

Приложение № 1
к приказу управления культуры
администрации города Белгорода
от «10» августа 2026 г. № 122

Положение
о проведении XXI Международного детского
конкурса-фестиваля славянской музыки «Гармония»
21 мая – 24 мая 2027 года

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и сроки проведения XXI Международного детского конкурса-фестиваля славянской музыки «Гармония» (далее – конкурс-фестиваль).

1.2. Учредителями конкурса-фестиваля являются:

- министерство культуры Белгородской области;
- управление культуры администрации города Белгорода.

1.3. Организатором конкурса-фестиваля является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4» городского округа «Город Белгород».

1.4. Конкурс-фестиваль проводится при организационной поддержке:

- государственного бюджетного учреждения культуры «Белгородская государственная филармония»;
- ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»;
- государственного бюджетного учреждения культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию».

1.4. Для участия в конкурсе-фестивале приглашаются учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств - лауреаты и дипломанты международных, всероссийских, региональных, областных конкурсов и фестивалей.

2. Цель и задачи конкурса-фестиваля

2.1. Цель конкурса-фестиваля – выявление и поддержка одаренных учащихся учреждений дополнительного образования в сфере искусства.

2.2. Задачи конкурса-фестиваля:

- повышение исполнительского мастерства и развитие творческого потенциала юных музыкантов;
- нравственное воспитание и духовное обогащение подрастающего поколения;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей;
- популяризация творчества славянских композиторов.

3. Номинации конкурса-фестиваля, возрастные категории и формы участия

3. Конкурс-фестиваль проводится по следующим номинациям:

- «Духовые и ударные инструменты» (солисты);
- «Ансамбли духовых и ударных инструментов» малого состава (дуэты, трио, квартеты);
- «Ансамбли духовых и ударных инструментов» большого состава (до 12 участников);
- «Народные инструменты: домра, балалайка, гитара» (солисты);
- «Народные инструменты: баян, аккордеон, гармонь» (солисты);
- «Ансамбли народных инструментов» малого состава (дуэты, трио, квартеты);
- «Ансамбли народных инструментов» большого состава (до 12 участников);
- «Смешанные ансамбли» малого состава (дуэты, трио, квартеты);
- «Смешанные ансамбли» большого состава (до 12 участников);
- «Народное пение» (солисты);
- «Фольклорные ансамбли» малого состава (дуэты, трио, квартеты);
- «Фольклорные ансамбли» большого состава (от 5 участников и более);
- «Фольклорно-инструментальные ансамбли» малого состава (дуэты, трио, квартеты);
- «Фольклорно-инструментальные ансамбли» большого состава (от 5 участников и более);

3.2. В конкурсе-фестивале выделяются следующие возрастные категории:

солисты:

- первая младшая группа (7-8 лет);
- вторая младшая группа (9-10 лет);
- первая средняя группа (11-12 лет);
- вторая средняя группа (13-14 лет);
- старшая группа (15-17 лет).

ансамбли:

- младшая группа - до 12 лет включительно;
- старшая группа - с 13 до 17 лет включительно.

Возрастная группа конкурсанта определяется по состоянию на **21 мая 2027 года**. Возрастная группа ансамбля определяется делением суммы полных лет всех участников на их количество.

4. Требования к конкурсной программе

4.1. Участники конкурса-фестиваля исполняют два разнохарактерных произведения славянских композиторов.

4.2. Время конкурсного выступления - до 10 минут. В заявке указывается хронометраж каждого произведения. Участникам конкурса-фестиваля необходимо строго придерживаться регламента выступления.

4.3. Обязательным условием конкурса-фестиваля является исполнение программы наизусть.

4.4. Повторение конкурсной программы предыдущих лет не допускается.

4.5. В инструментальных ансамблях большого состава допускается исполнение конкурсной программы по нотам, а также участие одного преподавателя, исполняющего не солирующую партию. В конкурсной программе ансамблей большого состава допускается исполнение аккомпанемента (одно произведение).

4.6. В номинации «Смешанные ансамбли» участвуют ансамбли, в которых участники исполняют произведение на музыкальных инструментах, контрастных по звукообразованию, звуковедению и тембру. Фортепиано может использоваться в составах не менее трех человек.

4.7. В номинациях «Фольклорные ансамбли» (малого и большого состава) одно из произведений исполняется без сопровождения (a'capella), не допускается использование фонограмм. В репертуаре приветствуется исполнение образцов фольклорно-песенной традиции.

4.8. В номинации «Народное пение» (солисты) допускается исполнение двух произведений с сопровождением, не допускается использование фонограмм.

5. Критерии оценки конкурсных выступлений

5.1. При оценке конкурсантов в инструментальных номинациях (солисты, ансамбли) учитываются:

- раскрытие художественного образа произведения;
- убедительность трактовки и уровень сложности исполняемых произведений;
- уровень владения инструментом;
- соответствие репертуара возрастным особенностям и техническим возможностям конкурсанта;
- свобода исполнения, артистизм.

5.2. При оценке конкурсантов в номинации «Народное пение» (солисты), «Фольклорные ансамбли» учитывается:

- исполнительское мастерство (владение навыками народного пения, традиционными вокально-исполнительскими приемами);
- чистота интонирования, культура звука, уровень владения голосом;
- соответствие художественно-выразительных средств воплощения (в том числе – сценического костюма) характеру, стилю и жанру произведения;
- убедительность трактовки и уровень сложности исполняемых произведений;
- соответствие репертуара возрастным особенностям конкурсанта;
- сценическая культура исполнителей, свобода исполнения, артистизм;
- качество музыкального сопровождения.

6. Организационный комитет конкурса-фестиваля

6.1. Общее руководство конкурсом-фестивалем, его организацию и проведение осуществляет организационный комитет.

6.2. В состав организационного комитета входят представители министерства культуры Белгородской области, управления культуры администрации города Белгорода, муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4» городского округа «Город Белгород», музыкальных учебных заведений города Белгорода.

6.3. В рамках возложенных задач оргкомитет выполняет следующие функции:

- разрабатывает план проведения конкурса-фестиваля, организует работу по его исполнению;
- рассматривает и утверждает размер организационного взноса, исходя из планируемых расходов на проведение конкурса-фестиваля с учетом иных источников;
- организует сбор заявок на участие в конкурсе-фестивале, работу по проверке соответствия оформления и подачи заявок требованиям и условиям конкурса-фестиваля;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям Положения конкурса-фестиваля;
- организует работу по регистрации участников конкурса-фестиваля;
- формирует состав членов жюри и утверждает председателей жюри по номинациям;
- координирует работу жюри;
- разрабатывает критерии и методику оценки конкурсных выступлений;
- организует работу по проведению церемонии торжественного открытия конкурса-фестиваля, церемонии награждения победителей, Гала-концерта;
- привлекает спонсоров и соорганизаторов;
- принимает и рассматривает предложения по организации и проведению конкурса-фестиваля;
- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

6.4. Организационный комитет оставляет за собой право вносить изменения в сроки проведения конкурса-фестиваля.

6.5. Все вопросы, не урегулированные данным Положением, решает организационный комитет конкурса-фестиваля. Принятые решения оформляются протоколом.

7. Жюри конкурса-фестиваля

7.1. Жюри конкурса-фестиваля формируется из ведущих педагогов музыкальных учебных заведений, специалистов и исполнителей по данным специализациям из России и зарубежных стран.

7.2. Жюри прослушивает всех исполнителей, допущенных оргкомитетом к участию в конкурсе-фестивале, и дает оценку их выступлениям. По итогам конкурса-фестиваля жюри присуждает лучшим участникам звания («Гран-при», «Лауреат» (I, II или III степени), «Дипломант», статус «Участник»).

7.4. Оценка выступлений участников конкурса-фестиваля производится голосованием по определенной организационным комитетом балльной системе. При подсчете голосов баллы отдельных членов жюри суммируются, делятся на число членов жюри и выводится средний балл.

7.5. В зависимости от достигнутых участниками конкурса-фестиваля окончательных результатов жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

- делить призовые места между несколькими участниками;
- по своему усмотрению не присуждать отдельные призовые места;
- присуждать специальные дипломы (поощрительные призы).

7.6. Жюри оставляет за собой право прослушать программу выступления участника конкурса-фестиваля полностью или частично, а также остановить выступление конкурсанта в случае некачественного исполнения.

7.7. Во время заседаний жюри нахождение в комнате жюри посторонних лиц, кроме прикрепленных переводчиков, секретаря и лиц, определенных оргкомитетом, не разрешается.

7.8. Все решения жюри конкурса-фестиваля являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

8. Организационные и финансовые условия участия в конкурсе-фестивале

8.1. Формат проведения конкурса-фестиваля – очный для участников из города Белгорода и Белгородской области. Для участников из других субъектов РФ, а также участников зарубежных стран допускается дистанционный формат участия.

В случае ухудшения оперативной обстановки организационный комитет оставляет за собой право перевести конкурс-фестиваль в дистанционный формат для всех участников.

Требования к видеозаписям:

- видеозапись предоставляется в виде активной ссылки на файлообменный ресурс, которая должна давать доступ к видео участника в течение всего времени проведения конкурса-фестиваля, в случае невозможности просмотра видео по ссылке, организационный комитет имеет право отказать в участии в конкурсе-фестивале;

- видеозапись должна быть сделана не ранее 1 февраля 2027 года на видеокамеру или смартфон в горизонтальном положении экрана. Разрешение видео должно быть не менее 720 пикселей;

- видеозапись должна начинаться с представления конкурсанта – в виде заставки или аудио текста (программа выступления, фамилия, имя, возраст);

- произведения исполняются подряд друг за другом;

- видеозапись должна быть произведена одним файлом без прерывания и монтажа;
- внешний вид конкурсанта – концертный;
- в случае дистанционного участия, ссылка на видеозапись указывается в заявке.

8.2. Конкурс-фестиваль открыт для каждого участника, согласного со всеми условиями, приведенными в настоящем Положении.

8.3. Обязательным условием для участия в конкурсе-фестивале является оплата организационного взноса. Сумма организационного взноса:

- для солистов - 2000 рублей;
- для дуэтов- 1000 рублей с каждого участника;
- для трио, квартетов, ансамблей большого состава - 700 рублей с каждого участника.

После проведения конкурса-фестиваля организационный взнос не возвращается.

8.4. Действуют льготы для отдельных категорий населения в соответствии с постановлением администрации города Белгорода от 21.05.2025 года № 82 «Об утверждении порядка установления мер поддержки отдельным категориям граждан при организации платных мероприятий (услуг) муниципальными бюджетными учреждениями, подведомственными управлению культуры администрации города Белгорода»:

- участники СВО и члены семьи участников СВО – бесплатное участие;
- участие со скидкой 50% предоставляется членам многодетных семей, инвалидам 1,2 групп, детям-инвалидам.

Льготным категориям граждан необходимо выслать копию соответствующего документа, подтверждающего свой статус.

8.5. Организационный взнос может направляться организатором на следующие виды расходов:

- проезд, питание, проживание и работа членов жюри, задействованных в проведении конкурса-фестиваля в соответствии с Положением;
- приобретение наградной атрибутики;
- приобретение сувенирной продукции;
- транспортные расходы;
- изготовление буклетов, почетных грамот, дипломов, благодарственных писем;
- приобретение канцелярских товаров и расходных материалов;
- обеспечение участников конкурса-фестиваля необходимыми раздаточными и информационными материалами, в том числе программами конкурса-фестиваля;
- приобретение и изготовление рекламных материалов;
- организацию досуговых программ в рамках проведения конкурса-фестиваля, в том числе концертов, выставок, экскурсий;

- организация и проведение концертов, мастер-классов, открытых уроков, круглых столов;

- приобретение цветов, цветочных букетов для оформления конкурсных и концертных площадок, награждения участников концертов и других мероприятий, проводимых в рамках конкурса-фестиваля;

- приобретение подарков для именинников - участников конкурса-фестиваля;

- оплата услуг специалистов (с учетом начислений), привлеченных для проведения конкурса-фестиваля, в том числе сценаристов, режиссеров, жюри, артистов, звукорежиссеров, специалистов по светооформлению, по видео-фото съемке, медицинских работников, ведущих и других специалистов;

- на другие цели для проведения конкурса-фестиваля.

8.6. Оплата организационного взноса осуществляется по следующим реквизитам:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4» городского округа «Город Белгород» (ДМШ № 4 г. Белгорода)

ИНН/КПП 3123027914/ 312301001

ОГРН 1023101654916

ОКТМО 14701000

КБК (поле 104) 872070300000000000155

Адрес местонахождения: 308033, г. Белгород, ул. Королева, д.8

КФБО г. Белгорода (ДМШ № 4 г. Белгорода, л/с 20872033872)

Р/с 03234643147010002600

К/с 40102810745370000018 в ОКЦ № 11 ГУ Банка России по ЦФО

РОССИИ/УФК по Белгородской области г. Белгород

БИК 011403102

Тел: +7(4722) 52-72-99

Е - mail: dmh4-bel@yandex.ru

8.7. Организационные взносы конкурсанты оплачивают за все номинации, в которых они участвуют. В квитанции об оплате в назначении платежа должно быть указано: оргвзнос конкурс Гармония, фамилия, имя участника, номинация, льгота (при наличии). В случае коллективной оплаты участия в конкурсе-фестивале организация, осуществляющая оплату, обязана предоставить оргкомитету список всех участников, за которых произведена оплата, с указанием номинации и возрастной группы.

8.8. Проживание и питание участников конкурса-фестиваля осуществляется за счёт направляющей стороны.

8.9. Для участия в конкурсе-фестивале необходимо до **15 апреля 2027 года** включительно выслать на электронную почту **garmoniya-31@yandex.ru** следующие документы:

- сканированную заявку, в формате PDF, оформленную по форме (приложение № 1) с печатью направляющей организации;

- заявку в формате Word;
- копию согласия на обработку персональных данных (приложение № 2);
- копию квитанции об оплате организационного взноса;
- копию документа, подтверждающего наличие льготы (в случае льготного участия);
- цветную фотографию участника (групповая для ансамблей) в электронном виде хорошего качества;
- копию одного документа, подтверждающего звание лауреата или дипломанта творческого конкурса не ниже регионального (областного) уровня.
- копию свидетельства о рождении (или копию паспорта), для подтверждения возрастной категории.

8.10. Условия регистрации заявки на участие в конкурсе-фестивале:

- каждая заявка оформляется отдельным письмом;
- письма с неполным набором документов отклоняются;
- за заявки, направленные на неверные электронные адреса, организационный комитет конкурса ответственности не несёт;
- в теме письма необходимо указать номинацию участника и возрастную группу;

- регистрация на участие участника в конкурсе-фестивале подтверждается ответным письмом в течение 15 дней после окончания приёма заявок.

8.11. Оргкомитет не возвращает копии документов, присланные на конкурс-фестиваль, и не несет ответственности за неточность информации, допущенную при оформлении заявок.

8.12. Организаторы вправе отказать в участии в конкурсе-фестивале участникам, не приславшим заявку с полным набором документов до указанной даты.

8.13. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если совокупная длительность программ участников номинации, направивших заявки на конкурс-фестиваль превышает определенный регламент прослушивания по времени.

Оргкомитет убедительно просит участников присылать заявки как можно раньше для успешного решения организационных вопросов.

8.14. Участие в конкурсе-фестивале рассматривается как полное согласие со всеми его условиями и регламентом.

8.15. Все организационные и финансовые вопросы можно уточнить по контактным телефонам: (4722) 52-72-99, (4722) 52-22-48.

9. Сроки и порядок проведения конкурса-фестиваля

9.1. Конкурс-фестиваль проводится с **21 мая по 24 мая 2027 года включительно**. Вся информация о проведении и итогах конкурса-фестиваля размещается на сайте: **dmh4.bel.muzkult.ru**

9.2. Конкурсные выступления организуются согласно программе проведения конкурса-фестиваля.

9.3. Конкурсные выступления проводятся в один тур.

9.4. Организационный комитет конкурса-фестиваля оставляет за собой право на трансляцию, аудио- и видеозапись конкурсных выступлений и бесплатное использование записанного материала без разрешения на то участников.

9.5. В рамках конкурса-фестиваля возможно проведение мастер-классов, творческих встреч.

Приложение № 1
к Положению о проведении
XXI Международного детского
конкурса-фестиваля славянской
музыки «Гармония»

Образец заявки для участия солистов в конкурсе-фестивале

ЗАЯВКА
на участие в XXI Международном детском конкурсе-фестивале
славянской музыки «Гармония»

Фамилия, имя участника полностью	
Наименование номинации	
Наименование инструмента	
Возрастная группа	
Дата рождения	
Количество полных лет участника на 23.05.2025 г	
Страна	
Город (область, поселок, село)	
Краткое наименование образовательного учреждения по уставу	
Адрес образовательного учреждения	
Ф.И.О. преподавателя полностью	
Ф.И.О. концертмейстера полностью	
Контактный телефон	
Контактный e-mail	
Программа (композитор (имена и фамилии указываются полностью), название, часть (в случае многочастного сочинения). Произведение 1	
Произведение 2	
Активная ссылка на видео (для участников дистанционного формата)	
Хронометраж звучания всей программы	
Характеристика достижений участника	

Все условия конкурса-фестиваля принимаю.

Дата

Подпись

Печать направляющей организации

Образец заявки для участия ансамблей в конкурсе-фестивале

ЗАЯВКА
на участие в XXI Международном детском конкурсе-фестивале
славянской музыки «Гармония»

Наименование коллектива	
Фамилии, имена участников полностью	
Наименование номинации	
Инструменты, на которых играют участники ансамбля	
Возрастная группа	
Дата рождения	
Количество полных лет участника на 23.05.2025 г	
Страна	
Город (область, поселок, село)	
Краткое наименование образовательного учреждения по уставу	
Адрес образовательного учреждения	
Ф.И.О. преподавателя полностью	
Ф.И.О. концертмейстера полностью	
Контактный телефон	
Контактный e-mail	
Программа (композитор (имена и фамилии указываются полностью), название, часть (в случае многочастного сочинения). Произведение 1	
Произведение 2	
Активная ссылка на видео (для участников дистанционного формата)	
Хронометраж звучания всей программы	
Характеристика достижений участников	

Все условия конкурса-фестиваля принимаю.

Дата

Подпись

Печать направляющей организации

Приложение № 2
к Положению о проведении
XXI Международного детского
конкурса-фестиваля славянской
музыки «Гармония»

Согласие
на обработку персональных данных участника
XXI Международного детского конкурса-фестиваля
славянской музыки «Гармония»

Я, _____,
(Ф. И. О. полностью)

родитель (законный представитель), участник конкурса-фестиваля,
(нужное подчеркнуть)

проживающий по адресу: _____

(адрес места жительства)

Мой контактный телефон _____,

Даю согласие на участие _____

(Ф. И. О., дата рождения участника конкурса)
в XXI Международном детском конкурсе-фестивале славянской музыки «Гармония» и на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию, в том числе в сети Интернет, своих (и/или моего ребенка) персональных данных организаторам конкурса-фестиваля для оформления всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения конкурса-фестиваля, а также для публикации материалов о ходе проведения и результатах конкурса-фестиваля.

Персональные данные, в отношении которых дается данное согласие, включают: фамилию, имя, отчество, дату рождения, пол, место обучения, место жительства, контактный телефон, видео конкурсного выступления и мероприятий, результаты конкурса-фестиваля.

Согласие действует три года или прекращается по письменному заявлению, содержание которого определяется частью 3 ст. 14 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

(дата)

(подпись)

Приложение № 2
к приказу управления культуры
администрации г. Белгорода
от «10» августа 2026 г. № 172

**Состав оргкомитета
XXI Международного детского конкурса-фестиваля
славянской музыки «Гармония»**

Лесных Ольга Александровна	- руководитель управления культуры администрации города Белгорода, председатель оргкомитета конкурса-фестиваля;
Шапошников Максим Викторович	- министр культуры Белгородской области;
Шляева Татьяна Александровна	- директор государственного бюджетного учреждения культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию»;
Иващенко Натали Викторовна	- главный специалист отдела координации деятельности учреждений культуры и дополнительного образования управления культуры администрации города Белгорода, ответственный секретарь оргкомитета;
Азарова Наталья Валерьевна	- директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4» городского округа «Город Белгород»;
Новоченко Татьяна Ивановна	- заместитель директора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4» городского округа «Город Белгород»;
Беликова Юлия Сергеевна	- заместитель директора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4» городского округа «Город Белгород»;
Громик Виктория Евгеньевна	- преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4» городского округа «Город Белгород», ЗРК РФ.