

Согласовано:

Директор
ГБУК «БРМЦ
по художественному развитию»
Шляева Т.А. _____
« _____ » _____ 2026 г.

Утверждено:

Руководитель управления культуры,
спорта и молодежной политики
администрации Яковлевского
муниципального округа Белгородской
области
Польшина Л.А. _____
« 30 » июля _____ 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

IV Регионального конкурса народного творчества «Живая традиция» (24 марта 2027 года)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и сроки проведения IV Регионального конкурса народного творчества «Живая традиция» (далее конкурс).

1.2. Учредители конкурса: Управление культуры, спорта и молодежной политики администрации Яковлевского муниципального округа Белгородской области, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Строитель Яковлевского муниципального округа Белгородской области, (далее МБУ ДО ДШИ г. Строитель Яковлевского м.о.).

1.3. Конкурс проводится при организационной поддержке ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию»

Общее руководство конкурсом, его организацию и проведение осуществляет организационный комитет (далее - оргкомитет). Состав оргкомитета конкурса учреждается приказом МБУ ДО ДШИ г. Строитель Яковлевского м.о..

1.4. В конкурсе принимают участие коллективы и солисты учреждений дополнительного образования детей ДШИ и ДМШ, центров детско-юношеского творчества по направлениям «Хореографическое творчество», «Народная песня», «Вокально-хореографические коллективы»

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – выявление и поддержка талантливых, одаренных детей и молодежи в области народного творчества.

2.2. Задачи конкурса:

- повышение духовной культуры подрастающего поколения, пропаганда народной культуры Белгородчины и России;
- активизация творческой деятельности исполнителей народной песни,

инструментального творчества и народного танца;

– привлечение детей и молодежи к активному участию в творческих коллективах, выявление новых дарований и развитие творческого потенциала.

3. Оргкомитет и рабочая группа конкурса

3.1. Общее руководство Конкурсом, его организацию и проведение осуществляет оргкомитет.

3.2 В рамках возложенных задач оргкомитет выполняет следующие функции:

– разрабатывает план проведения конкурса, организует работу по его исполнению;

– рассматривает и утверждает размер организационного взноса, направленного на организацию и проведения конкурса;

– организует сбор заявок на участие в конкурсе, работу по проверке соответствия оформления и подачи заявок требованиям и условиям конкурса;

– отклоняет заявки, не отвечающие требованиям Положения конкурса;

– организует работу по регистрации участников конкурса;

– формирует состав жюри и утверждает председателя жюри по номинациям;

– координирует работу жюри;

– разрабатывает методику и критерии оценки конкурсных выступлений;

– привлекает спонсоров и соорганизаторов;

– принимает и рассматривает предложения по организации и проведению конкурса;

– осуществляет иные полномочия, для выполнения возложенных на него функций;

3.3. Все вопросы, не урегулированные данным Положением, решает оргкомитет.

4. Условия конкурса

4.1. Конкурс проходит в один тур.

4.2. Конкурсные прослушивания проводятся в очном формате.

4.3. Исполнитель имеет право участвовать в нескольких номинациях и представить 1(один) номер в одной возрастной группе избранной номинации.

4.4. Участие в конкурсе осуществляется только по предварительной заявке, оформленной в соответствии с требованиями данного положения.

5. Конкурсные номинации, возрастные группы и программные требования

в направлении «Хореографическое творчество»

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

– «Народно-сценический танец и его стилизация»: солисты, дуэты, малый и большой состав ансамблей.

– «Народно-сценический танец»: солисты, дуэты, малый и большой состав ансамблей;

5.2. Градация ансамблей по численному составу:

- малый состав ансамбля – от 4 до 7 участников;
- большой состав ансамбля – от 8 участников и более (без ограничений)

5.3. Возрастные категории для всех номинаций:

- младшая группа – 7– 9 лет;
- средняя группа – 10–12 лет;
- подростковая группа – 13– 15 лет;
- юношеская группа – 16–18 лет;
- смешанная группа (для малых и больших ансамблей).

5.4. Возраст участников определяется по состоянию на момент подачи заявки. Возрастная группа ансамбля определяется делением суммы полных лет всех участников на их количество.

Программные требования к направлению «Хореографическое творчество»

5.5. Участникам конкурса предоставляется право подбора репертуара музыкального номера.

5.6. Объем и продолжительность конкурсных выступлений в номинации «Народно-сценический танец» и «Народно-сценический танец и его стилизация»:

- солисты – 1 танцевальная композиция продолжительностью до 3,00 минут,

- ансамбли малого и большого составов – 1 танцевальная композиция до 4 минут;

5.7. Повторение конкурсной программы предыдущих лет не допускается.

в направлении «Народная песня»

5.8. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Народное пение»: солисты;
- «Фольклорные ансамбли» малого состава: дуэты, трио, квартеты;
- «Фольклорные ансамбли» большого состава;
- «Фольклорно-инструментальные ансамбли» малого состава: дуэты, трио, квартеты;
- «Фольклорно-инструментальные ансамбли» большого состава;

5.9. Возрастные группы:

Категория учащиеся музыкальных школ, школ искусств:

- первая группа (7-9 лет);
- вторая группа (10-12 лет);
- третья группа (13-15 лет);
- четвёртая группа (16-18 лет);
- пятая группа (смешанная группа для малых и больших ансамблей).

Возраст определяется на момент подачи заявки.

5.10. Конкурс проводится в один тур, в очном формате.

Программные требования к направлению «Народная песня»

5.11. Участникам конкурса предоставляется право подбора репертуара музыкального номера.

5.12. Сложность и тематика репертуара участников должны

соответствовать возрасту исполнителя (ей), индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать их вокальные данные.

5.13. Объем и продолжительность конкурсных выступлений.

В номинации «Народная песня»:

- солисты – возрастная категория I, II и III группа исполняют 1 произведение на выбор продолжительностью до 3,5 минут;

- солисты – возрастная категория IV группы исполняют произведения а'cappella;

- дуэты, малые и большие ансамбли – исполняют 2 произведения, одно из которых а'cappella, продолжительностью до 3,5 минут каждое.

Исполнение программы допускается только под живой аккомпанемент или а'cappella.

В номинации «Инструментальное творчество»:

- малые и большие ансамбли -2 произведения продолжительностью до 3,5 минут каждое.

Повторение конкурсной программы предыдущих лет не допускается.

в направлении «Вокально-хореографические коллективы» (малый и большой состав ансамблей)

5.14. Градация ансамблей по численному составу:

- малый состав ансамбля – до 6 участников;

- большой состав ансамбля – от 7 участников и более (без ограничений)

Программные требования:

5.15. 1 (одна) композиция (на выбор преподавателя/руководителя) наиболее полно раскрывающая вокальные и хореографические данные участников (до 4,5 мин.)

6. Критерии оценки конкурсных выступлений

6.1. Номинация «Народно-сценический танец» и «Народно-сценический танец и его стилизация».

Оценивается:

- уровень хореографической подготовки и сценической культуры исполнителей;

- соответствие репертуара возрастным особенностям;

- соответствие хореографической композиции, представленной в конкурсной программе, традициям хореографической культуры того или иного народа;

- оригинальность композиционных и лексических балетмейстерских решений;

- соответствие хореографического и музыкального материала, образного решения (костюмы, реквизит, атрибутика).

6.2. Номинация «Народная песня».

Оценивается:

- вокально-исполнительский уровень (чистота интонации, исполнительская манера);

- сценическая культура (костюм, артистизм);

- соответствие репертуара возрасту исполнителя (ей).

Приветствуется живое музыкальное сопровождение на народных инструментах.

6.3. Номинация «Инструментальное творчество».

При оценке в данной номинации учитывается исполнение на фольклорных и народных инструментах, распространенных в регионе, к которому относится музыкальное произведение. А также:

- раскрытие художественного образа;
- эмоциональность исполнителей;
- сложность исполняемого произведения;
- уровень владения инструментом.

6.4. В направлении «Вокально-хореографические коллективы»

При оценке в данной номинации учитывается сложность программы. Тематика репертуара участников должны соответствовать возрасту исполнителя (ей), индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать их вокальные и хореографические данные.

7. Жюри конкурса

7.1. Жюри конкурса формируется оргкомитетом из ведущих педагогов учреждений культуры, специалистов и исполнителей по данным специализациям.

7.2. Жюри прослушивает всех исполнителей, допущенных оргкомитетом к участию в конкурсе, и дает оценку их выступлениям. По итогам конкурса жюри присуждает «Гран-при», «Лауреат» (I, II, III степени), «Дипломант», «Участник».

7.3. Оценка выступлений участников конкурса производится голосованием по определенной оргкомитетом балльной системе. При подсчете голосов баллы отдельных членов жюри суммируются, и выводится общий балл.

7.4. Во время заседания жюри конкурса, при обсуждении и подсчете баллов, нахождение в комнате жюри посторонних лиц, кроме организаторов, определенных оргкомитетом, не разрешается.

7.5. Все решения жюри конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

7.6. Член жюри не принимает участие в голосовании и обсуждении по кандидатуре конкурсанта, обучающегося непосредственно у него.

7.7. Оценка выступлений участников конкурса производится голосованием по десятибалльной шкале.

7.8. Решение жюри оформляется протоколом.

7.9. В зависимости от достигнутых участниками конкурса окончательных результатов жюри имеет право, в пределах установленного количества призовых мест: делить призовые места между несколькими участниками, присуждать не все призовые места; награждать специальными дипломами участников.

8. Организационные и финансовые условия участия в конкурсе

8.1. Формат проведения конкурса – очный, с возможным дистанционным участием.

В соответствии с указом президента РФ от 14 июня 2012 года №851 «О порядке установления уровней террористической опасности, предусматривающих принятие дополнительных мер по обеспечению безопасности личности, общества и государства», постановлением Губернатора Белгородской области от 11 апреля 2022 года №58 «О мерах по обеспечению общественной безопасности», руководствуясь рекомендациями Губернатора Белгородской области, организационный комитет оставляет за собой право перевести конкурс в дистанционный формат.

8.2. Для участия в конкурсе необходимо заполнить онлайн-заявку до 24 февраля 2027 года. Заявки, заполненные не по форме, не регистрируются. Приём заявок будет закрыт автоматически 24 февраля, в 23.59 по МСК

Форма заявки для направления «Народная песня»

<https://forms.yandex.ru/cloud/6a5f5e3390fa7b34789f5dc5>

«Вокально-хореографические коллективы»:

<https://forms.yandex.ru/cloud/6a5f691d902902da374beb8e>

Форма заявки для направления «Хореографическое творчество»:

<https://forms.yandex.ru/cloud/6a5f661c4936390032c66a78>

8.3. Организационный комитет не возвращает копии документов, присланные на Конкурс, и не несет ответственности за неточность информации, допущенную при оформлении заявок.

8.4. Организационный комитет оставляет за собой право прекратить приём заявок до установленного срока, если совокупная длительность программ участников, направивших заявки на Конкурс, превышает определенный регламент прослушивания по времени.

8.5. Организационный комитет убедительно просит участников присылать заявки как можно раньше для успешного решения организационных вопросов.

8.6. Организаторы вправе отказать в участии в конкурсе участникам, не приславшим заявку до указанной даты.

8.7. Вся информация о проведении и итогах конкурса будет размещена на сайте ДШИ г. Строитель Яковлевского м.о., во вкладке Яковлевское зональное методическое объединение, в разделе конкурсы https://dshi-stroit.bel.muzkult.ru/konkurs_dshi 12 апреля 2027 г., а также, в сообществе Детской школы искусств г. Строитель, в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/dshi_stroitel

8.8. В категории «Солисты» подать можно не более 5 заявок от одного преподавателя.

8.9. Для участия в конкурсе необходимо внести организационный взнос путем перечисления денежных средств на расчетный счет МБУ ДО ДШИ г. Строитель Яковлевского г.о. через кассу или платежный терминал Сбербанка, Сбербанк on-line:

Солисты, дуэты – 500 рублей с человека;

малые ансамбли - 2000 рублей с коллектива;

большие ансамбли – 3000 рублей с коллектива;

Форма оплаты – безналичный расчёт.

В случае неявки на конкурс организационный взнос не возвращается!

8.10. Реквизиты для оплаты организационного взноса:

Полное наименование: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Строитель Яковлевского муниципального округа Белгородской области.

Сокращенное наименование: МБУ ДО ДШИ г. Строитель Яковлевского м.о.

Получатель– УФ и БП администрации Яковлевского муниципального округа, (МБУ ДО ДШИ г. Строитель Яковлевского м.о. л/с20266UUЭ478)
ИНН 3121002505

КПП 312101001

Казначейский счёт–03234643145550002600 (расчётный счёт)

Корреспондентский счёт–40102810745370000018

БИК 011403102

Банк получателя ОТДЕЛЕНИЕ БЕЛГОРОД БАНКА РОССИИ// УФК по Белгородской области г. Белгород

ОКТМО 14555000

Врио директора: Польшина Татьяна Николаевна

Адрес: 309070, РФ, Белгородская обл., Яковлевский р-н, г. Строитель, ул. Октябрьская, д. 2

!!! В назначении платежа обязательно указать:

(орг. взнос за участие в IV Региональном конкурсе «Живая традиция», ФИО участника(ов) или название коллектива, номинация)

8.11. Организационные взносы конкурсанты оплачивают за все номинации в которых они участвуют.

8.12. Льготное участие в конкурсе распространяется исключительно на солистов и дуэты (не зависимо от номинации). Участники конкурса, имеющие льготы на бесплатное участие в конкурсе: дети–сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети с ОВЗ, дети участников СВО, дети–инвалиды, дети из многодетных семей. Льготная категория должна быть подтверждена соответствующими документами. При условии выступления с двумя и более конкурсными номерами в категории «Соло», «Дуэт» участник данной льготной категории вносит оплату 50% от организационного взноса за каждое последующее выступление.

8.13. Организационные взносы конкурсанты оплачивают за все номинации, в которых они участвуют. В квитанции об оплате необходимо указывать фамилию и имя участника и лица, вносящего оплату. В случае коллективной оплаты участия в конкурсе организация, осуществляющая оплату, обязана предоставить оргкомитету список всех участников с указанием даты рождения, за которых произведена оплата с указанием номинации и возрастной группы.

8.14. Организационный взнос может направляться организатором на следующие виды расходов:

–проезд, питание, проживание и работа членов жюри, задействованных в проведении конкурса в соответствии с Положением;

- приобретение наградной атрибутики;
- приобретение сувенирной продукции;
- приобретение канцелярских товаров и расходных материалов;
- изготовление буклетов, почётных грамот, дипломов, благодарственных писем;
- организация и проведение мастер–классов, круглых столов, открытых уроков и концертов;
- прочие расходы, связанные с организацией и проведением конкурса.

8.15. Требования к видео (в случае проведения конкурса в видеоформате)
 видеозапись участника представляется в виде активной ссылки на ЯндексДиск.

- видеозапись производится в горизонтальном положении экрана и должна быть сделана не ранее 01 января 2027 г. и специально для регионального конкурса «Живая традиция». Записи с других конкурсов оргкомитетом не рассматриваются;

- камера выстроена так, чтобы в кадр попадал конкурсант в полный рост и концертмейстер;

- все произведения конкурсной программы исполняются подряд друг за другом и запись должна быть произведена одним файлом, без прерывания, монтажа и склеек;

- конкурсант перед началом программы должен представиться (дата осуществления записи, имя, фамилия/название коллектива) и объявить свою программу; допускается текст за кадром.

- внешний вид конкурсанта-концертный.

Отправляя ссылку на видеозапись, участник конкурса автоматически подтверждает своё согласие на использование материала организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса.

9. Поощрения участников конкурса

9.1. Для каждой номинации во всех возрастных категориях определяются обладатели Гран-при, лауреаты I, II, III степени, дипломанты и участники конкурса.

9.2. Дипломы оформляются в соответствии с текстом поданной заявки. За ошибки в заявке оргкомитет ответственности не несёт и дипломные бланки не переоформляет. В случае заочного проведения конкурса все дипломы можно будет скачать на официальном сайте ДШИ г. Строитель Яковлевского м.о., во вкладке Яковлевское зональное методическое объединение, в разделе конкурсы https://dshi-stroit.bel.muzkult.ru/konkurs_dshi

10. Сроки и порядок проведения конкурса

10.1 Конкурс проводится 24 марта 2027 года в очном формате (если позволяет оперативная обстановка)

10.2. Конкурсные выступления организуются согласно программе проведения конкурса.

10.3 Конкурсные выступления проводятся в один тур.

10.4. Изменение очередности выступлений, изменение в программах

участников допускаются только в исключительных случаях. В случае опоздания участника по уважительной причине к началу конкурсного выступления вопрос о его участии решает оргкомитет.

10.5. Организационный комитет оставляет за собой право на трансляцию, аудио-и видеозапись конкурсных выступлений и бесплатное использование записанного материала без разрешения на то участников.

10.6. В рамках конкурса проводятся мастер-классы, творческие встречи.

11. Контактные данные

По организационным вопросам обращаться в г. Строитель, улица Октябрьская, дом 2, тел: 8 (47244) 6-99-03.

Заместитель председателя Яковлевского зонального методического объединения Светлана Владимировна Слюнина, зав. секцией хореографического искусства Яковлевского ЗМО Носарева Ольга Викторовна, зав. секцией хорового пения и вокального исполнительства Яковлевского ЗМО Ермоленко Ольга Леонидовна.

e-mail: muzdeti-zmo@yandex.ru