

Приложение № 4

УТВЕРЖДЕНО
приказом министерства культуры
Белгородской области
« 20 » июля 2026 г.
№ 359

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XI Международного конкурса молодых исполнителей
«БЕЛАЯ ЛИРА»,
специализация «Струнно-смычковые инструменты»
(01-14 марта 2027 года)

1. Общее положение

1.1. Положение о проведении XI Международного конкурса молодых исполнителей «БЕЛАЯ ЛИРА», специализация «Струнно-смычковые инструменты» (далее – Положение) определяет порядок и условия проведения XI Международного конкурса молодых исполнителей «БЕЛАЯ ЛИРА», специализация «Струнно-смычковые инструменты» (далее – Конкурс).

1.2. Учредители Конкурса:

- министерство культуры Белгородской области;
- государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» (далее – ГБУК БРМЦ).

1.3. Конкурс проводится при организационной поддержке ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры».

1.4. В Конкурсе принимают участие обучающиеся и преподаватели организаций дополнительного образования отрасли культуры – детских школ искусств; студенты и преподаватели образовательных организаций среднего профессионального образования и высшего образования сферы культуры и искусства (далее соответственно – СПО и ВО).

1.5. Конкурс проводится ежегодно в один тур, в очном и дистанционном форматах (дистанционный формат (по видеозаписям) – для приграничных территорий, которые обучаются в дистанционном формате и для участников из других регионов).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса – выявление и поддержка одаренных музыкантов, сохранение системы художественного образования в учебных организациях искусств и культуры.

2.2. Задачи Конкурса:

- создание условий для реализации творческих способностей и совершенствования исполнительского мастерства обучающихся и преподавателей детских школ искусств, детских музыкальных школ, студентов и преподавателей СПО и ВО;
- выявление и поддержка одаренных музыкантов-инструменталистов;
- развитие и популяризация исполнительства на струнно-смычковых инструментах среди детей, подростков и молодежи.

3. Организатор Конкурса

3.1. Ответственный организатор Конкурса – ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» (далее – Организатор).

3.2. Организатор:

- разрабатывает программу и план проведения Конкурса, организует работу по её исполнению;
- совместно с ведущими преподавателями кафедры оркестровых инструментов специализации струнно-смычковых инструментов ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» формирует состав жюри, разрабатывает программу Конкурса и методику оценки конкурсных выступлений;
- организует сбор заявок на участие в Конкурсе;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям, изложенным в Положении;
- устанавливает порядок выступлений на Конкурсе по согласованию с жюри;
- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

3.3. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в сроки проведения Конкурса, продлевать сроки регистрации с обязательной публикацией изменений на сайте ГБУК БРМЦ - brmc31.ru.

4. Номинации Конкурса, возрастные группы и формы участия

4.1. Конкурс проводится по специализации «Струнно-смычковые инструменты» (скрипка, альт, виолончель, контрабас) по номинациям:

- «Солист»;
- «Ансамбли» (скрипачей, виолончелистов, контрабасистов, скрипачей и виолончелистов), состав:

малый состав (до 4-х человек);

большой состав;

- «Струнный ансамбль» с сопровождением фортепиано (от 5 человек).

- «Струнный квартет» (только для струнно-смычковых инструментов).

4.2. Возрастные группы номинации «Солист» (скрипка, альт, виолончель):

4.2.1. Категория – учащиеся музыкальных школ, школ искусств:

- младшая группа (9-10 лет);

- первая средняя группа (11-12 лет);

- вторая средняя группа (13-14 лет);

- старшая группа (15-18 лет).

Возраст участников Конкурса (учащихся ДШИ) определяется на день начала конкурсных мероприятий.

4.2.2. Категория «Профессионалы» – студенты образовательных организаций среднего профессионального образования и высшего образования сферы культуры и искусства:

- первая группа (студенты 1-2 курсов СПО);

- вторая группа (студенты 3-4 курсов СПО);

- третья группа (студенты 1-2 курсов ВО);

- четвертая группа (студенты 3-5 курсов ВО).

4.2.3. Категория «Маэстро» – преподаватели детских музыкальных школ, детских школ искусств, СПО, ВО (без возрастных ограничений).

4.3. Возрастные группы номинации «Солист» (контрабас):

4.3.1. Категория учащиеся музыкальных школ, школ искусств:

- младшая группа (1 - 3 класс);

- старшая группа (4 - 5 класс);

4.3.2. Категория «Профессионалы» – студенты образовательных организаций среднего профессионального образования и высшего образования сферы культуры и искусства – СПО и ВО

- первая группа (студенты 1-2 курсов СПО);

- вторая группа (студенты 3-4 курсов СПО);

- третья группа (студенты 1-2 курсов ВО);

- четвертая группа (студенты 3-5 курсов ВО).

4.4. Возрастные группы номинации «Ансамбли»:

Для малого состава:

- младшая группа – (1-4 класс);

- средняя группа – (3-6 класс);

- старшая группа – (5-8 класс);

- студенты 1-2 курса СПО;

- студенты 3-4 курса СПО;

- студенты 1-2 курса ВО;

- студенты 3-5 курса ВО;

- преподаватели музыкальных школ, школ искусств, СПО, ВО.

Для большого состава:

- младшая группа (1-4 класс);

- средняя группа (3-6 класс);
- старшая группа (5-8 класс);
- студенты СПО, ВО.

Участие преподавателя-струнника в качестве иллюстратора возможна в большом составе ансамбля от 5 человек при условии игры не солирующей партии.

4.5. Возрастные группы номинации «Струнный квартет», «Струнный ансамбль»

- студенты СПО (3-4 курс);
 - студенты ВО;
 - студенты СПО, ВО;
 - преподаватели музыкальных школ, школ искусств, СПО, ВО.
- Допускается 50% иллюстраторов.

5. Программные требования

5.1. Номинация «Солист» скрипка, альт, виолончель:

5.1.1. Категория – учащиеся музыкальных школ, школ искусств:

- для участников младшей группы (9-10 лет) – две разнохарактерные пьесы.

Для участников младшей группы, необходимо наличие диплома лауреата не ниже регионального уровня.

Для участников средней и старшей групп (11-12 лет, 13-14 лет) – две пьесы, одна из них виртуозного характера.

Продолжительность выступления до 15 минут, программа исполняется наизусть.

5.1.2. Категория профессионалы – студенты СПО 1-2 курса:

- произведение крупной формы (I или II-III части концерта, сонаты или вариации);
- виртуозное произведение или этюд,
- произведение кантиленного характера.

Продолжительность выступления до 25 минут.

5.1.3. Категория профессионалы – студенты СПО 3-4 курса, ВО:

- произведение крупной формы (I или II-III части концерта, сонаты или вариации);
- два разнохарактерных произведения малой формы.

Продолжительность выступления до 25 минут, программа исполняется наизусть.

5.1.4. Категория – «Маэстро»:

- две разнохарактерные пьесы или крупная форма. Свободная программа, не более 15 минут.

Крупная форма допускается исполнение по нотам.

5.2. Номинация «Солисты» (контрабас):

5.2.1. Категория – учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств:

- две разнохарактерные пьесы.

5.3. Номинация «Ансамбли» все возрастные категории:

- два разнохарактерных произведения.

Не допускается дублирование программы прошлого года.

Конкурсная программа исполняется наизусть. В категориях студенты СПО, ВО и «Маэстро» допускается исполнение программы по нотам.

5.4. Номинация «Струнный ансамбль» все возрастные категории:

- произведение камерно-ансамблевой музыки.

Продолжительность выступления до 25 минут.

5.5. Номинация «Струнный квартет»:

- квартет 3-х частный (1 или 2-3 части) или квартет 4-х частный – исполнение двух частей (1-2 части или 3-4 части) или сочинение композиторов XX-XXI веков.

Конкурсная программа исполняется по нотам.

Продолжительность выступления до 25 минут.

6. Критерии оценки конкурсных выступлений

6.1. В критерии оценки конкурсного выступления входят:

- чистота, грамотность и точность исполнения текста музыкального произведения;
- уровень владения музыкальным инструментом;
- исполнительская культура, сценическое поведение, артистизм, яркость раскрытия художественного образа произведения;
- соблюдение стилистики музыкального произведения.

7. Жюри Конкурса и методика оценивания

7.1. Состав жюри Конкурса формируется из ведущих специалистов отраслей культуры и образования России и зарубежных стран. Состав жюри Конкурса утверждается приказом министерства культуры Белгородской области.

7.2. Жюри прослушивает всех исполнителей и дает оценку их выступлениям. По итогам конкурса жюри определяет победителей и призеров Конкурса:

- «Гран-при»;
- «Лауреат» (I, II или III степени);
- «Дипломант».

«Гран-при» присуждается по одному исполнителю в номинациях «Солист» (скрипка, виолончель, контрабас) и в номинациях «Ансамбли», «Струнный квартет» и «Камерный ансамбль», из числа всех участников Конкурса, набравших максимальное количество баллов.

7.3. Участники, не вошедшие в число победителей и призеров Конкурса, получают Диплом «За участие».

7.4. Член жюри не принимает участие в обсуждении конкурсанта, обучающегося непосредственно у него.

7.5. Оценка выступлений участников Конкурса производится по десятибалльной шкале. При подсчете голосов оценки членов жюри суммируются и выводится средний балл.

7.6. Количество баллов соответствует следующим результатам:

- Гран-при – 10 баллов;
- Лауреат I степени – 9.0 - 9.9 балла;
- Лауреат II степени – 8.0 - 8.9 балла;
- Лауреат III степени – 7.0 - 7.9 балла;
- Дипломант – 6.0 - 6.9 балла.

7.7. Жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

- делить призовые места между несколькими участниками;
- присуждать не все призовые места;
- награждать специальными дипломами участников, преподавателей и концертмейстеров Конкурса.

- награждать иными специальными дипломами по усмотрению жюри.

7.8. Все решения жюри Конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

7.9. На основании сводного протокола, подписанного членами жюри, приказом министерства культуры Белгородской области утверждаются итоги Конкурса.

8. Организация проведения и участие в Конкурсе

8.1. Для участия в Конкурсе необходимо до 14 февраля 2027 года зарегистрировать участника Конкурса на официальном сайте ГБУК БРМЦ brmc31.ru (раздел «Конкурсы», выбрать «Значимые конкурсы, проводимые ГБУК БРМЦ», выбрать конкурс, «Подать заявку») с обязательным прикреплением сканированной заявки согласно приложению № 1 к Положению (прилагается), документа об оплате организационного взноса, заполненного согласия на обработку персональных данных согласно приложению № 2 к Положению (прилагается) или на официальном сервисе «Яндекс Формы»:

- «Солист» <https://forms.yandex.ru/u/6a26649a02848f573ce83566>
- «Ансамбли», «Струнный квартет», «Струнный ансамбль» <https://forms.yandex.ru/u/6a2665bbe010db5a593f2791>

Согласие на обработку персональных данных участников номинации «Ансамбли», «Струнный квартет», «Струнный ансамбль», подкрепляется одним сканированным документом в формате PDF.

8.2. Организатор не несет ответственность за ошибки или неточность информации в заявке.

8.3. Регистрация участников закрывается автоматически в 23:59 минут 14 февраля 2027 года.

8.4. Вся информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте ГБУК БРМЦ brmc31.pf

8.5. Участие в Конкурсе рассматривается как полное согласие со всеми условиями.

8.6. Итоги конкурса будут опубликованы на сайте не позднее 22 марта 2027 года на официальном сайте ГБУК БРМЦ brmc31.pf

8.7. Контакты по организационным вопросам, телефон: 8 (4722) 23-26-55, e-mail: brmc31@yandex.ru.

9. Финансовые условия Конкурса

9.1. Оплата услуги по организации и проведению Конкурса производится по безналичному расчету в следующих размерах:

- номинация «Солист» – 1400 рублей за одного участника;
- номинации «Ансамбль», «Струнный квартет», «Камерный ансамбль» – 700 рублей за каждого участника (иллюстратор является участником ансамбля).

9.2. Право на бесплатное участие в Конкурсе предоставляется детям-сиротам, детям, оставшимся без попечения родителей, детям с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, детям из многодетных семей и детям участников СВО.

9.3. Полученные средства взноса могут направляться Организатором на следующие виды расходов:

- проезд, питание, проживание и работа членов жюри, задействованных в проведении Конкурса;
- изготовление буклетов, почетных грамот, дипломов, благодарственных писем;
- приобретение сувенирной продукции, наградной атрибутики (медали, кубки, статуэтки);
- приобретение канцелярских товаров и расходных материалов;
- организация и проведение концертов, мастер-классов, открытых уроков, круглых столов.
- на достижение основных уставных целей деятельности Организатора, в том числе, организацию и проведение творческих конкурсных мероприятий, направленных на выявление, поддержку и сопровождение одаренных детей в области искусства и культуры.

9.4. Банковские реквизиты Государственного бюджетного учреждения культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию»

Сокращенное наименование: ГБУК БРМЦ

ИНН 3123459618

КПП 312301001

ОГРН 1193123022212

МФБП (ГБУК БРМЦ л/с 20262Г83112)

Казначейский счет 03224643140000002600

ОКЦ № 11 ГУ Банка России по ЦФО//УФК по Белгородской области

г. Белгород

БИК 011403102

Единый казначейский счет 40102810745370000018

В назначение платежа указать КБК 811 0804 0000000000 131

ОКТМО 14701000

9.5. В платежном поручении указать: участие в XI Международном конкурсе «БЕЛАЯ ЛИРА» (Струнно-смычковые инструменты); ФИО участника конкурса. Получатель: государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» (ГБУК БРМЦ).

9.6. В переписке с организатором Конкурса в теме электронного письма строго указывать название вашего города, фамилию, имя солиста, проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы.

10. Требования к предоставляемым видеозаписям участников дистанционного формата Конкурса

10.1. Представленная на Конкурс видеозапись участника должна соответствовать следующим требованиям:

- видеозапись должна быть сделана не ранее ноября 2026 года;
- видеозапись производится в горизонтальном положении экрана, статично. Разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей;
- камера выстроена так, чтобы в кадр попадал(и) конкурсант(ы) в полный рост, и концертмейстер с фортепиано;
- запись должна быть произведена одним днем всех произведений конкурсной программы;
- все произведения исполняются друг за другом одним файлом. Допускается монтажная склейка между произведениями;
- файл должен быть подписан (фамилия, имя исполнителя(лей), конкурсная программа, дата записи) или конкурсант перед началом исполнения конкурсной программы должен озвучить свои фамилию, имя и дату осуществления видеозаписи;
- внешний вид конкурсанта – концертный.

10.2. Предоставленные видеозаписи не соответствующие требованиям настоящего Положения к участию в Конкурсе не принимаются.

10.3. Отправляя ссылку на видеозапись, участник Конкурса автоматически подтверждает своё согласие на использование материала Организатором, членами жюри, другими участниками Конкурса.

Приложение № 1
к Положению о проведении
XI Международного конкурса
молодых исполнителей
«БЕЛАЯ ЛИРА», специализация
«Струнно-смычковые инструменты»

Заявка для участия в XI Международном конкурсе молодых исполнителей
«БЕЛАЯ ЛИРА», специализация
«Струнно-смычковые инструменты»

номинация «Солисты»
(образец заполнения)

ФИО, (возраст), место обучения (полное наименование учебного заведения, город)	Ф.И.О. педагога, звание	Ф.И.О. концертмейстера, звание (для камерного ансамбля)	Программа (композитор, название, часть хронометраж)
<i>Соловьева Ирина 10 лет МБУ ДО «Детская школа искусств №1» городского округа «Город Белгород» Для студентов СПО, ВПО</i>	<i>Иванова Варвара Петровна</i>	<i>Иванова Вероника Сергеевна</i>	
Номинация	<i>«Солист»</i>		
Возрастная группа	<i>младшая группа (9-10 лет)</i>		
Дата рождения	<i>« »</i>		
Полных лет (каждого участника)	<i>10 лет</i>		
Страна, город проживания	<i>Россия, г. Белгород</i>		
Контактный телефон	<i>8-951-684-2323</i>		
Контактный e-mail			
Хронометраж программы	<i>12.00 мин</i>		
Формат участия очно/дистанционно			
Ссылка на видеозапись (для дистанционного формата)	<i>_____</i>		

Подтверждаю, что в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» согласие родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников и педагогов учреждения на получение, обработку и передачу персональных данных Организатору Конкурса для достижения целей, определенных Положением о проведении Конкурса, получено.

Дата _____ 20__ г.

М.П.

Подпись директора _____

Я, _____,
фамилия, имя, отчество - мать, отец, опекун и т.д.
 проживающий(ая) по адресу _____,
место регистрации

выражаю свое согласие на обработку персональных данных

_____ / _____
Дата подпись ФИО

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
фамилия, имя, отчество

проживающий(ая) по адресу _____, *место регистрации*

Паспорт серия номер выдан _____

_____ дата выдачи

выражаю свое согласие на обработку персональных данных, во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое письменное согласие организаторам XI Международного конкурса молодых исполнителей «БЕЛАЯ ЛИРА» на обработку моих персональных данных в целях участия в конкурсе. Настоящее согласие действует до 31 мая 2027 года. Я уведомлен(а) и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение и любые другие действия (операции) с персональными данными. Также под персональными данными подразумевается любая информация, имеющая ко мне отношение как к субъекту персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес проживания, семейный статус, информация об образовании, и любая другая информация. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

Дата

_____/_____

подпись ФИО