, концертный вид;
- сложность и оригинальность репертуара, его соответствие исполнительским возможностям и возрастной категории конкурсанта;
- сценический вид участника Конкурса.

7. Жюри Конкурса и методика оценивания

7.1. Состав жюри Конкурса формируется из числа ведущих специалистов отраслей культуры и образования России и зарубежных стран.

Состав жюри Конкурса утверждается приказом министерства культуры Белгородской области.

7.2. Жюри прослушивает всех исполнителей и даёт оценку их выступлениям. По итогам Конкурса жюри определяет победителей и призеров Конкурса:

- «Гран-при»;
- «Лауреат» (I, II, III степени);
- «Дипломант».

«Гран-при» может быть присуждено не более одного в каждой возрастной группе во всех номинациях или не присуждаться совсем.

Участники, не вошедшие в число победителей и призеров Конкурса, получают диплом «За участие».

7.3. Член жюри не принимает участие в голосовании и обсуждении конкурсанта, обучающегося непосредственно у него.

7.4. Оценка выступлений участников Конкурса осуществляется по десятибалльной шкале. При подсчете голосов оценки членов жюри суммируются, и выводится средний балл.

Количество баллов соответствует следующим результатам:

- Гран-при – 10 баллов;
- Лауреат I степени – 9.0 - 9.9 балла;
- Лауреат II степени – 8.0 - 8.9 балла;
- Лауреат III степени – 7.0 - 7.9 балла;
- Дипломант – 6.0 - 6.9 балла.

7.5. Жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

- делить призовые места между несколькими участниками, кроме «Гран-при»;
- присуждать не все призовые места;
- награждать специальными дипломами участников Конкурса, преподавателей, концертмейстеров.

- награждать иными специальными дипломами по усмотрению жюри.

7.6. Все решения жюри Конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

7.7. На основании сводного протокола, подписанного членами жюри, итоги Конкурса утверждаются приказом министерства культуры Белгородской области.

8. Организационные условия участия в Конкурсе

8.1. Конкурс проводится в период с 23 ноября по 07 декабря 2026 года.

8.2. Для участия в Конкурсе необходимо до 10 ноября 2026 года зарегистрировать участника Конкурса на официальном сайте ГБУК БРМЦ <https://брмц31.пф/> (раздел «Конкурсы», выбрать «Значимые конкурсы, проводимые ГБУК БРМЦ», выбрать конкурс, «Подать заявку») или на сервисе «Яндекс Формы»:

- «Академический вокал»:

<https://forms.yandex.ru/u/6a462c2bf47e732e28135e21>

- «Народный вокал»:

<https://forms.yandex.ru/u/6a463ce102848f2ecd3c6299>

- «Эстрадный вокал»:

<https://forms.yandex.ru/u/6a463d2a90290232169cb2be>

с обязательным прикреплением сканированной заявки согласно приложению № 1 к настоящему Положению (прилагается), документа об оплате организационного взноса или документа, подтверждающего право на бесплатное участие, заполненного согласия на обработку персональных данных согласно приложению № 2 к настоящему Положению (прилагается).

8.3. Регистрация участника осуществляется ответственным представителем образовательной организации (учреждения), уполномоченным передавать персональные данные участников и их педагогов Организатору Конкурса для достижения целей, определенных настоящим Положением.

8.4. Регистрация участников завершается автоматически в 23:59 часов 10 ноября 2026 года.

8.5. Организатор не несет ответственность за ошибки или неточность информации в заявке.

8.6. Заявки, отправленные на почту ГБУК БРМЦ позже указанного срока, не рассматриваются.

8.7. Участие в Конкурсе рассматривается как полное согласие со всеми условиями.

8.8. Информация об итогах Конкурса будет опубликована на сайте не позднее 21 декабря 2026 года на официальном сайте Организатора [брмц31.пф.](https://брмц31.пф/) и на официальной страничке ВКонтакте <https://vk.com/public179185393>.

8.9. Контакты по организационным вопросам, телефон 8 (4722) 23-26-55, e-mail: brmc31@yandex.ru.

9. Оплата организационного взноса

9.1. Оплата услуги по организации и проведению Конкурса производится по безналичному расчету в следующем размере – 1400 рублей за одного участника.

9.2. Право на бесплатное участие в Конкурсе предоставляется детям-сиротам, детям, оставшимся без попечения родителей, детям с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, детям из многодетных семей и детям участников СВО.

9.3. Полученные средства взноса могут направляться Организатором на следующие виды расходов:

- проезд, питание, проживание и работа членов жюри, задействованных в проведении Конкурса;
- изготовление буклетов, почетных грамот, дипломов, благодарственных писем;
- приобретение сувенирной продукции, наградной атрибутики (медали, кубки, статуэтки);
- приобретение канцелярских товаров и расходных материалов;
- организация и проведение концертов, мастер-классов, открытых уроков, круглых столов.
- на достижение основных уставных целей деятельности Организатора, в том числе, организацию и проведение творческих конкурсных мероприятий, направленных на выявление, поддержку и сопровождение одаренных детей в области искусства и культуры.

9.4. Банковские реквизиты Государственного бюджетного учреждения культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию»

Сокращенное наименование: ГБУК БРМЦ

ИНН 3123459618

КПП 312301001

ОГРН 1193123022212

МФБП (ГБУК БРМЦ л/с 20262Г83112)

Казначейский счет 03224643140000002600

ОКЦ № 11 ГУ Банка России по ЦФО//УФК по Белгородской области
г. Белгород

БИК 011403102

Единый казначейский счет 40102810745370000018

В назначение платежа указать КБК 811 0804 0000000000 131

ОКТМО 14701000

9.5. В платежном поручении указать: участие в XI Международном конкурсе «БЕЛАЯ ЛИРА» (Вокал); ФИО участника конкурса. Получатель: государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» (ГБУК БРМЦ).

9.6. В переписке с организатором Конкурса в теме электронного письма строго указывать название вашего города, фамилию, имя солиста, проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы.

10. Требования к предоставляемым видеозаписям участников дистанционного формата Конкурса

10.1. Представленные видеозаписи с конкурсными произведениями участников всех номинаций должны соответствовать требованиям Конкурса:

- видеозапись участников дистанционного формата предоставляется в виде активной web-ссылки на файлообменный ресурс (Яндекс Диск или Mail Диск) для просмотра без рекламы – обязательно;
- хранение видеозаписей на весь период проведения Конкурса, до объявления его итогов – обязательно;
- видеозапись конкурсной программы должна быть записана не ранее мая 2026 года до начала проведения Конкурса;
- видеозапись записывается на видеокамеру или смартфон в горизонтальном положении экрана, статично, иметь хорошее освещение в кадре. Камера должна быть выстроена так, чтобы в один кадр попадал конкурсант в полный рост, инструмент и концертмейстер;
- во время записи видео, во избежание звукового перекрытия конкурсной программы исполнителя аккомпанирующим инструментом, камеру необходимо располагать на удаленном от инструмента расстоянии;
- видеозапись записывается одним файлом, без прерывания и монтажных склеек внутри произведений и/или между ними (произведения конкурсной программы исполняются подряд друг за другом), добавление звуковых эффектов недопустимо;
- видеозапись двумя файлами допускается только для участников – студентов СПО и ВО, преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств, СПО и ВО;
- разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей;
- видео должно начинаться с представления конкурсанта – в виде заставки или аудиотекста (фамилия, имя конкурсанта, дата осуществления видеозаписи, номинация Конкурса, возрастная категория, место обучения/работы, исполняемая программа с названием авторов – обязательно);
- внешний вид конкурсанта – концертный.

10.2. Видеозапись исполнителей, дублирующие программу прошлого года, к Конкурсу не допускается.

10.3. Для участников номинации «Эстрадный вокал» в видеозаписи не допускается:

- выступление под фонограмму (МИНУС 1) с прописанным БЭК-вокалом или инструментальным дублированием основной партии;
- видеозапись с подтанцовкой.

Использование фонограммы (МИНУС 1) с БЭК-вокалом допускается прописанный только своим голосом, но без Double-track.

10.4. Предоставленные видеозаписи не соответствующие требованиям настоящего Положения к участию в Конкурсе не принимаются.

10.5. Отправляя ссылку на видеозапись, участник Конкурса автоматически подтверждает своё согласие на использование материала Организатором, членами жюри, другими участниками Конкурса.

Приложение № 1
к Положению о проведении
XI Международного конкурса
молодых исполнителей
«БЕЛАЯ ЛИРА»,
специализация «Вокал»

Заявка
для участия в XI Международном конкурсе молодых исполнителей
«БЕЛАЯ ЛИРА», специализация «Вокал»
(образец заполнения)

ФИО, (возраст), место обучения, работы (полное наименование учебного заведения, город)	Фамилия, имя, отчество педагога, звание	Фамилия, имя, отчество концертмейст ера, звание	Программа (композитор, название, часть (в случае многочастного сочинения))
Соловьева Ирина МБУ ДО «Детская школа искусств им. М.Г. Эрденко №1» г. Старый Оскол Старооскольского городского округа <u>Для студентов ССУЗов ВУЗов</u> <u>указать курс обучения, уровень</u> <u>образования (среднее или</u> <u>высшее)</u>	<i>Федосеева Валентина Павловна</i>	<i>Каменская Виктория Сергеевна</i>	1. 2. 3.

Формат участия	«Очно» или «Дистанционно»
Номинация	Народный вокал
Хронометраж программы (общий)	07.00 мин.
Возрастная категория	2 возрастная категория (учащиеся 9-10 лет)
Дата рождения	__ . __ . ____ г.
Полных лет	10 лет
Страна, город проживания	Россия, г. Старый Оскол
Контактный телефон преподавателя	8(910)008-00-01
Контактный e-mail	
Ссылка на видеозапись (для дистанционного формата)	_____

Подтверждаю, что в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» согласие родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников и педагогов учреждения на получение, обработку и передачу персональных данных Организатору Конкурса для достижения целей, определенных Положением о проведении Конкурса, получено.

Дата ____ 20__ г.

М.П.

Подпись директора _____

Приложение № 2
к Положению о проведении
XI Международного конкурса
молодых исполнителей
«БЕЛАЯ ЛИРА»,
специализация «Вокал»

Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____
фамилия, имя, отчество - мать, отец, опекун и т.д.

проживающий(ая) по адресу _____
место регистрации

Паспорт серия _____ номер _____ выдан _____

_____ *дата выдачи*

выражаю свое согласие на обработку персональных данных

фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего

во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое письменное согласие организаторам XI Международного конкурса молодых исполнителей «БЕЛАЯ ЛИРА», на обработку моих персональных данных в целях участия в конкурсе. Настоящее согласие действует до 31 мая 2027 года. Я уведомлен(а) и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение и любые другие действия (операции) с персональными данными. Также под персональными данными подразумевается любая информация, имеющая ко мне отношение как к субъекту персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес проживания, семейный статус, информация об образовании, и любая другая информация. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

« ____ » _____ / _____
дата подпись (расшифровка подписи, ФИО)

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____
фамилия, имя, отчество

проживающий(ая) по адресу _____
место регистрации

Паспорт серия _____ номер _____ выдан _____

_____ *дата выдачи*

выражаю свое согласие на обработку персональных данных, во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое письменное согласие организаторам XI Международного конкурса молодых исполнителей «БЕЛАЯ ЛИРА» на обработку моих персональных данных в целях участия в конкурсе. Настоящее согласие действует до 31 мая 2027 года. Я уведомлен(а) и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение и любые другие действия (операции) с персональными данными. Также под персональными данными подразумевается любая информация, имеющая ко мне отношение как к субъекту персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес проживания, семейный статус, информация об образовании, и любая другая информация. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

« ____ » _____ / _____
дата *подпись* *(расшифровка подписи, ФИО)*