

Приложение №1
к приказу управления культуры
администрации города Белгорода
от «30» июня 2026г. 164

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XIII Международного конкурса детского и юношеского
изобразительного и декоративно-прикладного творчества
«ГАРМОНИЯ»
06 - 09 апреля 2027 г., г. Белгород

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении XIII Международного конкурса детского и юношеского изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Гармония» (далее – Положение) определяет порядок, основные условия и сроки проведения XIII Международного конкурса детского и юношеского изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Гармония» (далее – конкурс).

1.2. Учредителями конкурса являются:

- министерство культуры Белгородской области;
- управление культуры администрации города Белгорода;
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа» городского округа «Город Белгород».

1.3. Конкурс проводится при информационной поддержке ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию».

1.4. В конкурсе принимают участие обучающиеся учреждений дополнительного образования отрасли культуры – детских художественных школ и детских школ искусств, изостудий, кружков изоискусства, домов творчества ближнего и дальнего зарубежья.

1.5. Конкурс проводится ежегодно.

1.6. Форма проведения конкурса – предоставление авторского оригинала работы, выполненной участником (участниками), в соответствующей номинации, соответствующей возрастной группе.

1.7. Ответственный организатор – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа» городского округа «Город Белгород».

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – выявление и поддержка одарённых талантливых детей в сфере искусства.

2.2. Задачи конкурса:

- развитие и популяризация детского художественного творчества:

- получение новых знаний обучающимися в ходе подготовки и выполнения конкурсной работы;
- нравственное воспитание и духовное обогащение подрастающего поколения;
- культурный обмен между юными художниками и школами искусства России и зарубежных стран.

3. Организационный комитет конкурса

3.1. Общее руководство конкурсом, его организацию и проведение осуществляет организационный комитет (далее оргкомитет). Оргкомитет состоит из председателя, сопредседателя, ответственного секретаря и членов оргкомитета. Состав оргкомитета конкурса утверждается приказом управления культуры администрации города Белгорода.

3.2. Формируется оргкомитет из представителей управления культуры администрации города, руководителя учреждения дополнительного образования, ведущих педагогов учебных учреждений.

3.3. Оргкомитет разрабатывает Положение и программу конкурса.

3.4. Ответственный организатор – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа» городского округа «Город Белгород» выполняет следующие функции:

- организует сбор заявок на участие в конкурсе;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям, изложенным в Положении;
- формирует состав жюри и координирует его работу;
- разрабатывает критерии оценки конкурсных работ;
- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.
- организует работу по проведению церемонии торжественного открытия выставки работ победителей и участников конкурса, награждению победителей;
- вносит изменения и дополнения в настоящее положение;
- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

3.5. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса. Все вопросы, не урегулированные данным положением, решает оргкомитет. Принятые решения оформляются протоколом.

4. Номинации конкурса, возрастные группы и формы участия в конкурсе

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Композиция станковая – живописное исполнение»;
- «Композиция станковая – графическое исполнение»;
- «Скульптура»;

- «Декоративно-прикладное искусство»;
- «Дизайн и компьютерная графика»;
- «Архитектурная композиция»;
- «История изобразительного искусства».

4.2. В конкурсе выделяются следующие возрастные категории:

- I группа – от 6 до 9 лет;
- II группа – от 10 до 11 лет;
- III группа – от 12 до 13 лет;
- IV группа – от 14 до 15 лет;
- V группа – от 16 до 17 лет включительно.

Возраст конкурсанта определяется на момент выполнения работы. Возраст участников в коллективных работах определяется делением суммы полных лет всех участников на их количество.

4.3. В номинации «История изобразительного искусства» следующие возрастные категории:

- II группа – от 10 до 11 лет;
- III группа – от 12 до 13 лет;
- IV группа – от 14 до 15 лет;
- V группа – от 16 до 17 лет включительно.

4.4. Форма участия – предоставление авторского оригинала работы, выполненной участником (участниками), в соответствующей номинации. В случае ухудшения оперативной обстановки возможен очно-заочный формат проведения для всех участников конкурса.

5. Требования к конкурсным работам

5.1. Работы должны быть выполнены не ранее 01 января 2026 года.

5.2. Все работы должны быть внесены в Заявку (приложение № 1 к настоящему Положению);

5.3. На обороте каждой работы необходимо указать следующую информацию о конкурсанте и конкурсной работе (строчка из заполненной заявки приложение № 1 к настоящему Положению):

№	Иванов Иван	13 лет	Скульпт ура	«Дружба», - глина, - круглая скульптура - 15 *10 *25 см	Петров Петр Петров ич	- МБУДО «Детская художественная школа» городского округа «город Белгород» - (4722)58-98-53 - Belgorod-DXSH- Akinshina@yandex.ru - 308009 Россия, Белгородская область, г. Белгород, ул. Победы, 77
---	----------------	-----------	----------------	---	--------------------------------	---

5.4. Фотография работы (для загрузки в яндекс-заявку) должна соответствовать следующим параметрам:

- формат фотографии – JPEG;

- размер файла: не более 2 Мб;
- разрешение 300 dpi;
- загружаемый файл (фотография работы) должен быть подписан и содержать следующую информацию: 1 - номинация, 2 - ФИ автора, 3 - возраст, 4 - название;

5.4. В номинациях «Композиция станковая – живописное исполнение» и «Композиция станковая – графическое исполнение» принимаются не оформленные работы формата А3 или А2 (размер не должен превышать 40*60 см).

5.5. Работы в номинациях «Декоративно-прикладное искусство» (керамика, батик, гобелен, вышивка, лоскутное панно, фелтинг, резьба по дереву, роспись по стеклу, куклы и др.), «Скульптура» и «Архитектурная композиция» (проекты и макеты) должны быть оформлены для демонстрации на выставке (иметь крепежи/ подставки/опоры). При наличии нескольких составляющих элементов, в одной работе, необходимо приложить фото размещения элементов композиции в пространстве.

5.6. Для участия в номинации «Дизайн и компьютерная графика» участник должен предоставить работу, выполненную в графическом редакторе и распечатанную в соответствующем формате на бумаге. Программы для выполнения работ в компьютерной графике: Inkscape, GIMP, Krita, SAI и другие графические редакторы. Темы: плакат/социальный плакат (формат А3), открытка (формат А4), векторная иллюстрация (формат А3), растровая иллюстрация (формат А3), эмблема (формат А4), дизайн упаковки (формат А3), фотоколлаж (формат А3).

5.7. Для участия в номинации «История изобразительного искусства» участник должен предоставить письменную работу с анализом художественного произведения объемом не менее 1 страницы рукописного текста (формат А4), выполненного от руки, аккуратно, разборчиво, черной или синей ручкой. Список произведений для анализа прилагается (приложение № 2 к настоящему Положению).

Титульный лист должен быть оформлен согласно приложению № 3 к настоящему Положению.

5.8. При пересылке работы в рулон не скатывать. За работы, испорченные или утраченные при пересылке, организаторы ответственности не несут. Работы, не содержащие все запрашиваемые сведения, рассматриваться и участвовать в конкурсе не будут. Оргкомитет не несет ответственности за неточность информации, допущенную при оформлении заявок.

6. Критерии оценки работ участников конкурса

6.1. При оценке конкурсных работ в номинациях «Композиция станковая – живописное исполнение», «Композиция станковая – графическое исполнение», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство» оценивается:

- художественная выразительность работы;

- интересное раскрытие темы (самобытность, образность, искренность);

- грамотное композиционное решение;
- единство стилового, художественного и образного решения работ;
- техника исполнения (в соответствии с возрастом участника);
- оригинальность идеи и решения композиции;

6.2. При оценке конкурсных работ в номинации «Дизайн и компьютерная графика» оценивается:

- художественная выразительность работы;
- интересное раскрытие темы (самобытность, образность, искренность);

- грамотное композиционное решение;
- единство стилового, художественного и образного решения работ;
- оригинальность идеи;
- соответствие требованиям Положения.

6.3. При оценке конкурсных работ в номинации «История изобразительного искусства» оценивается:

- выразительность письменной речи,
- владение терминологией изобразительного искусства,
- оригинальность авторского текста,
- соответствие текста возрастным особенностям.

7. Жюри конкурса

7.1. Состав жюри формируется оргкомитетом и утверждается руководителем оргкомитета не позднее, чем за 2 месяца до начала конкурса.

7.2. Жюри конкурса формируется из ведущих преподавателей средних профессиональных и высших образовательных учреждений в сфере культуры и искусств, научных сотрудников Государственных учреждений культуры, членов Союза художников России, членов Творческого Союза художников России и других учреждений сферы культуры.

7.3. Жюри рассматривает работы, допущенные оргкомитетом к участию в конкурсе, дает оценку работам. По итогам конкурса жюри в каждой номинации каждой возрастной группы присуждает лучшим участникам звания «Лауреат» (I, II или III степени), «Дипломант», «Гран-При».

7.4. Оценка работ участников конкурса производится открытым голосованием членов жюри.

7.5. Жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест по своему усмотрению:

- делить призовые места между несколькими участниками;
- не присуждать отдельные призовые места;
- присуждать специальные дипломы (поощрительные призы).

7.6. Во время заседаний жюри нахождение в комнате жюри посторонних лиц, кроме ответственных, прикрепленных и определенных Оргкомитетом, не разрешается.

7.7. Член жюри не принимает участие в голосовании и обсуждении по кандидатуре конкурсанта, обучающегося непосредственно у него.

7.8. Все решения жюри конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

8. Организационные и финансовые условия участия в конкурсе

8.1. Конкурс открыт для каждого участника, согласного со всеми условиями, приведенными в настоящем Положении. Участие в конкурсе рассматривается как полное согласие со всеми условиями, оформление заявки подтверждает согласие участника конкурса на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27 июля 2006 № 152-ФЗ. (приложение 5 к настоящему Положению).

8.2. Обязательным условием для участия в конкурсе является:
до 15 марта 2027 года

- подать заявку, по ссылке на сервисе «Яндекс Формы»: <https://forms.yandex.ru/u/6a34f6cff47e73632cd41ead/>; (данные об авторе, преподавателе, учреждении и конкурсной работе, а также фотография работы)

- прислать заявку, в формате «docx» или «word» в электронном виде по образцу (приложение № 1 к настоящему Положению) в адрес оргкомитета по электронному адресу belgorod-dxsh-akinshina@yandex.ru, а также распечатанный документ вложить в посылку с конкурсными работами;

- прислать конкурсные работы, оформленные соответственно приложению № 1 к Положению;

- прислать согласие на обработку персональных данных (приложение № 4 к настоящему Положению) по адресу: 308009, г. Белгород, ул. Победы, 77, МБУ ДО «Детская художественная школа» городского округа «Город Белгород», получатель Акиншина И.В.

8.3. Проверить наличие заявки и правильность заполнения можно будет на сайте школы в разделе Конкурсы / Итоги / XIII Международный конкурс детского и юношеского изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Гармония» / список участников (при нахождении ошибки просьба сообщить по тел (4722) 58-98-53 или 58-98-49).

8.4. Участие в конкурсе бесплатное.

8.5. Количество работ от участников ограничено. От одного участника принимается не более двух работ в каждой из номинаций.

8.6. Заявки и работы, доставленные позже указанного срока, Оргкомитетом не рассматриваются.

8.7. Оргкомитет не несёт ответственности за ошибки и неточности информации в заявке.

8.8. Работы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются. Работы победителей и призеров конкурса остаются в фонде конкурса и используются в целях культурно-просветительской деятельности.

8.9. Организаторы конкурса оставляют за собой право на использование фотоматериала без разрешения на то участников.

8.10. Организационные вопросы можно уточнить по контактными телефонам: (4722) 58-98-53 - Акиншина Ирина Владимировна – заведующий выставочным отделом ДХШ г. Белгорода, (4722) 58-98-49 вахта.

Справки и информация e-mail: belgorod-dxsh-akinshina@yandex.ru
 Просьба в теме письма писать: участники Гармонии.

9. Сроки и порядок проведения конкурса

9.1. Работы принимаются до 15 марта 2027 года.

9.2. Работа пройдет жюри 6 и 9 апреля 2027 года.

9.3. Объявление результатов 30 апреля 2027 года.

9.4. Работы победителей и призеров конкурса будут экспонироваться в выставочных залах муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа» городского округа «Город Белгород» в течение с 20 мая 2027 года по 15 сентября 2027 года.

9.5. Награждение победителей состоится 19 июня 2027 года.

Вся информация о проведении и итогах конкурса размещается:

– Официальный сайт муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа» городского округа «Город Белгород» <http://dhshbel31.ru/konkursy> ;

– группа во Vkontakte: https://vk.ru/bel_art.

Приложение № 1
к Положению о проведении XIII
Международного конкурса
детского и юношеского
изобразительного
и декоративно-прикладного
творчества «Гармония»

Заявка
на участие в XIII Международном конкурсе детского и юношеского
изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Гармония»

№	Ф. И. участника возраст (количество полных лет)	Номинаци я	Название работы, материал, техника исполнени я	ФИО преподавателя	Полное наименование учебного учреждения Контактный телефон Контактный e-mail учреждения Адрес

Все условия конкурса принимаю: дата _____
должность _____

Ф И О

подпись /печать

Приложение № 2
к Положению о проведении XIII
Международного конкурса
детского и юношеского
изобразительного
и декоративно-прикладного
творчества «Гармония»

Список произведений живописи и скульптуры для номинации «История изобразительного искусства»

I возрастная группа: от 10 до 11 лет

1. Василий Максимович Максимов «Бабушкины сказки» 1867 год;
2. Корзухин Алексей Иванович «Девичник» 1889 год;
3. Маковский Константин Егорович «Дети, бегущие от грозы» 1872 год;
4. Юрий Иванович Пименов «Свадьба на завтрашней улице» 1962 год;
5. Журавлев Фирс Сергеевич «Троицын день» 1887 год;

II возрастная группа: от 12 до 13 лет

1. Рябушкин Андрей Петрович «Московская улица XVII века в праздничный день» 1895 год;
2. Абрам Ефимович Архипов «Баба в красном» около 1910 год;
3. Коровин Константин Алексеевич «Северная идиллия» 1892 год;
4. Виктор Михайлович Васнецов «Алёнушка» 1881 год;
5. Василий Максимович Максимов «Всё в прошлом» 1889 год;

III возрастная группа: от 14 до 15 лет

1. Зинаида Евгеньевна Серебрякова. «Жатва» 1915 год;
2. Филипп Андреевич Малявин «Верка» 1913 год;
3. Стожаров Владимир Федорович. «Натюрморт с рябиной» 1967 год;
4. Василий Андреевич Тропинин «Золотошвейка» 1826 год;
5. Василий Иванович Суриков «Вид памятника Петру I на Сенатской площади в Санкт-Петербурге» 1883 год;

IV возрастная группа: от 16 до 17 лет включительно

1. Валентин Михайлович Сидоров «На теплой земле» 1962 год;
2. Алексей Гаврилович Венецианов. «Сенокос» 1920 год;
3. Зинаида Евгеньевна Серебрякова. «Крестьяне. Обед» 1914 год;
4. Жуковский Станислав Юлианович «Перед террасой» 1910 год;
5. Василий Иванович Суриков «Меншиков в Берёзове» 1883 год.

Приложение № 3
к Положению о проведении XIII
Международного конкурса
детского и юношеского
изобразительного
и декоративно-прикладного
творчества «Гармония»

**Образец оформления титульного листа конкурсной работы в номинации
«История изобразительного искусства»**

XIII Международный конкурс детского и юношеского изобразительного и
декоративно-прикладного творчества
«Гармония»

номинация
«История изобразительного искусства»

Серов В.А.
«Портрет М.Н. Ермаковой»

Иванов Иван, 14 лет
МБУ ДО «Детская художественная школа»
городского округа «Город Белгород»
308009 Россия, г. Белгород, ул. Победы, 77
+7(4722) 58-98-53
e-mail: dxsh № 111@yandex.ru
преподаватель: Петров Петр Петрович

Приложение № 4
к Положению о проведении XIII
Международного конкурса
детского и юношеского
изобразительного
и декоративно-прикладного
творчества «Гармония»

Согласие
на обработку персональных данных участника
XIII Международного конкурса детского и юношеского
изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Гармония»
Я, _____,

(Ф. И. О. полностью)

родитель (законный представитель), участник конкурса, проживающий по
(нужное подчеркнуть)

адресу: _____,

(адрес места жительства)

Мой контактный телефон _____,

Даю согласие на участие _____
(Ф. И. О. участника конкурса)

(Ф. И. О., дата рождения участника конкурса)

в XIII Международном конкурсе детского и юношеского
изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Гармония»
сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию, в
том числе в сети Интернет, своих (и/или моего ребенка) персональных данных
организаторам конкурса для оформления всех необходимых документов,
требующихся в процессе подготовки и проведения конкурса, а также для
публикации материалов о ходе проведения и результатах конкурса.

Персональные данные, в отношении которых дается данное согласие,
включают: фамилию, имя, отчество, дату рождения, пол, место обучения,
место жительства, контактный телефон, результаты конкурса.

Согласие действует три года или прекращается по письменному
заявлению, содержание которого определяется частью 3 ст. 14 Федерального
закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

(дата)

(подпись)

Приложение №2
к приказу управления культуры
администрации города Белгорода

от
« 30 » июля 2026г. № 164

Состав оргкомитета

ХIII Международного конкурса детского и юношеского изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Гармония»

Лесных Ольга Александровна	- руководитель управления культуры администрации города Белгорода, председатель оргкомитета;
Денежко Оксана Алексеевна	- директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа» городского округа «Город Белгород», сопредседатель оргкомитета;
Иващенко Натали Викторовна	- главный специалист координации деятельности учреждений культуры и дополнительного образования управления культуры администрации города Белгорода, член оргкомитета;
Акиньшина Ирина Владимировна	- заведующий выставочным отделом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа» городского округа «Город Белгород», исполнительный директор конкурса, ответственный секретарь;
Коротун Елена Николаевна	- председатель городского методического объединения, преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа» городского округа «Город Белгород», член оргкомитета.

Приложение №3
к приказу управления культуры
администрации города Белгорода
от « 30 » июня 2026г. № 167

Состав жюри

ХIII Международного конкурса детского и юношеского изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Гармония»

Председатель жюри: – член совета директоров и жюри международных выставок, председатель Творческого союза художников России в Белгороде, писатель, поэт, лауреат, победитель в Международных конкурсах и выставках в Москве, Париже, Испании, Марокко.
Абдулах Уахби (по согласованию)

Члены жюри:

Представитель другого государства участник международных выставок;

Нестерков Владимир Евгеньевич – доцент кафедры рисунка, живописи и скульптуры факультета дизайна и технологий Белгородского государственного института искусств и культуры, член Союза художников России (по согласованию);

Анпилова Наталья Сергеевна – преподаватель кафедры рисунка, живописи и скульптуры факультета дизайна и технологий БГИИК, член ТСХР и Международной Федерации Художников (по согласованию);

Бондарев Юрий Иванович – доцент кафедры рисунка живописи и скульптуры факультета дизайна и технологий ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», член Союза художников России, член международной ассоциации изобразительных искусств - АИАП ЮНЕСКО (по согласованию);

Мамонтова Анна Александровна – преподаватель кафедры рисунка, живописи и скульптуры факультета дизайна и технологий БГИИК (по согласованию);

Абрамова Михайловна	Елена	– заместитель директора по культурно-образовательной деятельности БГХМ.
Вильдякова Екатерина Сергеевна		– преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (по согласованию);
Кудинова Ивановна –	Инна	– старший преподаватель кафедры дизайн архитектурной среды Архитектурного института Белгородского государственного университета имени В.Г. Шухова (по согласованию);
Скорбач Викторовна	Маргарита	– член Союза художников России, член Международного Союза педагогов – художников, преподаватель МБУ ДО ДШИ № 1 г. Белгорода (по согласованию);
Цыбульников Александровна	Эмма	– член Евразийского Художественного Союза, член Профессионального Союза художников России (по согласованию);
Федосеев Юрьевич	Максим	– старший преподаватель кафедры графического дизайна и медиатехнологий ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (по согласованию);