

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель Губернатора
Белгородской области -
Министр образования
Белгородской области
Милехин А.В.
2026 г.



УТВЕРЖДАЮ:

И.о. ректора ГБОУ ВО
«Белгородский
государственный институт
искусств и культуры»
Н.В. Бараниченко
2026г.



ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ VIII РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «КАМЕРАТА БЕЛОГОРЬЯ»

21 апреля 2027 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет основные условия проведения и организации VIII регионального конкурса исполнителей на народных инструментах «Камерата Белогорья» (далее – Конкурс).

1.2. Учредители Конкурса:

- Министерство образования Белгородской области,
- ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», Факультет исполнительского искусства БГИИК, Кафедра музыкально-инструментального исполнительства БГИИК,

1.3. Форма проведения конкурсных прослушиваний:

- в режиме публичного выступления;
- в режиме видеоформата (для иногородних участников Конкурса).

1.4. В Конкурсе принимают участие учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ; студенты учебных заведений сферы культуры (ССУЗ, ВУЗ) в номинациях «Ансамбль» и «Концертмейстерское искусство».

1.5. Ответственный организатор Конкурса: Кафедра музыкально-инструментального исполнительства БГИИК;

1.6. Конкурс проводится при организационной поддержке ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры».

1.7. Настоящее положение действительно один год, после чего утрачивает свою силу

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. VIII региональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Камерата Белогорья» проводится с целью сохранения и развития традиций ансамблевого исполнительства и концертмейстерского искусства, выявления и поддержки наиболее одаренных исполнителей и педагогов в области народного музыкального исполнительства.

2.2. Задачи конкурса:

- создание благоприятных условий для профессионального развития молодых исполнителей;
- определение перспектив развития современной педагогики в области народного музыкального исполнительства;
- совершенствования педагогического мастерства и обмен профессиональным опытом преподавателей на народных инструментах;
- популяризация специализации народные инструменты.

3. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

3.1. В Конкурсе принимают участие учащиеся старших классов ДМШ/ДШИ и студенты учебных заведений сферы культуры (ССУЗ, ВУЗ) по номинациям:

- «Ансамбли малого состава» (однородные инструменты) (2-3 человека);
- «Ансамбли большого состава» (однородные инструменты) (до 12 человек);
- «Смешанные ансамбли малого состава» (не однородные инструменты) (2-3 человека);
- «Смешанные ансамбли большого состава» (не однородные инструменты) (до 12 человек);
- «Концертмейстерское искусство» (аккомпанемент солисту: вокалисту или инструменталисту).

3.2. Возрастные группы:

I группа – учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ: 14-17 лет;

II студенты 1-2 курсов средних специальных учебных заведений;

III группа – студенты 3-4 курсов средних специальных учебных заведений;

IV группа – студенты 1-2 курсов высших учебных заведений культуры и искусств;

V группа – студенты 3-4 курсов высших учебных заведений культуры и искусств;

VI группа – студенты 1-2 курсов магистратуры высших учебных заведений культуры и искусств.

4. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

4.1. Конкурсные прослушивания по всем номинациям проводятся в один тур.

4.2. Допускается исполнение Конкурсной программы по нотам во всех номинациях, кроме номинации «Ансамбли малого состава» (однородные инструменты) (2-3 человека).

4.3. Применение электронных инструментов и фонограмм не допускается.

4.4. Участие концертмейстера разрешается для струнных народных инструментов.

4.5. Программа выступления должна состоять из двух разнохарактерных произведений. Продолжительность выступления до 15 минут.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

5.1. Критерии:

- технический уровень исполнения, включающий в себя все основные навыки владения инструментом и уверенное исполнение текста;
- музыкально-образная выразительность и исполнительская культура в соответствии с жанровыми и стилевыми особенностями;
- качество звука;
- артистизм, сценическая культура;
- соответствие репертуара индивидуальным особенностям, способностям, возрастной группе и курсу обучения.

6. Жюри конкурса

6.1. Состав жюри формируется оргкомитетом. В составе жюри Конкурса – ведущие специалисты, педагоги РФ.

6.2. Жюри конкурса имеет право:

- делить лауреатские места между несколькими участниками;
- присуждать не все места в номинации;
- присуждать специальные дипломы участникам, преподавателям, концертмейстерам.

6.3. Оценка участников Конкурса осуществляется каждым членом жюри методом индивидуальной оценки по 100-балльной шкале.

6.4. Решение жюри окончательное и изменению не подлежит.

7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

7.1. Конкурсные прослушивания состоятся 21 апреля 2027 года. Регистрация участников с 9:00 до 10:00 (фойе МК БГИИК, Гражданский пр. 55). Начало прослушиваний в 10:00 (БГИИК, Корпус №5, музыкальный салон).

7.2. Ответственные организаторы: Факультет исполнительского искусства, кафедра музыкально-инструментального исполнительства БГИИК, старший преподаватель кафедры музыкально-инструментального исполнительства БГИИК – Василенко Елена Сергеевна, тел. 8 (920) 559- 20-06; преподаватель кафедры музыкально-инструментального исполнительства БГИИК – Овсянников Владимир Валентинович, декан факультета исполнительского искусства – Головин Александр Владимирович.

7.3. Для участия в конкурсе необходимы следующие документы:

- Заявка в формате Word по образцу с программой конкурсного выступления. Для иногородних участников в заявке - активная ссылка на видео на платформе Яндекс Диск или Облако mail.
- Копия страницы паспорта с датой рождения или свидетельства о рождении (для участников I группы).
- Копия квитанции об оплате.

7.4. Документы в формате Word принимаются до 15 апреля 2027 года одним письмом на 1 номинацию с указанием темы письма: ФИ, группа. Например: «Камерата Белогорья», Васильев Иван, 1 группа.. Е-mail: bgiikmii@mail.ru

7.5. Требования к видеозаписи:

- видеозапись предоставляется в виде активной ссылки на платформе Яндекс Диск или Облако Mail;
- все произведения программы на видео исполняются сплошной записью, качественным звуком;
- видео должно быть сделано не ранее февраля 2027 года;
- видеозапись должна быть сделана на видеокамеру или смартфон в высоком качественном разрешении, статично, с полным изображением конкурсанта;
- внешний вид конкурсантов – концертный;
- перед началом исполнения конкурсной программы на видео должно быть представление конкурсанта (ФИ солиста, учебное заведение, город, дата записи);
- ссылка на видеозапись конкурсного выступления располагается в заявке.

7.6. Заявки, отправленные позже указанного срока оргкомитетом рассматриваться не будут.

7.7. Стоимость организационного взноса формируется расчетным способом не позднее, чем за 40 дней до проведения мероприятия. Средства оргвзноса направляются на организацию и проведение конкурса.

7.8. Право на льготу при оплате организационного взноса в размере 50% имеют дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды; дети из многодетных семей. Копия подтверждающего документа высылается вместе с заявкой.

7.9. Право на бесплатное участие имеют: дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети участников СВО. Копия подтверждающего документа высылается вместе с заявкой.

7.10. Оплата организационного взноса производится по безналичному расчёту.

8. ПООЩРЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

8.1. Лауреаты (I, II, III степень), обладатели Гран-при, дипломанты будут награждаться дипломами регионального Конкурса.

8.2. Участники, которые не стали лауреатами Конкурса, будут награждены сертификатами об участии в региональном конкурсе.

8.3. Дипломы оформляются в соответствии с текстом поданной заявки.

8.4. Пересылка дипломов будет осуществляться по электронной почте.

Реквизиты для безналичного перечисления организационного взноса:

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры»

ИНН/КПП3124014001/312301001

Наименование банка Отделение Белгород/ УФК по Белгородской области г. Белгород

БИК011403102

Расчетный счет 03224643140000002600

Корреспондентский счет 40102810745370000018

Лицевой счет 20266023772

ОГРН 1023101655610

ОКТМО 14701000

КБК810070600000000000131

*Назначение платежа: Оргвзнос, ФИО, Всероссийский конкурс
«Таланты Белогорья».*

Приложение 1
Образец заполнения заявки

**участника VIII регионального конкурса
исполнителей на народных инструментах
«Камерата Белогорья»**

Ф.И.О. конкурсанта (полностью), телефон	Возрастная группа,	Наименование образовательной организации	Ф.И.О. преподавателя полностью, телефон, e-mail Ф.И.О. концертмейстера полностью, телефон, e-mail	Программа выступления, хронометраж,
Васильев Иван, Иванов Илья (однородные инструменты). Тел.:XXXXXXXX	«Ансамбли малого состава», 1 группа	ГБЦУ ВО БГИИК 3 курс СПО	Семенов Семен Семенович Тел.:XXXXXXXX E-mail: Иванова Ирина Ивановна (концертмейстер) Тел.:XXXXXXXX E-mail:	1. Ю. Смирнов «Пушкинский вальс» (3 мин) 2. В. Козлов «Танец в горах» (3,5 мин)