

Приложение № 2

УТВЕРЖДЕНО
приказом министерства культуры
Белгородской области
« 20 » июля 2026 г.
№ 359

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XI Международного конкурса молодых исполнителей
«БЕЛАЯ ЛИРА»,
специализация «Духовые и ударные инструменты»
(08 – 21 февраля 2027 года)

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении XI Международного конкурса молодых исполнителей «БЕЛАЯ ЛИРА», специализация «Духовые и ударные инструменты» (далее – Положение) определяет порядок, условия и сроки проведения XI Международного конкурса молодых исполнителей «БЕЛАЯ ЛИРА», специализация «Духовые и ударные инструменты» (далее – Конкурс).

1.2. Учредители Конкурса:

- министерство культуры Белгородской области;
- ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» (далее – ГБУК БРМЦ).

1.3. Конкурс проводится при организационной поддержке ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры».

1.4. В Конкурсе принимают участие обучающиеся и преподаватели организаций дополнительного образования отрасли культуры – детских музыкальных школ и детских школ искусств; студенты и преподаватели образовательных организаций среднего профессионального образования и высшего образования сферы культуры и искусства (далее соответственно – СПО и ВО).

1.5. Конкурс проводится ежегодно в один тур, в очном и дистанционном форматах (дистанционный формат (по видеозаписям) – для приграничных территорий, которые обучаются в дистанционном формате и для участников из других регионов).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса – выявление и поддержка одаренных

музыкантов, сохранение системы художественного образования в учебных организациях искусств и культуры.

2.2. Задачи Конкурса:

- создание условий для реализации творческих способностей и совершенствования исполнительского мастерства обучающихся и преподавателей детских школ искусств, детских музыкальных школ, студентов и преподавателей СПО и ВО;
- выявление и поддержка одаренных исполнителей на духовых и ударных инструментах;
- популяризация исполнительства на духовых и ударных инструментах среди детей, подростков и молодежи.

3. Организатор Конкурса

3.1. Ответственный организатор Конкурса – ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» (далее – Организатор).

3.2. Организатор:

- разрабатывает программу и план проведения Конкурса, организует работу по её исполнению;
- совместно с ведущими преподавателями кафедры оркестровых инструментов ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» формирует состав жюри, разрабатывает программу Конкурса и методику оценки конкурсных выступлений;
- организует сбор заявок на участие в Конкурсе;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям, изложенным в Положении;
- устанавливает порядок выступлений на Конкурсе по согласованию с жюри;
- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

3.3. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в сроки проведения Конкурса, продлевать сроки регистрации с обязательной публикацией изменений на официальном сайте ГБУК БРМЦ brmc31.ru.

4. Номинации Конкурса и возрастные группы

4.1. Конкурс проводится по специализации «Духовые и ударные инструменты» (деревянные духовые инструменты (кроме блокфлейты), медные духовые инструменты, ударные инструменты) по номинациям:

- «Солисты»;
 - «Ансамбли»:
- малый состав (дуэты, трио, квартеты);
большой состав (до 12 человек).

4.2. Возрастные группы участников номинации «Солисты»:

Категория – учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств:

- младшая группа (9-10 лет);
- первая средняя группа (11-12 лет);
- вторая средняя группа (13-14 лет);
- старшая группа (15-18 лет).

Возраст участников определяется на день начала конкурсных мероприятий.

Категория «Профессионалы» – студенты образовательных организаций среднего профессионального образования и высшего образования сферы культуры и искусства:

- первая группа (студенты 1-2 курсов СПО);
- вторая группа (студенты 3-4 курсов СПО);
- третья группа (студенты ВО).

Категория «Маэстро» – преподаватели детских музыкальных школ, детских школ искусств, образовательных организаций среднего профессионального образования и высшего образования сферы культуры и искусства.

4.3. Возрастные группы участников номинации «Ансамбль»:

Категория учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств:

- младшая группа (10-12 лет);
- средняя группа (13-14 лет);
- старшая группа (15-17 лет)

Возрастная группа ансамблей рассчитывается как среднее арифметическое возраста всех участников.

Категория «Профессионалы» – студенты СПО и ВО:

- первая группа – студенты 1-2 курсов СПО;
- вторая группа – студенты 3-4 курсов ВО;
- третья группа – студенты ВО.

Категория «Маэстро» – преподаватели музыкальных школ, детских школ искусств, образовательных организаций среднего профессионального образования и высшего образования сферы культуры и искусства.

5. Программные требования

5.1. Номинация «Солисты».

Категория – учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств.

Духовые инструменты (деревянные и медные инструменты): два разнохарактерных произведения.

Ударные инструменты: пьеса для ксилофона, пьеса для малого барабана.

Продолжительность выступления до 10 минут. Конкурсная программа исполняется наизусть.

Допустимо исполнение произведений для малого барабана по нотам.

Произведения исполняются под аккомпанемент фортепиано (под фонограмму не допускается).

Категория «Профессионалы» – студенты СПО и ВО:

Первая и вторая группы.

Духовые инструменты (деревянные и медные инструменты):

1. Произведение крупной формы (I или II-III части сонаты или концерта, вариации, сюита).

2. Пьеса контрастная по стилю.

Ударные инструменты:

1. Произведение крупной формы (I или II-III части сонаты или концерта, вариации, сюита).

2. Пьеса для малого барабана.

Продолжительность выступления до 20 минут.

Третья группа.

Духовые инструменты:

1. Произведение крупной формы (вариации, соната, концерт – все части).

2. Пьеса контрастная по стилю.

Ударные инструменты:

Произведение крупной формы (вариации, соната, концерт – все части).

1. Пьеса контрастная по стилю.

2. Пьеса для малого барабана.

Продолжительность выступления до 25 минут.

Программа исполняется наизусть.

Категория «Маэстро» – преподаватели музыкальных школ, школ искусств, образовательных организаций среднего профессионального образования и высшего образования сферы культуры и искусства – свободная программа.

Продолжительность выступления до 20 минут, допускается исполнение программы по нотам.

5.2. Номинация «Ансамбли».

Категория – учащиеся музыкальных школ, школ искусств – два разнохарактерных произведения.

Категория «Профессионалы» – студенты СПО и ВО:

Первая и вторая группа:

1. Произведение крупной формы (I или II-III части сонаты или концерта, вариации, сюита).

2. Пьеса контрастная по стилю.

Продолжительность выступления до 15 минут.

Третья группа:

1. Произведение крупной формы (вариации, соната, концерт – все части).

2. Пьеса контрастная по стилю.

Продолжительность выступления до 20 минут.

Допустимо исполнение произведений для малого барабана по нотам.

Категория «Маэстро» – преподаватели музыкальных школ, школ искусств, СПО, ВО – свободная программа.

Продолжительность выступления до 20 минут.

В номинации «Ансамбль» возможно исполнение произведений как наизусть, так и по нотам.

Произведения исполняются под аккомпанемент фортепиано (под фонограмму не допускается).

5.3. Не допускается дублирование программы прошлых лет.

5.4. Для участников категории – учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств необходимо наличие диплома лауреата не ниже регионального уровня.

6. Критерии оценки конкурсных выступлений

6.1. В критерии оценки конкурсного выступления входят:

- чистота, грамотность и точность исполнения текста музыкального произведения;
- уровень владения музыкальным инструментом;
- исполнительская культура, сценическое поведение, артистизм, яркость раскрытия художественного образа произведения;
- соблюдение стилистики музыкального произведения.

7. Жюри Конкурса и методика оценивания

7.1. В составе жюри Конкурса входят преподаватели образовательных организаций СПО и ВО, ведущие специалисты и исполнители России и зарубежных стран. Состав жюри Конкурса утверждается приказом министерства культуры Белгородской области.

7.2. Жюри прослушивает всех исполнителей и дает оценку их выступлениям. По итогам Конкурса жюри присуждает участникам звания:

- «Гран-при»;
- «Лауреат» (I, II или III степени);
- «Дипломант».

«Гран-при» может быть присуждено не более одного в каждой возрастной группе номинаций: «Солисты», «Фортепианный ансамбль» и «Камерный ансамбль».

Участники, не вошедшие в число победителей и призеров Конкурса, получают Диплом «За участие».

7.3. Член жюри не принимает участие в голосовании и обсуждении конкурсанта, обучающегося непосредственно у него.

7.4. Оценка выступлений участников Конкурса производится по десятибалльной шкале. При подсчете голосов оценки членов жюри суммируются, и выводится средний балл.

7.5. Количество баллов соответствует следующим результатам:

- Гран-при – 10 баллов;
- Лауреат I степени – 9.0 - 9.9 балла;
- Лауреат II степени – 8.0 - 8.9 балла;
- Лауреат III степени – 7.0 - 7.9 балла;

- Дипломант – 6.0 - 6.9 балла.

7.6. Жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

- делить призовые места между несколькими участниками, кроме «Гран-при»;
- присуждать не все призовые места;
- награждать специальными дипломами участников Конкурса;
- награждать дипломами преподавателей за успешную подготовку участников Конкурса.
- награждать дипломами иллюстраторов в номинации «Камерный ансамбль»;
- награждать иными специальными дипломами по усмотрению жюри.

7.7. Все решения жюри Конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

7.8. На основании сводного протокола, подписанного членами жюри, итоги Конкурса утверждаются приказом министерства культуры Белгородской области.

8. Организационные условия участия в Конкурсе

8.1. Для участия в Конкурсе необходимо до 18 января 2027 года зарегистрировать участника Конкурса на официальном сайте ГБУК БРМЦ brmc31.rf (раздел «Конкурсы», выбрать «Значимые конкурсы, проводимые ГБУК БРМЦ», выбрать конкурс, «Подать заявку») или на сервисе «Яндекс Формы»:

- солист – <https://forms.yandex.ru/u/6a201905d04688568919b1aa>
- ансамбли – <https://forms.yandex.ru/u/6a20198f49363957cf68e729>

с обязательным прикреплением сканированной заявки, документа об оплате организационного взноса согласно приложению № 1 к настоящему Положению (прилагается). К заявке необходимо заполнить согласие на обработку персональных данных согласно приложению № 2 к настоящему Положению (прилагается).

8.2. Регистрация участника осуществляется ответственным представителем образовательной организации (учреждения), уполномоченным передавать персональные данные участников и их педагогов Организатору Конкурса для достижения целей, определенных настоящим Положением.

8.3. Прием онлайн-заявок участников завершается автоматически в 23:59 час 18 января 2027 года.

8.4. Организатор не несёт ответственность за ошибки или неточность информации при регистрации или в заявке.

8.5. Участие в Конкурсе рассматривается как полное согласие со всеми условиями.

8.6. Заявки, отправленные позже указанного срока на почту ГБУК БРМЦ, не рассматриваются.

8.7. Информация об итогах Конкурса будет размещена не позднее

20 марта 2027 года на официальном сайте Организатора brmc31.pf, и на официальной страничке ВКонтакте <https://vk.com/public179185393>.

8.8. Контакты по организационным вопросам, телефон 8 (4722) 23-26-55, e-mail: brmc31@yandex.ru.

9. Финансовые условия

9.1. Оплата услуги по организации и проведению Конкурса производится по безналичному расчету в следующих размерах:

- номинация «Солисты» – 1400 рублей за одного участника.
- номинация «Ансамбли» – 700 рублей за каждого участника.

9.2. Право на бесплатное участие в Конкурсе предоставляется детям-сиротам, детям, оставшимся без попечения родителей, детям с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, детям из многодетных семей и детям участников СВО.

9.3. Полученные средства взноса могут направляться Организатором на следующие виды расходов:

- проезд, питание, проживание и работа членов жюри, задействованных в проведении Конкурса;
- изготовление буклетов, почетных грамот, дипломов, благодарственных писем;
- приобретение сувенирной продукции, наградной атрибутики (медали, кубки, статуэтки);
- приобретение канцелярских товаров и расходных материалов;
- организация и проведение концертов, мастер-классов, открытых уроков, круглых столов.
- на достижение основных уставных целей деятельности Организатора, в том числе, организацию и проведение творческих конкурсных мероприятий, направленных на выявление, поддержку и сопровождение одаренных детей в области искусства и культуры.

9.4. Банковские реквизиты Государственного бюджетного учреждения культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию»

Сокращенное наименование: ГБУК БРМЦ

ИНН 3123459618

КПП 312301001

ОГРН 1193123022212

МФБП (ГБУК БРМЦ л/с 20262Г83112)

Казначейский счет 03224643140000002600

ОКЦ № 11 ГУ Банка России по ЦФО//УФК по Белгородской области г Белгород

БИК 011403102

Единый казначейский счет 40102810745370000018

В назначение платежа указать КБК 811 0804 0000000000 131

ОКТМО 14701000

9.5. В платежном поручении указать: участие в XI Международном конкурсе «БЕЛАЯ ЛИРА» (Духовые и ударные инструменты); ФИО участника конкурса. Получатель: государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» (ГБУК БРМЦ).

9.6. В переписке с организатором Конкурса в теме электронного письма строго указывать название вашего города, фамилию, имя солиста, проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы.

10. Требования к предоставляемым видеозаписям участников дистанционного формата Конкурса

10.1. Представленные на Конкурс произведения участников должны соответствовать требованиям Конкурса:

- видеозапись участников дистанционного формата предоставляется в виде активной web-ссылки на файлообменный ресурс (Яндекс Диск или Mail Диск), для просмотра без рекламы – обязательно;
- видеозапись должна быть сделана не ранее декабря 2026 года, в горизонтальном положении экрана, статично. Разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей;
- камера выстроена так, чтобы в кадр попадал(и) конкурсант(ы) в полный рост, инструмент (фортепиано или рояль), концертмейстер;
- видео должно начинаться с представления конкурсанта (ансамбля) – в виде заставки или аудиотекста (фамилия, имя конкурсанта(тов), дата осуществления видеозаписи);
- все произведения конкурсной программы исполняются подряд друг за другом и запись должна быть произведена одним файлом без прерывания и монтажных склеек внутри произведений и между ними;
- запись двумя файлами допускается только для участников – студентов СПО и ВО, преподавателей детских музыкальных школ детских школ искусств, СПО и ВО.
- внешний вид конкурсантов – концертный.

10.2. Предоставленные видеозаписи не соответствующие требованиям настоящего Положения к участию в Конкурсе не принимаются.

10.3. Отправляя ссылку на видеозапись, участник Конкурса автоматически подтверждает своё согласие на использование материала Организатором, членами жюри, другими участниками Конкурса.

Приложение № 1
к Положению о проведении
XI Международного конкурса
молодых исполнителей
«БЕЛАЯ ЛИРА»,
специализация
«Духовые и ударные инструменты»

Заявка для участия в XI Международном конкурсе молодых исполнителей
«БЕЛАЯ ЛИРА»,
специализация «Духовые и ударные инструменты»
(образец заполнения)

ФИ, (возраст), Место обучения (полное наименование учебного заведения, город)	Ф.И.О. педагога, звание	Ф.И.О. концертмейстера, звание (для камерного ансамбля)	Программа (композитор, название, часть (в случае многочастного сочинения), хронометраж
<i>Соловьева Ирина, (10 лет), МБУ ДО «Детская школа искусств № 1 города Белгорода»</i> <i>Для студентов ССУЗов ВУЗов: СПО-1, ВПО-1</i>	<i>Иванова Варвара Петровна</i>	<i>Иванова Вероника Сергеевна</i>	

Номинация	<i>Деревянные духовые инструменты «Солисты»</i>
Возрастная группа	<i>младшая группа (9-10 лет)</i>
Дата рождения	<i>«__»_____</i>
Полных лет (каждого участника)	<i>10 лет</i>
Страна, город проживания	<i>Россия, Белгород</i>
Контактный телефон	
Контактный e-mail	
Хронометраж программы	<i>10 мин</i>
Формат участия очно/дистанционно	
Ссылка на видеозапись (для дистанционного формата)	

Подтверждаю, что в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» согласие родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников и педагогов учреждения на получение, обработку и передачу персональных данных Организатору Конкурса для достижения целей, определенных Положением о проведении Конкурса, получено.

Дата _____ 2027 г.

М.П.

Подпись директора _____

Приложение № 2
к Положению о проведении
XI Международного конкурса
молодых исполнителей
«БЕЛАЯ ЛИРА»,
специализация
«Духовые и ударные инструменты»

Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____,
фамилия, имя, отчество - мать, отец, опекун и т.д.
 проживающий(ая) по адресу _____,
место регистрации

 серия _____ номер _____ выдан _____
наименование документа, удостоверяющего личность
 _____ дата выдачи _____
 выражаю свое согласие на обработку персональных
 данных _____,
фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего

во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ

«О персональных данных» даю свое письменное согласие организаторам XI Международного конкурса молодых исполнителей «БЕЛАЯ ЛИРА» на обработку моих персональных данных в целях участия в конкурсе. Настоящее согласие действует до 31 мая 2027 года. Я уведомлен(а) и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение и любые другие действия (операции) с персональными данными. Также под персональными данными подразумевается любая информация, имеющая ко мне отношение как к субъекту персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес проживания, семейный статус, информация об образовании, и любая другая информация. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

 дата

/ _____/
подпись представителя несовершеннолетнего

фамилия, имя, отчество

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____
фамилия, имя, отчество

проживающий(ая) по адресу _____
место регистрации

Паспорт серия _____ номер _____ выдан _____

_____ *дата выдачи*

выражаю свое согласие на обработку персональных данных, во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое письменное согласие организаторам XI Международного конкурса молодых исполнителей «БЕЛАЯ ЛИРА» на обработку моих персональных данных в целях участия в конкурсе. Настоящее согласие действует до 31 мая 2027 года. Я уведомлен(а) и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение и любые другие действия (операции) с персональными данными. Также под персональными данными подразумевается любая информация, имеющая ко мне отношение как к субъекту персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес проживания, семейный статус, информация об образовании, и любая другая информация. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

« ____ » _____ / _____
дата *подпись* *(расшифровка подписи, ФИО)*