

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель Губернатора
Белгородской области -
Министр образования
Белгородской области
Милехин А.В.
2026 г.



УТВЕРЖДАЮ:

И.о. ректора ГБОУ ВО
«Белгородский
государственный институт
искусств и культуры»
Н.В. Бараниченко
2026г.



ПОЛОЖЕНИЕ V РЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ «ПРЕСТИЖ-2027»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения V Регионального фестиваля-конкурса творческих работ «Престиж-2027» (далее Фестиваль-конкурс).

1.2. Учредитель и ответственный организатор Фестиваля-конкурса: ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (далее – БГИИК).

1.3. Для участия в Фестивале-конкурсе приглашаются:

- обучающиеся общеобразовательных учреждений;
- воспитанники школ искусств и любительских театральных коллективов города и области;
- студенты кафедры актерского искусства ГБОУ ВО «БГИИК» следующих направлений/специальностей:
 - 52.05.01 Актерское искусство;
 - 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Театральное творчество. Квалификация «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель»;
 - 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Фото- и видеотворчество. Квалификация «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель»;
 - 51.03.02 Народная художественная культура. Профиль подготовки «Руководство любительским театром».
- студенты иных кафедр ГБОУ ВО БГИИК.

Конкурсные испытания проходят в один тур. Форма проведения конкурсных прослушиваний: **очно и видеоформат**.

1.4. Информация о Конкурсе будет размещена в сообществе кафедры актерского искусства БГИИК во «В контакте» <https://vk.com/bgiik.actor>

1.5. Общее организационное и информационное обеспечение Фестиваля-конкурса осуществляет ГБОУ ВО БГИИК.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1 Цель Фестиваля-конкурса – активизация творческих инициатив школьников старших классов и студентов кафедры актерского искусства и других кафедр вуза,

воспитанников школ искусств, школьных театров и любительских театральных коллективов города и области, обеспечение возможности реализации и развития культурного и духовного потенциала каждой личности, участвующей в фестивале-конкурсе.

2.2. Задачи Фестиваля-конкурса:

- выявление новых талантливых режиссёров, актеров, исполнителей и демонстрация ими своих творческих достижений;
- повышение профессиональных навыков участников фестиваля-конкурса в творческом процессе работы;
- обеспечение возможности реализации и развития культурного и духовного потенциала каждой личности, участвующей в фестивале-конкурсе, повышение художественного и исполнительского уровня мастерства;
- обеспечение возможности участникам конкурса представить свои творческие проекты вниманию общественности и профессионалов;
- поощрение самостоятельных творческих инициатив школьников старших классов, студентов, воспитанников школ искусств и любительских театральных коллективов города и области;
- оптимизация системы взаимодействия вуза с учреждениями дополнительного и профессионального образования;
- оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.

3. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

3.1. Общее руководство Фестивалем-конкурсом, его организацию и проведение осуществляет оргкомитет.

3.2. Оргкомитет возглавляет ректор ГБОУ ВО БГИИК.

Оргкомитет разрабатывает положение, программу и план проведения Конкурса.

3.3. Оргкомитет вправе вносить необходимые изменения, возникшие в течение реализации плана и программы проведения Конкурса.

3.4. За ошибки в заявке оргкомитет ответственности не несёт.

4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

Номинация «Театральный эрудит» (на конкурс принимаются исследовательские работы в области театрального искусства) (Приложение 1);

Номинация «Режиссерский прорыв» (на конкурс принимаются режиссерские и актерские работы) (Приложение 2);

Номинация «Когда строку диктует чувство...» (на конкурс принимаются работы по сценической речи) (Приложение 3);

Номинация «Тело в дело!» (на конкурс принимаются работы по пластическим дисциплинам) (Приложение 4);

Номинация «Наши голоса» (на конкурс принимаются работы вокально-театрального исполнительства) (Приложение 5);

Номинация «Живая музыка» (на конкурс принимаются работы инструментального исполнительства) (Приложение 6);

Номинация «Жизнь в объективе» (на конкурс принимаются работы фото- и видеотворчества) (Приложение 7);

4.2. Каждый исполнитель может участвовать в любой номинации без ограничений.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

5.1. На Фестиваль-конкурс направляется заявка работы, затем номер выступления представляется публично в конкурсный день (дата будет объявлена заранее) или/и просматривается членами жюри по видео. Порядок выступления определяется оргкомитетом фестиваля-конкурса.

5.2. Победителям Фестиваля-конкурса присваиваются звания лауреата I, II, III степени и звание дипломанта. Гран-при может присуждаться по одному исполнителю или конкурсному номеру в номинациях из числа всех участников конкурса, набравших максимальное количество баллов по решению Председателя жюри. Остальные участники награждаются дипломами за участие в Фестивале-конкурсе.

5.3. Дипломы победителям и участникам будут отправлены в электронном виде в течение недели с момента проведения Фестиваля-конкурса. Информация и итоги Фестиваля-конкурса будут размещены до 03 апреля 2027 года в сообществе кафедры актерского искусства БГИИК во «В контакте» <https://vk.com/bgiik.actor>

6. ЖЮРИ КОНКУРСА

6.1. Конкурсную программу оценивает жюри, состав которого формируется оргкомитетом из числа преподавателей ГБОУ ВО БГИИК.

Конкурсанты оцениваются жюри закрытым голосованием.

6.2. Порядок работы жюри, функциональные обязанности его членов определяет председатель жюри каждой номинации.

6.3. Жюри Конкурса имеет право:

- делить призовые места между несколькими участниками;
- присуждать не все призовые места;
- награждать специальными дипломами участников и преподавателей;
- решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат;
- решения жюри оформляются протоколами, подписываются председателем и членами жюри.

7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

7.1. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо выслать в электронном виде следующий пакет документов:

- заявку в формате Word (образец заявки – в Приложении № 8).

Окончание приема заявок 12 марта 2027г.

Заявка, поданная в неустановленной форме, и после окончания сроков приема, приниматься не будет.

8. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Фестиваль-конкурс проводится ежегодно в марте в рамках традиционной театральной недели и дней кафедры актерского искусства в ГБОУ ВО «БГИИК» в одной из аудиторий вуза или в Малом театральном зале. В 2027 году фестиваль-конкурс проводится в очном и дистанционном формате с 22 по 26 марта 2027 г.

9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

9.1. Фестиваль финансируется за счет организационных взносов участников.

Организационный взнос за одного участника - 350 рублей.

Организационный взнос в размере 50% для следующих льготных категорий граждан:

- инвалиды;
- дети с ограниченными возможностями здоровья;
- дети инвалиды;
- дети из многодетных семей.

Приложение 1.

Номинация исследовательских работ «Театральный эрудит»

Цели и задачи

Цель: активизация научно-исследовательских инициатив школьников – потенциальных абитуриентов и студентов кафедры актерского искусства.

Задачи:

- ознакомление с результатами исследования участников конкурса, а также обозначение его приоритет в избранной области науки;
- выявление новых талантливых исследователей и демонстрация ими своих научных достижений;
- развитие научно-исследовательского потенциала школьников – потенциальных абитуриентов БГИИК и студентов кафедры актерского искусства и популяризация науки среди них;
- развитие исследовательских способностей участников конкурса;
- поддержка распространения научного продукта в области театрального искусства и повышение профессиональных навыков участников конкурса в научно-исследовательском процессе работы;
- обеспечение возможности участникам конкурса представить свои научно-исследовательские проекты вниманию общественности и профессионалов;
- популяризация научно-исследовательской деятельности;
- воспитание художественного вкуса;
- обмен научно-исследовательским опытом;
- поощрение самостоятельных творческих инициатив школьников-потенциальных абитуриентов БГИИК и студентов кафедры актерского искусства
- повышение инициативности и научно-исследовательской активности школьников-потенциальных абитуриентов БГИИК и студентов кафедры актерского искусства.

Оргкомитет

Доцент кафедры актерского искусства, Заслуженный работник культуры РФ, член СТД РФ Дубянская Валентина Николаевна

Старший преподаватель кафедры актерского искусства, член СТД РФ Михайлова Ольга Александровна

По всем организационным вопросам обращаться к Дубянской Валентине Николаевне по телефону +79045341427, Михайловой Ольге Александровне по телефону: +7-903-886-13-53

Участники

В номинции могут принимать участие:

- обучающиеся общеобразовательных учреждений;
- воспитанники школ искусств и любительских театральных коллективов города и области;
- студенты ГБОУ ВО БГИИК;

Порядок проведения

На конкурс представляется заявка работы, затем публичное выступление в конкурсный день (дата будет объявлена заранее). Порядок выступления определяется оргкомитетом конкурса.

Требования к конкурсным работам

Продолжительность конкурсной работы должна соответствовать указанному регламенту (5-7 минут). За превышение регламента хронометража оценка жюри снижается.

Жюри

Членами жюри являются преподаватели кафедры актерского искусства ГБОУ ВО «БГИИК».

Конкурсанты оцениваются жюри по 10-бальной системе закрытым голосованием.

Критерии оценки участников

- актуальность выбранного материала для конкурсной работы и социальная значимость;
- целостность, логичность, ясность и проработанность идеи конкурсной работы;
- обобщение работ других авторов по данной тематике;
- оригинальность идейно-тематического и творческого замысла;
- полнота и глубина содержания, уровень и образность раскрытия темы конкурсной работы;
- новаторство, использование различных стилистических приемов, изобразительно-выразительных средств конкурсной работы;
- соответствие возрастным и индивидуальным возможностям исполнителей;
- визуальное сопровождение (презентация).

Подведение итогов, награждение

Итоговые результаты конкурсных выступлений формируются на основании протокола жюри и утверждаются оргкомитетом.

Победители и призеры награждаются званием Лауреатов I, II, III степени, лучшему номеру присуждается звание «Гран-при конкурса». Все получают дипломы «Участник конкурса».

Результаты конкурсных выступлений сообщаются после обсуждения жюри по завершению конкурса на мероприятии закрытия конкурса.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Заявка на участие:

Заявка на участие принимаются до 12.03.2027, не позже 24:00. Заявка направляется в электронном виде – на адрес электронной почты: actor@bgiik.ru с пометкой «Театральный эрудит».

Форма заявки: см. Приложение 8.

Программой конкурса предусматривается

1. Выступление участников конкурса.
2. Награждение победителей.

Приложение 2.

Номинация режиссерских и актерских работ «Режиссерский прорыв»

Цели и задачи

Цель: активизация творческих инициатив школьников старших классов и студентов кафедры актерского искусства и других кафедр вуза, поддержка распространения художественного продукта в области театрального искусства, обеспечение возможности реализации и развития культурного и духовного потенциала каждой личности, участвующей в конкурсе.

Задачи:

- выявление новых талантливых режиссёров, актеров, исполнителей и демонстрация ими своих творческих достижений;
- развитие режиссерских способностей участников конкурса;
- поддержка распространения художественного продукта в области театрального искусства и повышение профессиональных навыков участников конкурса в творческом процессе работы;
- обеспечение возможности реализации и развития культурного и духовного потенциала каждой личности, участвующей в повышении художественного и исполнительского уровня мастерства режиссёра-любителя;
- обеспечение возможности участникам конкурса представить свои творческие проекты вниманию общественности и профессионалов;
- популяризация театрального искусства;
- воспитание художественного вкуса;
- обмен творческим опытом;
- поощрение самостоятельных творческих инициатив школьников старших классов и студентов;
- повышение инициативности и творческой активности студентов кафедры актерского искусства ГБОУ ВО «БГИИК».

Оргкомитет

Старший преподаватель кафедры актерского искусства, член СТД РФ Михайлова Ольга Александровна

Доцент кафедры актерского искусства, Заслуженный работник культуры РФ Дубянская Валентина Николаевна

По всем организационным вопросам обращаться к Михайловой Ольге Александровне по телефону: +7-903-886-13-53

Участники

В конкурсе могут принимать участие:

- школьники;
- обучающиеся школ искусств и участники любительских театров города и области;
- студенты кафедры актерского искусства ГБОУ ВО «БГИИК» следующих направлений/специальностей:
 - 52.05.01 Актерское искусство;
 - 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Театральное творчество. Квалификация «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель»;

- 51.03.02 Народная художественная культура. Профиль подготовки «Руководство любительским театром»;
- студенты иных кафедр ГБОУ ВО БГИИК;

Порядок проведения

На конкурс представляется заявка работы, затем номер выступления представляется публично в конкурсный день (дата будет объявлена заранее).

Порядок выступления определяется оргкомитетом конкурса.

Направления и требования к конкурсным работам

На конкурс могут быть представлены:

- «Режиссерский этюд»: продолжительностью 3 – 20 минут;
- «Актерский этюд»: продолжительностью 3 – 20 минут;
- «Инсценировка»: продолжительностью 3 – 20 минут;
- «Спектакль»: отрывок продолжительностью 3 – 20 минут;
- «Перфоманс»: продолжительностью 3 – 20 минут;
- «Лучшее сценографическое решение»;
- «Лучшее музыкальное оформление спектакля»;
- «Эскиз художественно-образного решения спектакля»;
- «Эскиз костюмов к спектаклю...».

Каждый исполнитель может участвовать в любой номинации без ограничений.

Продолжительность конкурсной работы должна соответствовать указанному регламенту (3-20 мин). За превышение регламента хронометража оценка жюри не снижается.

Жюри

Членами жюри являются преподаватели кафедры актерского искусства ГБОУ ВО «БГИИК».

Конкурсанты оцениваются жюри по 30-бальной системе закрытым голосованием.

Критерии оценки участников

- актуальность выбранного материала для конкурсной работы и социальная значимость;
- целостность, логичность, ясность и проработанность идеи конкурсной работы;
- оригинальность идейно-тематического и творческого режиссерского замысла и сценического решения конкурсной работы;
- полнота и глубина содержания, уровень и образность раскрытия темы конкурсной работы;
- новаторство, использование различных стилистических приемов, изобразительно-выразительных средств конкурсной работы;
- соответствие возрастным и индивидуальным возможностям исполнителей;
- сценическое мастерство в конкурсной работе;
- сценическая техника в конкурсной работе;
- эстетика исполнения в конкурсной работе;

- композиционное решение в конкурсной работе;
- музыкальное сопровождение пластических моментов конкурсной работы;
- заразительность, обаяние и артистизм исполнителей конкурсной работы;
- соответствие костюма конкурсной работы;
- красота визуального ряда конкурсной работы;
- актёрское воплощение и проработка персонажей конкурсной работы;
- актерский ансамбль конкурсной работы;
- сценическая культура.

Подведение итогов, награждение

Итоговые результаты конкурсных выступлений формируются на основании протокола жюри и утверждаются оргкомитетом.

Победители и призеры награждаются званием Лауреатов I, II, III степени, лучшему номеру присуждается звание «Гран-при конкурса». Все получают дипломы «Участник конкурса».

Жюри может учредить дополнительные грамоты («За лучшее музыкальное оформление этюда», «Лучший актёрский ансамбль», «За лучшее сценографическое решение», «За артистизм», «Режиссерский замысел» и т.п.).

Результаты конкурсных выступлений сообщаются после обсуждения жюри по завершению конкурса на мероприятии закрытия конкурса.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Заявка на участие:

Заявка на участие принимаются до 12.03.2027, не позже 24:00. Заявка направляется в электронном виде – на адрес электронной почты: olga11846@mail.ru с пометкой «Режиссерский прорыв».

Форма заявки: см. Приложение 8.

Программой конкурса предусматривается

1. Выступление участников конкурса.
2. Награждение победителей.

Приложение 3.

Номинация работ по сценической речи «Когда строку диктует чувство...»

Цели и задачи

Цель: модернизация и интеграция практики конкурсного мероприятия и образовательного процесса в форме краткосрочного чтецкого конкурса работ студентов и потенциальных абитуриентов БГИИК.

Мероприятие ориентировано на конкурсантов – преимущественно студентов и потенциальных абитуриентов кафедры актёрского искусства. Для организаторов приоритетным является образовательный процесс, повышение уровня речевых знаний, самостоятельности и инициативности студентов, потенциальных абитуриентов, сочетая данный процесс с демонстрацией своих творческих достижений.

Задачи:

- приобщение студентов и потенциальных абитуриентов к высокохудожественной русской и мировой литературе;
- возрождение и развитие искусства художественного чтения;
- пропаганда культуры русской речи;
- повышение роли книги и глубокое изучение художественной литературы;
- воспитание художественного вкуса;
- сохранение и развитие лучших традиций российской чтецкой культуры;
- выявление талантливых студентов и потенциальных абитуриентов, поощрение их творческой деятельности;
- обмен творческим опытом;
- повышение самостоятельности и творческой активности студентов и потенциальных абитуриентов БГИИК.

Оргкомитет

Преподаватель кафедры актёрского искусства Байдалина Ольга Николаевна

По всем организационным вопросам обращаться к Байдалиной Ольге Николаевне в профилях в ВК: <https://m.vk.com/id141112947>

Участники

В конкурсе могут принимать участие

- студенты БГИИК;
- обучающиеся общеобразовательных учреждений;
- воспитанники школ искусств и любительских театральных коллективов города и области.

Направления

- Проза и монологи
- Поэзия
- Юмор и басни
- Авторские произведения

Каждый исполнитель может участвовать не более чем в двух направлениях (но в зависимости от количества заявок оргкомитет оставляет за собой право сократить количество до одного от каждого участника).

Порядок проведения и условия

Конкурсные прослушивания чтецкой программы проводятся в один тур. Порядок выступления определяется оргкомитетом конкурса. Конкурсные прослушивания проводятся публично или в рамках дистанционного обучения в онлайн-формате.

На конкурс могут быть представлены:

- направление «Проза и монологи»: произведения из русской и зарубежной классической прозы и драматургии, а также современные произведения, продолжительностью 5 – 10 минут;
- направление «Поэзия»: стихотворения или отрывки из поэмы русских, советских или зарубежных поэтов, продолжительностью 3 – 5 минут;
- направление «Юмор и басни»: юмористические и сатирические произведения, эстрадные монологи, басни, продолжительностью 3 – 5 минут;
- направление «Авторские произведения»: авторские прозаические, драматургические, поэтические, юмористические, сатирические произведения и басни, продолжительностью 3 – 7 минут.

Произведения читаются наизусть.

При исполнении конкурсной программы использование микрофона не предусматривается.

В онлайн-формате принимаются видеозаписи хорошего качества, видео должно быть снято одним дублем без склеек.

Жюри

Членами жюри являются преподаватели БГИИК.

Критерии оценки участников

- артистизм, художественная трактовка образа;
- чистота интонации, дикция;
- техническое мастерство, владение логикой речи и стилистическими особенностями произведения;
- художественное содержание репертуара и соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя;
- сценическая культура, качество дополнительных выразительных средств (костюмы, грим, декорации, свет) и соответствие их репертуару.

Подведение итогов, награждение

Итоговые результаты конкурсных выступлений формируются на основании протокола жюри и утверждаются оргкомитетом.

Победители и призеры награждаются званием Лауреатов I, II, III степени, лучшему номеру присуждается звание «Гран-при конкурса». Все получают дипломы «Участник конкурса».

Жюри имеет право

По усмотрению жюри могут быть присуждены не все призовые места, а также жюри может учредить дополнительные грамоты (например: «За лучшее исполнение классического произведения», «За лучшее исполнение произведения патриотической тематики», «За артистизм» и т.п.).

Результаты конкурсных выступлений сообщаются после завершения прослушивания.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Оформление документов

Заявка направляется в электронном виде на адрес электронной почты actor@bgiik.ru с пометкой «Когда строку диктует чувство...».

Приём заявок осуществляется до 12.03.2027г. включительно не позднее 24:00.

Организаторы конкурса оставляют за собой право внести изменения в сроки подачи заявок.

Форма заявки: см. Приложение 8.

Программой конкурса предусматривается

1. Выступление участников конкурса.
2. Награждение победителей
3. Просмотр видеозаписей выступлений участников членами жюри.
4. Публикация результатов конкурса в соцсетях.

Приложение 4.

Номинация работ по пластическим дисциплинам «Тело в дело!»

Цели и задачи

Цель: модернизация и интеграция практики и образовательного процесса и конкурсного мероприятия в форме конкурса работ обучающихся по пластическим дисциплинам, создание пространства творческого поиска и обмена достижениями в освоении дисциплин пластической направленности.

Задачи:

- развитие пластических и двигательных способностей участников конкурса;
- поддержка распространения художественного продукта в области пластического искусства и повышение профессиональных навыков участников конкурса в творческом процессе работы;

- обеспечение возможности участникам конкурса представить свои творческие работы вниманию общественности и профессионалов;
- популяризация пластического искусства;
- воспитание художественного вкуса;
- обмен творческим опытом;
- поощрение самостоятельных творческих инициатив обучающихся кафедры актерского искусства;
- повышение инициативности и творческой активности обучающихся кафедры актерского искусства ГБОУ ВО «БГИИК».

Оргкомитет

Старший преподаватель кафедры актерского искусства, член СТД РФ Плехова Вероника Владимировна; преподаватель кафедры актерского искусства Данилов Алексей Борисович.

По всем организационным вопросам обращаться к Плеховой Веронике Владимировне по телефону: +7-905-677-11-29.

Участники

В конкурсе могут принимать участие (возраст без ограничений):

- обучающиеся кафедры актерского искусства ГБОУ ВО «БГИИК» следующих направлений/специальностей:

- 52.05.01 Актерское искусство;
- 51.03.02 Народная художественная культура. Профиль подготовки «Руководство любительским театром»;
- 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Театральное творчество. Квалификация «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель»;
- обучающиеся иных кафедр ГБОУ ВО БГИИК;
- обучающиеся общеобразовательных учреждений;
- воспитанники школ искусств и любительских театральных коллективов города и области.

Порядок проведения

На конкурс представляется заявка работы, затем номер выступления представляется публично в конкурсный день (дата будет объявлена заранее). Порядок выступления определяется оргкомитетом конкурса.

Направления и требования к конкурсным работам

На конкурс могут быть представлены:

«Ритмический этюд»: продолжительностью 3 – 7 минут;

«Акробатический этюд»: продолжительностью 3 – 7 минут;

«Этюд на основе сценического боя без использования оружия»: продолжительностью 3 – 10 минут;

«Этюд на основе сценического боя с использованием оружия»: продолжительностью 3 – 10 минут;

«Пантомима»: продолжительностью 3 – 10 минут;

«Хореографический этюд (классической, народной или современной направленности)»: продолжительностью 3 – 10 минут;

Каждый исполнитель может участвовать в любой номинации без ограничений.

Продолжительность конкурсной работы должна соответствовать указанному регламенту (3-10 мин). За превышение регламента хронометража оценка жюри не снижается.

Жюри

Членами жюри являются преподаватели кафедры актерского искусства ГБОУ ВО «БГИИК».

Конкурсанты оцениваются жюри по 30-бальной системе закрытым голосованием.

Критерии оценки участников

- Целостность, логичность, ясность и проработанность идеи конкурсной работы
- Новаторство, использование различных стилистических приемов, изобразительно-выразительных средств конкурсной работы
- Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям исполнителей
- Сценическое мастерство в конкурсной работе
- Сценическая культура
- Техника исполнения и техническая сложность выступления
- Артистизм и раскрытие сценического образа исполнителями
- Балетмейстерская (постановочная) работа
- Художественная целостность работы
- Музыкальное сопровождение

Подведение итогов, награждение

Итоговые результаты конкурсных выступлений формируются на основании протокола жюри и утверждаются оргкомитетом.

Победители и призеры награждаются званием Лауреатов I, II, III степени, лучшему номеру присуждается звание «Гран-при конкурса». Все получают дипломы «Участник конкурса».

Результаты конкурсных выступлений сообщаются после обсуждения жюри по завершению конкурса на мероприятии закрытия конкурса.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Программой конкурса предусматривается

1. Выступление участников конкурса.
2. Награждение победителей.

Заявка на участие в конкурсе:

Заявка на участие принимаются до 12.03.2027, не позже 24:00. Заявка направляется в электронном виде – на адрес электронной почты кафедры актерского искусства: actor@bgiik.ru с пометкой «Тело в дело!».

Форма заявки: см. Приложение 8.

Номинация вокально-театрального исполнительства «Наши голоса»

Цели и задачи

- создать условия для реализации творческих способностей детей и молодёжи;
- стимулировать совместную работу студентов различных творческих направлений;
- выявить наиболее ярких и талантливых молодых исполнителей, владеющих широким комплексом выразительных средств, в который входят пение, сценическое движение, танец, актерское мастерство;
- стимулировать творческую активность молодежи в театрах, на эстраде, в музыкальных и театральных учебных заведениях.

Оргкомитет

Ассистент кафедры актерского искусства, Смехнова Евгения Игоревна.

По всем организационным вопросам обращаться к Смехновой Евгении Игоревне по телефону: +7-908-780-57-67.

Участники

В конкурсе могут принимать участие (возраст без ограничений):

- обучающиеся кафедры актерского искусства ГБОУ ВО «БГИИК» следующих направлений/специальностей:

- 52.05.01 Актерское искусство;
- 51.03.02 Народная художественная культура. Профиль подготовки «Руководство любительским театром»;
- 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Театральное творчество. Квалификация «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель»;
- обучающиеся иных кафедр ГБОУ ВО БГИИК;
- обучающиеся общеобразовательных учреждений;
- воспитанники школ искусств и любительских театральных коллективов города и области.

Порядок проведения

На конкурс представляется заявка работы, затем номер выступления представляется публично в конкурсный день (дата будет объявлена заранее).

Порядок выступления определяется оргкомитетом конкурса.

Направления и требования к конкурсным работам

- 1) «Вокальный ансамбль» - малая форма, от 3 до 6 человек;
- 2) «Дуэт»;
- 3) «Сольное пение».

На Конкурс могут быть представлены:

- актерская песня\шансон;
- классическая ария\мюзикл;
- джаз;
- эстрадная песня;

- песни театра и кино;
- народная песня;
- военная песня;
- авторская песня.

Обязательные требования к Исполнителю

В каждом направлении исполняется одно произведение!

Отдельный исполнитель имеет право участвовать в одном и более направлениях (количество не ограничено) с условием предоставления отдельной заявки.

Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе или фонограмме (double-track). В случае использования фонограммы с прописанным «дабл-трэком» жюри занижает оценку выступления на один балл.

Допускается использование фонограмм с записанными БЭК - вокальными партиями (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию!).

Ансамбли исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х, 4-х, 5-6-голосном исполнении, дуэты – в 2-х-голосном.

Участники представляющие Авторскую песню должны предоставить жюри ноты исполняемого произведения.

Допускается использование живого музыкального сопровождения на сцене (гитара, рояль, баян и т.д.), но оргкомитет Конкурса аккомпаниатора не предоставляет.

Каждому участнику необходимо иметь с собой пальчиковые батарейки АА для радиомикрофона.

Жюри

Состав жюри формируется организаторами конкурса.

В состав жюри конкурса могут входить ведущие мастера музыкального театра (актеры, режиссеры, дирижеры, хореографы), музыковеды, театральные критики, представители СТД РФ, педагоги специализированных учебных заведений (театральных и музыкальных вузов, консерваторий и т.д.), известные представители менеджмента в сфере культуры и искусства.

Конкурсанты оцениваются жюри по 5-бальной системе закрытым голосованием.

По окончании конкурса все оценки всех членов жюри будут оглашены организаторами конкурса.

Официально оглашенные решения жюри Конкурса являются окончательными и не могут быть опротестованы.

Критерии оценивания вокально-театрального номера

- музыкальный слух, интонация;
- ритмические навыки;
- дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
- степень владения вокальной техникой;
- выразительность исполнения;
- чувство музыкального стиля исполняемого произведения;
- полноценное раскрытие образа музыкального произведения;
- режиссерский замысел – оригинальная задумка, необычный сюжетный ход;

- сценическое решение – оригинальность воплощения замысла в сценических условиях (мизансценирование, сценография, спецэффекты и т.д.);
- актерское мастерство – выразительная работа актеров на сцене (правдивое существование в предлагаемых обстоятельствах, пластика, эмоциональная подача материала, взаимодействие со зрителем, вокал и т.д.);
- художественно-эстетическое воплощение – костюмы, музыка, свет;
- уровень организации (культура поведения на сцене);
- морально-этическое содержание.

Требования к участникам

На Конкурс предоставляется один вокальный номер в качестве совместной работы Исполнителя и Режиссера.

Исполнителем и Режиссером вокального номера в Конкурсе могут выступать студенты кафедры актерского искусства, а также студенты иных кафедр, школьники старших классов, воспитанники детских школ искусств и театральных коллективов г. Белгорода и области.

Исполнитель одного номера может также выступать в качестве Режиссера для второго номера и наоборот.

Жюри Конкурса оценивает каждый отдельный вокальный номер, то есть совместную работу Режиссера и Исполнителя, с присвоением Гран-при, Лауреата или Дипломанта конкурса.

Подведение итогов, награждение

Итоговые результаты конкурсных выступлений формируются на основании протокола жюри и утверждаются оргкомитетом.

Победители и призеры награждаются званием Лауреатов I, II, III степени, лучшему номеру присуждается звание «Гран-при конкурса». Все получают дипломы «Участник конкурса».

Результаты конкурсных выступлений сообщаются после обсуждения жюри по завершению конкурса на мероприятии закрытия конкурса.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Программой конкурса предусматривается

1. Выступление участников конкурса.
2. Награждение победителей.

Заявка на участие:

Заявка на участие принимаются до 12.03.2027, не позже 24:00. Заявка направляется в электронном виде – на адрес электронной почты кафедры актерского искусства: actor@bgiik.ru с пометкой «Наши голоса».

Форма заявки: см. Приложение 8.

Приложение 5.

Номинация инструментального исполнительства «Живая музыка»

Цели и задачи

Цель: активизация творческих инициатив школьников старших классов и студентов кафедры актерского искусства и других кафедр вуза, поддержка

распространения художественного продукта в области музыкально-инструментального искусства, обеспечение возможности реализации и развития культурного и духовного потенциала каждой личности, участвующей в конкурсе.

Задачи:

- выявление новых талантливых музыкантов, исполнителей и демонстрация ими своих творческих достижений;
- развитие творческих способностей участников конкурса;
- поддержка распространения художественного продукта в области музыкально-инструментального искусства и повышение профессиональных навыков участников конкурса в творческом процессе работы;
- обеспечение возможности реализации и развития культурного и духовного потенциала каждой личности, участвующей в повышении художественного и исполнительского уровня мастерства;
- обеспечение возможности участникам конкурса представить свои творческие проекты вниманию общественности и профессионалов;
- популяризация музыкально-инструментального искусства;
- воспитание художественного вкуса;
- обмен творческим опытом;
- поощрение самостоятельных творческих инициатив школьников старших классов и студентов;
- повышение инициативности и творческой активности студентов кафедры актерского искусства ГБОУ ВО «БГИИК».

Оргкомитет

Ассистент кафедры актерского искусства, Смехнова Евгения Игоревна.

По всем организационным вопросам обращаться к Смехновой Евгении Игоревне по телефону: +7-908-780-57-67.

Участники

В конкурсе могут принимать участие (возраст без ограничений):

- обучающиеся общеобразовательных учреждений;
- воспитанники школ искусств и любительских театральных коллективов города и области;
- студенты кафедры актерского искусства ГБОУ ВО «БГИИК» следующих направлений/специальностей:
 - 52.05.01 Актерское искусство;
 - 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Театральное творчество. Квалификация «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель»;
 - 51.03.02 Народная художественная культура. Профиль подготовки «Руководство любительским театром».
 - студенты иных кафедр ГБОУ ВО БГИИК.

Порядок проведения

На конкурс представляется заявка работы и видео номера выступления.

Порядок выступления определяется оргкомитетом конкурса.

Направления и требования к конкурсным работам

На конкурс могут быть представлены:

(солисты, малые формы, ансамбли)

1. Фортепиано. Специальное и дополнительное

2. Духовые и ударные инструменты

3. Народные инструменты.

4. Струнно-смычковые инструменты

Конкурсанты исполняют 1 произведение наизусть;

Подбор репертуара должен быть качественным;

Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);

Общее время исполнения произведений не более 20 минут. За превышение регламента хронометража оценка жюри не снижается.

Каждый исполнитель может участвовать в любой номинации без ограничений.

Жюри

Членами жюри являются преподаватели ГБОУ ВО «БГИИК».

Конкурсанты оцениваются жюри по 30-бальной системе закрытым голосованием.

Критерии оценки участников

- Исполнительское мастерство – техника исполнения
- Артистизм, раскрытие художественного образа, сценическая культура
- Композиционное построение номера
- Уровень сложности исполняемого произведения (динамика, эмоциональность)
- Сложность репертуара
- Творческая индивидуальность
- Оригинальность исполнения
- Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
- Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);

Подведение итогов, награждение

Итоговые результаты конкурсных выступлений формируются на основании протокола жюри и утверждаются оргкомитетом.

Победители и призеры награждаются званием Лауреатов I, II, III степени, лучшему номеру присуждается звание «Гран-при конкурса». Все получают дипломы «Участник конкурса».

Жюри может учредить дополнительные грамоты («Виртуозное исполнение», «Рождение Звезды», «Вершина мастерства» и т.п.).

Результаты конкурсных выступлений сообщаются после обсуждения жюри по завершению конкурса на мероприятии закрытия конкурса.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Финансовые условия

Организационные, целевые взносы и прочее не предусматриваются.

Заявка на участие в конкурсе:

Заявка на участие принимаются до 12.03.2027, не позже 24:00. Заявка направляется в электронном виде – на адрес электронной почты кафедры актерского искусства: actor@bgiik.ru с пометкой «Живая музыка».

Форма заявки: см. Приложение 8.

Программой конкурса предусматривается

1. Выступление участников конкурса.
2. Награждение победителей.

Приложение 7.

Номинация работ по фото- и видеотворчеству «Мир через объектив»

Цели и задачи

Цель: модернизация и интеграция практики и образовательного процесса и конкурсного мероприятия в форме конкурса работ обучающихся по пластическим дисциплинам, создание пространства творческого поиска и обмена достижениями в освоении дисциплин пластической направленности.

Задачи:

- развитие пластических и двигательных способностей участников конкурса;

- поддержка распространения художественного продукта в области пластического искусства и повышение профессиональных навыков участников конкурса в творческом процессе работы;
- обеспечение возможности участникам конкурса представить свои творческие работы вниманию общественности и профессионалов;
- популяризация пластического искусства;
- воспитание художественного вкуса;
- обмен творческим опытом;
- поощрение самостоятельных творческих инициатив обучающихся кафедры актерского искусства;
- повышение инициативности и творческой активности обучающихся кафедры актерского искусства ГБОУ ВО «БГИИК».

Оргкомитет

Старший преподаватель кафедры актерского искусства, член СТД РФ Плехова Вероника Владимировна.

По всем организационным вопросам обращаться к Плеховой Веронике Владимировне по телефону: +7-905-677-11-29.

Участники

В конкурсе могут принимать участие (возраст без ограничений):

- обучающиеся кафедры актерского искусства ГБОУ ВО «БГИИК» следующих направлений/специальностей:

- 52.05.01 Актерское искусство;
- 51.03.02 Народная художественная культура. Профиль подготовки «Руководство любительским театром»;
- 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Театральное творчество. Квалификация «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель»;
- 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Фото- и видеотворчество. Квалификация «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель»;
- обучающиеся иных кафедр ГБОУ ВО БГИИК;
- обучающиеся общеобразовательных учреждений;
- воспитанники школ искусств и любительских театральных коллективов города и области.

Порядок проведения

На конкурс представляется заявка работы, затем номер выступления представляется публично в конкурсный день (дата будет объявлена заранее). Порядок выступления определяется оргкомитетом конкурса.

Направления и требования к конкурсным работам

На конкурс могут быть представлены:

1. Портрет
2. Пейзаж традиционный (лес, поле)
3. Пейзаж городской
4. Репортажная съемка (действие, спорт, праздник и т.д.)

5. Интерьер, натюрморт, растения и животный мир (любое на выбор)

6. Видеоролик

7. Короткометражный фильм

Жюри

Членами жюри являются преподаватели кафедры актерского искусства ГБОУ ВО «БГИИК».

Конкурсанты оцениваются жюри по 30-бальной системе закрытым голосованием.

Критерии оценки участников

Фото:

- представленность фотоснимков по всем жанрам;
- умение абитуриента рассказывать об условиях съемки каждой из фотографий;
- умение убедительно и мотивировано доказать художественную ценность своих работ;
- фотоработы должны быть продуманы по композиции, с использованием основных выразительных средств фотографии; снимки должны отражать уровень мастерства участника как в творческом, так и в техническом плане.

Фотографии должны быть предоставлены на съемном носителе либо ссылкой на облачное хранилище файлов.

Оценивается по каждой фотографии:

соответствие фотографий заданным жанрам; использование наиболее свойственных фотографии свойств выразительности; оригинальность творческой идеи раскрытия темы; возможность легкого зрительского восприятия сюжетно-важного центра.

Видео:

- идея, сценарий, фантазия и оригинальность подачи, эстетичность работы (общее эмоциональное восприятие);
- качество художественного исполнения;
- дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения, наличие титров, качество съемки, качество монтажа, качество звука, подбор музыки.

Подведение итогов, награждение

Итоговые результаты конкурсных выступлений формируются на основании протокола жюри и утверждаются оргкомитетом.

Победители и призеры награждаются званием Лауреатов I, II, III степени, лучшему номеру присуждается звание «Гран-при конкурса». Все получают дипломы «Участник конкурса».

Результаты конкурсных выступлений сообщаются после обсуждения жюри по завершению конкурса на мероприятии закрытия конкурса.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Программой конкурса предусматривается

1. Выступление участников конкурса.
2. Награждение победителей.

Заявка на участие в конкурсе:

Заявка на участие принимаются до 12.03.2027, не позже 24:00. Заявка направляется в электронном виде – на адрес электронной почты кафедры актерского искусства: actor@bgiik.ru с пометкой «Мир через объектив»
Форма заявки: см. Приложение 8.

Приложение 8.

ОБРАЗЕЦ ЗАЯВКИ

на участие в V Региональном фестивале-конкурсе творческих работ
«Престиж-2027»

Заявки принимаются на почту actor@bgiik.ru до 12.03.2027 (24:00).

****Нужное заполнить***

Номинация	
Направление (если есть)	
Исполнитель/и: Ф.И.О, возрастная группа, (курс, № группы *для студентов). <i>*если ансамбль/коллектив, то его название</i>	

Название конкурсной работы (статьи, спектакля, номера и т.д.)	
Руководитель: Ф.И.О	
Концертмейстер/ Аккомпаниатор Ф.И.О. <i>*если используется живое музыкальное сопровождение</i> (для номинаций «Наши голоса» и «Живая музыка»)	
Технические требования: количество микрофонов, стоек, подзвучка музыкального инструмента, при его использовании, звуко-шумовая и световая партитура, флеш накопитель USB * (только для очного участия)	
Указать наличие декораций * (только для очного участия)	
Указать наличие реквизита * (только для очного участия)	
Форма участия (очно/дистанционно)	
Контактный телефон, адрес электронной почты	