

Приложение № 3

УТВЕРЖДЕНО
приказом министерства культуры
Белгородской области
« 20 » июля 2026 г.
№ 359

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XI Международного конкурса молодых исполнителей
«БЕЛАЯ ЛИРА»,
специализация «Фортепиано»
(15 - 28 февраля 2027 года)

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении XI Международного конкурса молодых исполнителей «БЕЛАЯ ЛИРА», специализация «Фортепиано» (далее – Положение) определяет порядок и условия проведения IX Международного конкурса молодых исполнителей «БЕЛАЯ ЛИРА», специализация «Фортепиано» (далее – Конкурс).

1.2. Учредители Конкурса:

- министерство культуры Белгородской области;
- ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» (далее – ГБУК БРМЦ).

1.3. Конкурс проводится при организационной поддержке ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры».

1.4. В Конкурсе принимают участие обучающиеся и преподаватели организаций дополнительного образования отрасли культуры – детских музыкальных школ, детских школ искусств; студенты и преподаватели образовательных организаций среднего профессионального образования и высшего образования сферы культуры и искусства (далее соответственно – СПО и ВО).

1.5. Конкурс проводится ежегодно в один тур, в очном и дистанционном форматах (дистанционный формат (по видеозаписям) – для приграничных территорий, которые обучаются в дистанционном формате и для участников из других регионов).

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель Конкурса – выявление и поддержка одаренных молодых музыкантов, сохранение системы художественного образования в образовательных организациях отрасли культуры.

2.2. Задачи Конкурса:

- создание условий для реализации творческих способностей и совершенствования исполнительского мастерства, обучающихся и преподавателей детских школ искусств, детских музыкальных школ, студентов и преподавателей СПО и ВО специализации «Фортепиано»;
- выявление и поддержка одаренных музыкантов – инструменталистов;
- воспитание у молодых исполнителей культуры сольного и ансамблевого музицирования на фортепиано.

3. Организатор и оргкомитет

3.1. Ответственный организатор Конкурса – ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» (далее – Организатор).

3.2. Организатор:

- разрабатывает программу и план проведения Конкурса, организует работу по ее исполнению;
- совместно с ведущими преподавателями кафедры фортепиано ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» формирует состав жюри и разрабатывает методику оценки конкурсных выступлений;
- организует сбор заявок на участие в Конкурсе;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям, изложенным в Положении;
- устанавливает порядок выступлений на Конкурсе по согласованию с жюри;
- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

3.3. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в сроки проведения Конкурса, продлевать сроки регистрации с обязательной публикацией изменений на официальном сайте Организатора – БГУК БРМЦ, brmc31.ru.

4. Номинации Конкурса, категории и возрастные группы.

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Солисты»;
- «Фортепианный ансамбль»;
- «Камерный ансамбль».

4.2. Возрастные группы:

Категория – обучающиеся в детских музыкальных школах и детских школах искусств в номинациях «Солисты», «Фортепианный ансамбль»:

- младшая группа (9-10 лет);
- первая средняя группа (11-12 лет);
- вторая средняя группа (13-14 лет);
- старшая группа (15-18 лет).

Возраст участников в номинации «Солисты» определяется на день начала конкурсных мероприятий. В номинации «Фортепианный ансамбль» – на день начала конкурсных мероприятий по старшему участнику.

Категория «Профессионалы» – студенты СПО и ВО сферы культуры и искусства в номинациях «Солисты», «Фортепианный ансамбль», «Камерный ансамбль»:

- первая группа (студенты 1-2 курсов СПО);
- вторая группа (студенты 3-4 курсов СПО);
- третья группа (студенты ВО).

Категория «Маэстро» – преподаватели детских музыкальных школ, детских школ искусств, СПО и ВО в номинациях «Солисты», «Фортепианный ансамбль», «Камерный ансамбль».

5. Программные требования

5.1. Номинация «Солисты».

5.1.1. Категория обучающихся в детских музыкальных школах и детских школах искусств.

- два разнохарактерных произведения, одно из которых кантиленное, другое с элементами виртуозности.

Продолжительность выступления до 20 минут.

Для всех участников необходимо наличие диплома лауреата не ниже регионального уровня.

5.1.2. Категория «Профессионалы» – СПО и ВО.

Три произведения:

- крупная форма (соната, концерт – I или II-III части, вариации – без ограничения эпохи);
- два разнохарактерных произведения.

Продолжительность выступления до 60 минут.

5.1.3. Категория «Маэстро» – преподаватели детских музыкальных школ, детских школ искусств, СПО и ВО.

Свободная программа. Продолжительность выступления до 20 минут.

5.2. Номинация «Фортепианный ансамбль».

5.2.1. Категория – учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств.

Два разнохарактерных произведения. Продолжительность выступления до 12 минут. Программа исполняется наизусть в 4 руки на одном или двух фортепиано. Допускается исполнение в 6 и 8 рук.

5.2.2. Категория «Профессионалы» – СПО и ВО.

Два разнохарактерных произведения, продолжительность выступления до 30 минут. Программа исполняется наизусть или по нотам в 4 руки на одном или двух фортепиано. Допускается исполнение в 6 и 8 рук.

5.2.3. Категория «Маэстро» – преподаватели детских музыкальных школ, детских школ искусств, СПО и ВО.

Два разнохарактерных произведения, продолжительность выступления до 30 минут. Программа исполняется наизусть или по нотам в 4 руки на одном или двух фортепиано. Допускается исполнение в 6 и 8 рук.

5.3. Номинация «Камерный ансамбль» (при участии пианистов).

Состав: дуэты, трио, квартеты.

5.3.1. Категория «Профессионалы» – студенты СПО: соната, трио, квартет (I или II, III части).

Количество иллюстраторов не должно превышать 50 %.

5.3.2. Категория «Профессионалы» – студенты ВО: соната, трио, квартет (все части).

Количество иллюстраторов не должно превышать 30 %.

5.3.3. Категория «Маэстро» – преподаватели детских музыкальных школ, детских школ искусств, СПО и ВО: соната, трио, квартет (все части).

5.4. Дублирование программы прошлых лет не допускается.

6. Критерии оценки конкурсных выступлений

6.1. В критерии оценки конкурсного выступления входят:

- чистота, грамотность и точность исполнения текста музыкального произведения;
- уровень владения музыкальным инструментом;
- исполнительская культура, сценическое поведение, артистизм, яркость раскрытия художественного образа произведения;
- соблюдение стилистики музыкального произведения.

7. Жюри Конкурса и методика оценивания

7.1. Состав жюри Конкурса формируется из числа преподавателей образовательных организаций СПО и ВО, ведущих специалистов отраслей культуры и образования России и зарубежных стран. Состав жюри Конкурса утверждается приказом министерства культуры Белгородской области.

7.2. Жюри прослушивает всех исполнителей и дает оценку их выступлениям. По итогам Конкурса жюри присуждает участникам звания:

- «Гран-при»;
- «Лауреат» (I, II или III степени);
- «Дипломант».

Звание «Гран-при» может быть присуждено не более одного в каждой возрастной группе номинаций «Солисты», «Фортепианный ансамбль» и «Камерный ансамбль».

Участники, не вошедшие в число победителей и призеров Конкурса, получают диплом «За участие».

7.3. Член жюри не принимает участие в голосовании и обсуждении конкурсанта, обучающегося непосредственно у него.

7.4. Оценка выступлений участников Конкурса производится по десятибалльной шкале. При подсчете голосов оценки членов жюри суммируются и выводится средний балл.

Количество баллов соответствует следующим результатам:

- Гран-при – 10 баллов;
- Лауреат I степени – 9.0 – 9.9 балла;
- Лауреат II степени – 8.0 – 8.9 балла;
- Лауреат III степени – 7.0 – 7.9 балла;
- Дипломант – 6.0 – 6.9 балла.

7.5. Жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

- делить призовые места между несколькими участниками, кроме «Гран-при»;
- присуждать не все призовые места;
- награждать специальными дипломами участников Конкурса;
- награждать дипломами преподавателей за успешную подготовку участников Конкурса;
- награждать дипломами иллюстраторов в номинации «Камерный ансамбль»;
- награждать иными специальными дипломами по усмотрению жюри.

7.6. Все решения жюри Конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

7.7. На основании сводного протокола, подписанного членами жюри, итоги Конкурса утверждаются приказом министерства культуры Белгородской области.

8. Организационные условия участия в Конкурсе

8.1. Конкурс проводится в период с 15 – 28 февраля 2027 года.

8.2. Для участия в Конкурсе необходимо до 31 января 2027 года зарегистрировать участника Конкурса на сервисе «Яндекс Формы» с обязательным прикреплением сканированной заявки согласно приложениям № 1, № 2 к настоящему Положению (прилагаются), а также документы об оплате организационного взноса или документа, подтверждающего право на бесплатное участие, заполненного согласия на обработку персональных данных согласно приложению № 3 к настоящему Положению (прилагается):

- для номинации «Солисты» по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/6a4b698b1f1eb5c5a1a67e27>

- для номинаций «Фортепианный ансамбль», «Камерный ансамбль» по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/6a4b6e6290fa7be66d51f658>

Согласие на обработку персональных данных участников номинации «Фортепианный ансамбль», «Камерный ансамбль», подкрепляется одним сканированным документом в формате PDF.

8.3. Регистрация участника осуществляется ответственным представителем образовательной организации (учреждения), уполномоченным передавать персональные данные участников и их педагогов Организатору Конкурса для достижения целей, определенных настоящим Положением.

8.4. Организатор не несёт ответственность за ошибки или неточность информации при регистрации или в заявке.

8.5. Регистрация участников завершается автоматически в 23:59 часов 31 января 2027 года.

8.6. Участие в Конкурсе рассматривается как полное согласие со всеми условиями.

8.7. Вся информация о проведении Конкурса, включая Положение, размещается на официальном сайте ГБУК БРМЦ brmc31.pf.

8.8. Итоги Конкурса будут опубликованы не позднее 22 марта 2027 года на официальном сайте ГБУК БРМЦ brmc31.pf, и на официальной страничке ВКонтакте <https://vk.com/public179185393>.

8.9. Контакты по организационным вопросам, телефон: 8 (4722) 23-26-55, e-mail: brmc31@yandex.ru.

9. Финансовые условия

9.1. Оплата услуги по организации и проведению Конкурса производится по безналичному расчету в следующих размерах:

- номинация «Солисты» – 1400 рублей за одного участника.
- номинация «Ансамбли» – 700 рублей за каждого участника.

9.2. Право на бесплатное участие в Конкурсе предоставляется детям-сиротам, детям, оставшимся без попечения родителей, детям с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, детям из многодетных семей и детям участников СВО.

9.3. Полученные средства взноса могут направляться Организатором на следующие виды расходов:

- проезд, питание, проживание и работа членов жюри, задействованных в проведении Конкурса;
- изготовление буклетов, почетных грамот, дипломов, благодарственных писем;
- приобретение сувенирной продукции, наградной атрибутики (медали, кубки, статуэтки);
- приобретение канцелярских товаров и расходных материалов;
- организация и проведение концертов, мастер-классов, открытых уроков, круглых столов.
- на достижение основных уставных целей деятельности Организатора, в том числе, организацию и проведение творческих конкурсных мероприятий, направленных на выявление, поддержку и сопровождение одаренных детей в области искусства и культуры.

9.4. Банковские реквизиты Государственного бюджетного учреждения культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию»

Сокращенное наименование: ГБУК БРМЦ

ИНН 3123459618

КПП 312301001

ОГРН 1193123022212

МФБП (ГБУК БРМЦ л/с 20262Г83112)
 Казначейский счет 03224643140000002600
 ОКЦ № 11 ГУ Банка России по ЦФО//УФК по Белгородской области
 г. Белгород

БИК 011403102

Единый казначейский счет 40102810745370000018

В назначение платежа указать КБК 811 0804 0000000000 131

ОКТМО 14701000

9.5. В платежном поручении указать: участие в XI Международном конкурсе «БЕЛАЯ ЛИРА» (Фортепиано); ФИО участника конкурса. Получатель: государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» (ГБУК БРМЦ).

9.6. В переписке с организатором Конкурса в теме электронного письма строго указывать название вашего города, фамилию, имя солиста, проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы.

10. Требования к предоставляемым видеозаписям

10.1. Представленные на Конкурс произведения участников должны соответствовать требованиям Конкурса:

- видеозапись участников дистанционного формата предоставляется в виде активной web-ссылки на файлообменный ресурс (Яндекс Диск или Mail Диск), для просмотра без рекламы – обязательно;
- видеозапись должна быть сделана не ранее декабря 2026 года, в горизонтальном положении экрана, статично. Разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей;
- камера выстроена так, чтобы в кадр попадал(и) конкурсант(ы) в полный рост, инструмент (фортепиано или рояль);
- видео должно начинаться с представления конкурсанта(тов) – в виде заставки или аудиотекста (фамилия, имя конкурсанта(тов), дата осуществления видеозаписи);
- все произведения конкурсной программы исполняются подряд друг за другом и запись должна быть произведена одним файлом без прерывания и монтажных склеек внутри произведений и между ними;
- запись двумя файлами допускается только для участников – студентов СПО и ВО, преподавателей детских музыкальных школ детских школ искусств, СПО и ВО.
- внешний вид конкурсантов – концертный.

10.2. Предоставленные видеозаписи не соответствующие требованиям настоящего Положения к участию в Конкурсе не принимаются.

10.3. Видеозапись исполнителей, дублирующие программу прошлого года, к Конкурсу не допускается.

10.4. Отправляя ссылку на видеозапись, участник Конкурса автоматически подтверждает своё согласие на использование материала Организатором, членами жюри, другими участниками Конкурса.

Приложение № 1
к Положению о проведении
XI Международного конкурса
молодых исполнителей
«БЕЛАЯ ЛИРА»,
специализация «Фортепиано»

Заявка
для участия в XI Международном конкурсе молодых исполнителей
«БЕЛАЯ ЛИРА», специализация «Фортепиано»

номинация «Солисты»
(образец заполнения)

ФИО, (возраст), место обучения, работы (полное наименование учебного заведения, город)	Фамилия, имя, отчество педагога, звание	Программа (композитор, название, часть (в случае многочастного сочинения))
<i>Соловьева Ирина</i> <i>МБУ ДО «Детская школа</i> <i>искусств им. М.Г. Эрденко №1» г.</i> <i>Старый Оскол Старооскольского</i> <i>городского округа</i> <u>Для студентов ССУЗов ВУЗов</u> <u>указать курс обучения, уровень</u> <u>образования (среднее или высшее)</u>	<i>Иванова Варвара</i> <i>Петровна</i>	1. 2. 3.

Возрастная группа	<i>младшая группа</i>
Дата рождения	<i>23.01.2016г</i>
Полных лет	<i>10 лет</i>
Страна, город проживания	<i>Россия, Белгородская обл., г. Старый Оскол</i>
Контактный телефон преподавателя	<i>8(123)456-78-90</i>
Контактный e-mail	<i>123@yandex.ru</i>
Хронометраж программы (общий)	<i>07 мин.</i>
Ссылка на видеозапись	<i>ссылка</i>

Подтверждаю, что в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» согласие родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников и педагогов учреждения на получение, обработку и передачу персональных данных Организатору Конкурса для достижения целей, определенных Положением о проведении Конкурса, получено.

Дата ____ 20__ г.

М.П.

Подпись директора _____

Приложение № 2
к Положению о проведении
XI Международного конкурса
молодых исполнителей
«БЕЛАЯ ЛИРА»,
специализация «Фортепиано»

Заявка
для участия в XI Международном конкурсе молодых исполнителей
«БЕЛАЯ ЛИРА» специализация «Фортепиано»,
номинации «Фортепианный ансамбль», «Камерный ансамбль»
(образец заполнения)

ФИО, (возраст), место обучения, работы (полное наименование учебного заведения, город) для номинации «Камерный ансамбль» указать инструмент	Дата рождения, возраст	Фамилия, имя, отчество педагога, звание	Программа (композитор, название, часть (в случае многочастного сочинения))
<i>Соловьева Ирина</i> <i>МБУ ДО «Детская школа искусств им. М.Г. Эрдено</i> <i>№1» г. Старый Оскол Старооскольского городского</i> <i>округа</i> <u>Для студентов ССУЗов ВУЗов указать курс обучения.</u> <u>уровень образования (среднее или высшее)</u>	<i>23.01.2016г.</i> <i>10 лет</i>		1. 2. 3.
<i>Иванова Ирина</i> <i>МБУ ДО «Детская школа искусств им. М.Г.</i> <i>Эрдено №1» г. Старый Оскол Старооскольского</i> <i>городского округа</i> <u>Для студентов ССУЗов ВУЗов указать курс</u> <u>обучения, уровень образования (среднее или</u> <u>высшее)</u>	<i>15.01.2016г.</i> <i>10 лет</i>	<i>Петрова</i> <i>Варвара</i> <i>Сергеевна</i>	

Номинация	<i>«Фортепианный ансамбль»</i>
Возрастная группа	<i>Младшая группа</i>
Страна, город проживания	<i>Россия, Белгородская обл., г. Старый Оскол</i>
Контактный телефон	<i>8(123)456-78-90</i>
Контактный e-mail	<i>123@yandex.ru</i>
Хронометраж программы (общий)	<i>07 мин.</i>
Ссылка на видеозапись	<i>ссылка</i>

Подтверждаю, что в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» согласие родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников и педагогов учреждения на получение, обработку и передачу персональных данных Организатору Конкурса для достижения целей, определенных Положением о проведении Конкурса, получено.

Дата ____ 20__ г.

М.П.

Подпись директора _____

_____/_____
дата подпись ФИО

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
фамилия, имя, отчество

проживающий(ая) по адресу _____,
место регистрации

Паспорт серия _____ номер _____ выдан _____

дата выдачи _____

выражаю свое согласие на обработку персональных данных, во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое письменное согласие организаторам XI Международного конкурса молодых исполнителей «БЕЛАЯ ЛИРА» на обработку моих персональных данных в целях участия в конкурсе. Настоящее согласие действует до 31 мая 2027 года. Я уведомлен(а) и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение и любые другие действия (операции) с персональными данными. Также под персональными данными подразумевается любая информация, имеющая ко мне отношение как к субъекту персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес проживания, семейный статус, информация об образовании, и любая другая информация. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

_____ / _____
дата *подпись,* *ФИО*