

Приложение

УТВЕРЖДЕНО

**приказом министерства культуры
Белгородской области**

от «___» _____ 2026 года

№ _____

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении Международного конкурса
изобразительного искусства «БЕЛАЯ ЛИРА»,
посвященного Году единства народов России
(16 - 27 ноября 2026 года)**

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении Международного конкурса изобразительного искусства «БЕЛАЯ ЛИРА», посвященного Году единства народов России (далее – Положение) определяет порядок, условия и сроки проведения Международного конкурса изобразительного искусства «БЕЛАЯ ЛИРА», посвященного Году единства народов России (далее – Конкурс).

1.2. Учредители Конкурса:

- министерство культуры Белгородской области;
- ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» (далее – ГБУК БРМЦ).

1.3. Конкурс проводится при организационной поддержке:

- ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры;
- МБУ ДО «Детская художественная школа» городского округа «Город Белгород».

1.4. В Конкурсе принимают участие обучающиеся учреждений дополнительного образования отрасли культуры – детских школ искусств по видам искусств, а также учреждений дополнительного образования различных видов.

1.5. Тема Конкурса – показ исторических событий, народных традиций, быта, преданий и современной жизни различных народов, населяющих Россию.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – выявление и поддержка одаренных детей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, развитие

детского художественного творчества, эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие детей.

2.2. Задачи Конкурса:

- содействие в формировании единого культурного пространства, привитие уважения к истории, традиционным ценностям народов России;
- укрепление духовной связи между обучающимися и их наставниками;
- предоставление участникам конкурса возможности творческого самовыражения и самореализации через изобразительное искусство.

3. Ответственный организатор Конкурса

3.1. Ответственный организатор Конкурса – ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» (далее – Организатор);

3.2. Организатор:

- разрабатывает программу и план проведения Конкурса, организует работу по их исполнению;
- организует сбор заявок на участие в Конкурсе;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям, изложенным в Положении;
- совместно с ведущими преподавателями факультета дизайна и технологий ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» формирует состав жюри;
- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

3.3. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в Положение с обязательной публикацией изменений на официальном сайте – brmc31.ru.)

4. Номинации и возрастные группы Конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Живопись»;
- «Графика»;
- «Скульптура»;
- «Декоративно-прикладное творчество».

4.2. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- I группа – от 8 до 9 лет;
- II группа – от 10 до 11 лет;
- III группа – от 12 до 13 лет;
- IV группа – от 14 до 15 лет;
- V группа – от 16 до 17 лет.

Возрастная группа каждого Конкурсанта определяется на момент выполнения работы. Возрастная группа коллективной работы определяется делением суммы полных лет всех участников на их количество.

5. Конкурсные требования

5.1. Форма участия в Конкурсе – предоставление авторского оригинала работы, выполненной участником (участниками).

5.2. Техники выполнения Конкурсных работ:

- работы, представленные в номинациях «Графика», «Живопись», могут выполняться в любой живописной и графической технике на бумаге или тонком картоне;
- работы, представленные в номинации «Скульптура» могут быть выполнены из обожженной глины (полимерной) или пластилина;
- работы, представленные в номинации «Декоративно-прикладное творчество» могут быть выполнены в техниках: батик, гобелен, вышивка, лоскутное панно, валяние, роспись и резьба по дереву, роспись по стеклу, металлу, аппликация из различных материалов, декоративная композиция в смешанной технике, глиняная и деревянная игрушка.

5.3. Виды конкурсных работ в номинациях:

- в номинации «Живопись» – композиция станковая;
- в номинации «Графика» – композиция станковая.

5.4. Работы, выполненные на бумаге, должны иметь строго формат А3 или А2 (размер не должен превышать 40х60 см).

5.5. Работы принимаются в неоформленном виде, проложенные между листами плотного картона. Сворачивание и сгибание работ не допускается.

5.6. Работы должны иметь этикетку, прочно прикрепленную с обратной стороны работы. Этикетка должна быть выполнена в печатном виде и содержать следующие сведения: Ф.И. участника (полностью), возрастная группа, номинация, название работы, материал, техника исполнения, наименование образовательного учреждения, Ф.И.О. преподавателя.

Если работа состоит из нескольких частей, необходимо предоставить фотографию или схему правильного расположения.

5.7. Работы должны соответствовать требованиям действующего законодательства и не включать в себя следующие элементы:

- государственные гербы, флаги и другие государственные символы и знаки;

- сокращенные или полные наименования международных и межправительственных организаций, их гербы, флаги, другие символы и знаки;
- содержащие политическую и прочую пропаганду, ложную информацию, призывы к национальной розни, клевету и личные нападки;
- содержащие ненормативную лексику;
- противоречащие общественным интересам, принципам гуманности и морали.

5.8. Работы не должны быть тождественны названию известного в Российской Федерации произведения искусства или его фрагменту, персонажу.

5.9. Организатор Конкурса оставляет за собой право не рассматривать работы, которые не соответствуют условиям Конкурса, не вступать в переписку и не объяснять причин отказа.

6. Критерии оценки Конкурсных работ

- 6.1. В критерии оценки Конкурсной работы входят:
- соответствие работ тематике и номинациям Конкурса;
 - образность работы и полнота раскрытия темы;
 - высокий художественный уровень исполнения, художественная выразительность;
 - оригинальность идеи и решения композиции.

7. Жюри Конкурса и методика оценивания

7.1. В состав жюри Конкурса входят ведущие специалисты ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт культуры и искусств», специалисты отрасли культуры и образования Белгородской области и России.

7.2. Решение принимается жюри путем открытого голосования и оформляется протоколом.

Жюри определяет победителей и призеров Конкурса:

- «Лауреат» (I, II, III степени)
- «Дипломант».

Лауреаты I, II, III степени, Дипломанты определяются в каждой возрастной группе и в номинациях: «Живопись», «Графика», «Скульптура», «Декоративно-прикладное творчество».

7.3. По итогам Конкурса жюри определяет победителей и призеров Конкурса: «Лауреат» I, II, III степени, «Дипломант».

7.4. Участники, не вошедшие в число победителей и призеров Конкурса, получают диплом «За участие».

7.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Организатор не несёт ответственности за решение жюри.

7.6. Итоги Конкурса утверждаются приказом министерства культуры Белгородской области.

8. Организационные условия участия в Конкурсе

8.1. Конкурс проводится в один этап с 16 по 27 ноября 2026 года.

8.2. Регистрация участника осуществляется ответственным представителем образовательной организации (учреждения), уполномоченным передавать персональные данные участников и их педагогов Организатору Конкурса для достижения целей, определенных настоящим Положением.

8.3. Для участия в Конкурсе необходимо **до 31 октября 2026 года** зарегистрировать участника Конкурса на сервисе «Яндекс Формы» <https://forms.yandex.ru/u/6a8d42bd493639d2f8d4662f>; или на сайте бpmц31.рф (раздел «Конкурсы», выбрать «Значимые конкурсы, проводимые ГБУК БРМЦ», выбрать конкурс, «Подать заявку»). Заявка от образовательного учреждения должна быть единой – содержать список всех участников, направляемых от одного образовательного учреждения, а не на каждого участника в отдельности с обязательным приложением:

сканированной заявки согласно приложениям № 1, № 2 к настоящему Положению (прилагаются); документа об оплате организационного взноса или документа, подтверждающего право на бесплатное участие; согласие на обработку персональных данных согласно приложению № 3 к настоящему Положению (прилагается);

- **до 14 ноября 2026 г.** представить работу в МБУ ДО «Детская художественная школа» городского округа «Город Белгород» по адресу: 308009, Россия, г. Белгород, ул. Победы, 77; тел. 8 (4722) 58-98-53 (выставочный отдел школы), 58-98-50 (приемная директора);

- продублировать заявку на участие в Конкурсе на бумажном носителе с подписью директора и печатью образовательной организации (приложить к высылаемым работам) согласно приложению № 2 к настоящему Положению.

8.4. Регистрация участника Конкурса осуществляется ответственным представителем образовательной организации (учреждения) уполномоченным передавать персональные данные участников и их педагогов Организатору Конкурса для достижения целей, определенных настоящим Положением.

8.5. Работы, представленные позже указанного срока на почту ГБУК БРМЦ не рассматриваются.

8.6. Организатор не несёт ответственность за ошибки или неточность информации при регистрации или в заявке.

8.7. Количество работ ограничено. От одного участника принимается одна работа в каждой номинации.

8.8. Работы, представленные на Конкурс, Организатором не рецензируются и не возвращаются. Участники Конкурса могут самостоятельно обратиться в МБУ ДО «Детская художественная школа» городского округа «Город Белгород» для возвращения своих работ, либо их пересылке за собственный счет.

8.9. Результаты Конкурса будут опубликованы до 18 декабря 2026 года на официальном сайте ГБУК БРМЦ <https://бpmц31.рф/>, и на официальной страничке ВКонтакте <https://vk.com/public179185393>.

8.10. Контакты по организационным вопросам, телефон 8 (4722) 23-26-55, e-mail: brmc31@yandex.ru.

8.11. Организатор Конкурса оставляет за собой право на использование фотоматериалов Конкурса.

IX. Финансовые условия

9.1. Оплата услуги по организации и проведению Конкурса производится по безналичному расчету в следующем размере - 500 рублей за одну работу участника Конкурса в номинации, и 150 рублей за каждую работу в другой номинации.

9.2. Право на бесплатное участие в Конкурсе предоставляется детям-сиротам, детям, оставшимся без попечения родителей, детям с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, детям из многодетных семей и детям участников СВО.

9.3. Полученные средства взноса могут направляться Организатором на следующие виды расходов:

- проезд, питание, проживание и работа членов жюри, задействованных в проведении Конкурса;
- изготовление буклетов, почетных грамот, дипломов, благодарственных писем;
- приобретение сувенирной продукции, наградной атрибутики (медали, кубки, статуэтки);
- приобретение канцелярских товаров и расходных материалов;
- организация и проведение концертов, мастер-классов, открытых уроков, круглых столов.
- на достижение основных уставных целей деятельности Организатора, в том числе, организацию и проведение творческих конкурсных мероприятий, направленных на выявление, поддержку и сопровождение одаренных детей в области искусства и культуры.

9.4. Банковские реквизиты Государственного бюджетного учреждения культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию»

Сокращенное наименование: ГБУК БРМЦ

ИНН 3123459618

КПП 312301001

ОГРН 1193123022212

МФБП (ГБУК БРМЦ л/с 20262Г83112)

Казначейский счет 03224643140000002600

ОКЦ № 11 ГУ Банка России по ЦФО//УФК по Белгородской области г Белгород

БИК 011403102

Единый казначейский счет 40102810745370000018

В назначение платежа указать КБК 811 0804 0000000000 131

ОКТМО 14701000

9.5. В платежном поручении указать: участие в XI Международном конкурсе «БЕЛАЯ ЛИРА» (ИЗО); ФИ участника конкурса или название коллективной работы, количество номинаций.

Получатель: государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» (ГБУК БРМЦ).

9.6. В переписке с организатором Конкурса в теме электронного письма строго указывать название вашего города, фамилию, имя солиста, проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы.

**Приложение № 1
к Положению о проведении
Международного конкурса
изобразительного искусства
«БЕЛАЯ ЛИРА»,
посвященного Году единства
народов России**

**Памятка
по заполнению сведений для регистрации участника
на сервисе «Яндекс Формы»**

Сведения об участнике, учреждении, педагоге должны быть точными, достоверными, полными и актуальными. На каждого участника, предоставляющего работу, заполняется отдельная форма. Если участник предоставляет несколько работ, в разных номинациях, то также заполняется отдельная форма.

При написании не использовать произвольно все заглавные буквы (если это не вписано в название учреждения в Уставе), лишние знаки препинания (запятые), точно ставить кавычки, заглавные буквы.

В каждую ячейку вносятся только те сведения, которые обозначены в заголовке:

Фамилия, имя участника - с прописной буквы, имя полное. Если работа выполнена коллективом участников – перечисляются все участники через запятую

Наименование образовательного учреждения – полное название в соответствии с Уставом учреждения (либо зарегистрированное сокращенное название). Организационно-правовую форму рекомендуется сокращать – например: МБУ ДО, МБОУ ДО, МАОУ ДО и т.д.

Наименование населенного пункта: указываем в такой последовательности – город (поселок, село и т.д.), регион (республика, край, область) только через пробел (без запятой)

Номинация: выбирается из списка (если участвует в нескольких номинациях – заполняется отдельная форма на этого же участника)

Возрастная группа: выбирается из списка

Название работы, техника исполнения: Указывается произвольно (в кавычках или без). Данные нужны для идентификации работы.

Фамилия, имя, отчество преподавателя – указывается полностью (не использовать инициалы и все заглавные буквы!)

Сканированная копия заявки учреждения об участии(строго по форме в приложении) – прикрепляется файл. Пункт строго обязателен! В случае прикрепления вместо документа фото работы – регистрация считается недействительной и участник не будет принимать участия в Конкурсе!

Сканированная копия документа в внесении организационного взноса, либо подтверждающие документы об участии без взноса: прикрепляются сканированные файлы (Пункт строго обязателен!)

Согласие родителей на участие в Конкурсе получено: в этом случае ставится галочка

Фамилия, имя, отчество ответственного лица, уполномоченного передавать персональные данные участников и их педагогов Организатору Конкурса для достижения целей, определенных настоящим Положением, должность, контактный телефон, e-mail: данные указываются в порядке и в объеме указанном в заголовке, телефон указывается по которому можно связаться с этим лицом.

Примечание (дополнительные сведения для преподавателя) – можно указать название должности, если например, должность – педагог дополнительного образования. Также, другую информацию по усмотрению лица, дающего сведения.

Если вы считаете, что внесли ошибочные сведения, можно повторно заполнить форму, и в этой ячейке указать – заполнено повторно.

Приложение № 2
к Положению о проведении
Международного конкурса
изобразительного искусства
«БЕЛАЯ ЛИРА»,
посвященного Году единства
народов России

Заявка
на участие в Международном конкурсе
изобразительного искусства «БЕЛАЯ ЛИРА»,
посвященном Году единства народов России

Бланк учреждения

Полное наименование учебного заведения

- Контактный телефон
- Контактный e-mail

№	Ф. И. участника (полностью); возраст (кол-во полных лет)	Возрастная группа	Номинация	Название работы, материал, техника исполнения,	ФИО Преподавателя (полностью)
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

Подтверждаю, что в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» согласие родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников и педагогов учреждения на получение, обработку и передачу персональных данных Организатору Конкурса для достижения целей, определенных Положением о проведении Конкурса, получено.

Дата составления заявки

(МП) Подпись руководителя учреждения

_____ Ф.И.О.

**Приложение № 3
к Положению о проведении
Международного конкурса
изобразительного искусства
«БЕЛАЯ ЛИРА»,
посвященного Году единства
народов России**

Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____,
фамилия, имя, отчество - мать, отец, опекун и т.д.
 проживающий(ая) по адресу _____,
 _____,
место регистрации

 серия _____ номер _____ выдан _____
наименование документа, удостоверяющего личность
 _____ дата выдачи _____
 выражаю свое согласие на обработку персональных данных _____,
фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего

во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое письменное согласие организаторам Международного конкурса изобразительного искусства «БЕЛАЯ ЛИРА», посвященного Году единства народов России, на обработку моих персональных данных в целях участия в конкурсе. Настоящее согласие действует до 31 мая 2027 года. Я уведомлен(а) и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение и любые другие действия (операции) с персональными данными. Также под персональными данными подразумевается любая информация, имеющая ко мне отношение как к субъекту персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес проживания, семейный статус, информация об образовании, и любая другая информация. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

 дата
 / _____/
 подпись представителя несовершеннолетнего

 фамилия, имя, отчество