

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель Губернатора
Белгородской области -
Министр образования
Белгородской области
Милехин А.В.
_____ 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ:

И.о. ректора ГБОУ ВО
«Белгородский
государственный институт
искусств и культуры»
Н.В. Бараниченко
_____ 2026г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ XI ВСЕРОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА
(С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ)
«МУЗЫКОВЕДЧЕСКОЕ ЭССЕ»
31 марта 2027**

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о проведении Всероссийского открытого конкурса (с международным участием) «Музыковедческое эссе» (далее – Положение) определяет основные условия проведения и конкурсные требования Всероссийского открытого конкурса (с международным участием) «Музыковедческое эссе» (далее – конкурс).

1.2. Учредители конкурса:

- Министерство образования Белгородской области;
- ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры».

1.3. Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Белгородской области.

1.4. Конкурс проводится ежегодно на базе Губкинского филиала «БГИИК».

1.. Конкурс проводится среди учащихся детских музыкальных школ и школ искусств (далее – ДШИ, ДМШ), студентов 1-4 курсов специальности 53.02.07 «Теория музыки» средних специальных учебных заведений, а также преподавателей ДМШ и ДШИ российских регионов и ближнего зарубежья.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Всероссийский открытый конкурс (с международным участием) «Музыковедческое эссе» проводится с целью активизации исследовательской, практической и творческой деятельности учащихся, студенты преподавателей ДМШ/ДШИ разных специальностей в области музыкально-исторических и музыкально-теоретических знаний.

2.2. Задачи конкурса:

- повышение интереса учащихся и студентов к музыкальной науке, к углубленному изучению музыкально-теоретических дисциплин;

- развитие у обучающихся аналитических навыков, умения письменно излагать материал;
- усиление мотивации студентов и учащихся в процессе овладения музыковедческой специальностью;
- раскрытие творческого потенциала, повышение профессионального уровня и педагогического мастерства преподавателей.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

3.1. Общее руководство конкурсом, его организацию и проведение осуществляет оргкомитет. Оргкомитет состоит из председателя, ответственного секретаря и членов оргкомитета.

Состав оргкомитета утверждается приказом директора Губкинского филиала ГБОУ ВО «БГИИК».

3.2. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- разрабатывает конкурсные требования и план проведения, устанавливает регламенты, порядок проведения, организационный взнос;
- формирует состав жюри и организует его работу;
- организует сбор заявок и регистрацию участников;
- размещает на официальном сайте БГИИК Положение за 2 месяца до проведения конкурса.

3.3. Оргкомитет конкурса вправе вносить необходимые изменения, возникшие в связи с реализацией плана и программы проведения.

IV. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ

4.1. Возрастные группы:

1. младшая группа – учащиеся не выпускных классов ДШИ ДМШ;
2. средняя группа – учащиеся-выпускники ДШИ, ДМШ;
3. старшая группа – студенты специальности «Теория музыки» СПО;
4. преподаватели ДМШ/ДШИ.

4.2. Каждый участник конкурса представляет одну конкурсную работу.

Объем конкурсной работы:

- от 2 до 4 страниц в младшей группе (учащиеся не выпускных классов музыкальных школ);
- от 4 до 6 страниц в средней группе (выпускники музыкальных школ);
- от 6 до 10 страниц в старшей группе (студенты – теоретики);
- от 6 до 12 страниц (преподаватели ДМШ/ДШИ).

Работы преподавателей и работы обучающихся, подготовленные под руководством преподавателя высылаются на адрес электронной почты: **conkurstm@bgiik.ru**. Тему электронного письма следует обозначить, как «Конкурс Музыковедческое эссе». В течение 3 рабочих дней на электронный адрес отправителя придет письмо с подтверждением того, что вся необходимая информация получена, все файлы открываются. В случае если такого подтверждения не поступило, необходимо повторно актуализировать свои данные или связаться с оргкомитетом.

4.3. С результатами и лучшими конкурсными работами можно будет ознакомиться на официальном сайте Белгородского государственного института искусств и культуры: <https://bgiik.ru/> после завершения конкурса.

V. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

5.1. Требования к самостоятельности текста работы.

Всем участникам конкурса необходимо самостоятельно проверить конкурсные работы в системе антиплагиат (платно!), предварительно зарегистрироваться на сайте: <https://users.antiplagiat.ru/tariffs> (трафик – FullL до 200000 символов) и прислать отчет системы вместе с конкурсной работой. **Эссе с уникальностью текста менее 70%, а также включающие сгенерированный текст к конкурсу не допускаются!** Следует помнить, что во избежание разного рода недоразумений, не стоит проверять текст конкурсной работы в других системах антиплагиата или в других организациях.

5.2. Требования к содержанию и оформлению работы.

Эссе пишется в свободной форме. Конкурсная работа должна раскрывать одну из предложенных тем (тематический вектор конкурсных работ будет указан в информационном письме). Текст и стиль изложения материала должен соответствовать уровню развития мышления участника той или иной возрастной группы.

Сформулированные темы конкурса отражают лишь общую направленность работы, не являясь обязательным названием эссе. Эссе может иметь самостоятельный, оригинальный заголовок, отражающий суть работы и соответствующий одной из указанных тем, посвящение, эпиграф. Тема работы и название эссе указываются в заявке.

В эссе, посвященных тому или иному композитору, следует не столько излагать биографические сведения и общеизвестные факты из жизни, сколько раскрывать свое понимание и толкование их. Следует также избегать простой констатации музыкальных форм и перечисления средств выразительности в анализе музыкального произведения.

5.3. Общие требования к жанру эссе.

- Наличие конкретной темы или вопроса.
- Индивидуальные впечатления и соображения по теме или вопросу.
- Субъективно окрашенное, эмоциональное слово, философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический характер.
- В содержании эссе оцениваются мировоззрение автора, его мысли, чувства, а также непринужденность повествования, ориентация на разговорную речь, но без сленга, шаблонных фраз, сокращения слов.

По жанровым особенностям эссе могут быть повествовательные, аналитические, рефлексивные, критические, а также в виде рассказа, заметки, странички из дневника, письма, рецензии.

5.4. Требования к оформлению конкурсных работ.

Параметры редактирования:

редактор Word, шрифт TimesNewRoman, кегль 14, межстрочный интервал – 1,5см. Формат страницы – А 4; поля: верхнее –2см, нижнее – 2см, левое – 3см, правое – 2см. с отступом первой строки каждого абзаца на 1,25 см; страницы не нумеруются.

Название темы и название эссе – заглавными буквами, выделение – полужирным шрифтом, выравнивание – по центру, кегль 14.

Фамилия и инициалы конкурсанта (шрифт полужирный, курсив, кегль 12, межстрочный интервал – 1см) и фамилия и инициалы, регалии преподавателя-руководителя (шрифт обычный, курсив, кегль 12, межстрочный интервал – 1см) указываются вверху справа после названия темы конкурсной работы (Приложение №2 Положения).

В работе допускается использование эпиграфов, цитат. Общие правила использования цитат:

- цитаты должны точно соответствовать тексту первоисточника;
- цитата заключается в кавычки;
- если необходимо пропустить ряд слов в цитируемом предложении место пропуска обозначают многоточием;
- сразу после цитаты в квадратных скобках указывают порядковый номер цитируемого источника по списку литературы и, если это требуется, номер цитируемой страницы;
- в конце работы приводится список литературы и электронных ресурсов в алфавитном порядке, а также – примечания, если таковые имеются. Информация о каждом книжном издании включает: фамилию, инициалы автора, название книги, выходные данные издательства, год издания, номер выпуска (если это периодическое издание).

В список включаются только те источники, на которые есть ссылки в тексте работы. Для электронных ресурсов обязательно указываются электронный адрес (URL) и дата обращения.

Эссе не предполагает включение в текст иллюстративного материала (рисунки, ноты, таблицы и т.д.), однако, в отдельных случаях, когда без иллюстраций текст теряет содержательный смысл, они могут присутствовать, но на объем работы (количество страниц), иллюстративный материал не влияет.

Требования к оформлению работ (параметры редактирования, список литературы) обязательны для выполнения.

VI. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

6.1.В критерии оценки конкурсной работы входят:

- владение особенностями жанра «эссе»;
- оригинальность материала и формы его подачи;
- широта музыкального и общекультурного кругозора;
- владение музыкальной терминологией;
- самостоятельность суждений;
- умение логически излагать материал;
- стилистическая выверенность и грамотность речи;
- выстроенность композиции, соответствие содержания работы названию;

- оформление работы в соответствии с требованиями, указанными выше.

6.2. Оценка участников осуществляется каждым членом жюри методом индивидуальной экспертной оценки по шкале, утвержденной оргкомитетом

VII. ЖЮРИ КОНКУРСА

7.1. Состав жюри формируется оргкомитетом и утверждается приказом директора Губкинского филиала ГБОУ ВО «БГИИК».

7.2. В состав жюри конкурса входят преподаватели отделения теоретических дисциплин Губкинского филиала ГБОУ ВО «БГИИК».

7.3. Жюри оценивает выполнение конкурсных работ в соответствии с критериями, установленными данным Положением.

7.4. Жюри конкурса имеет право:

- не допускать работы не соответствующие требованиям конкурса;
- присуждать не все призовые места, учреждать специальные призы, награждать лучших преподавателей.

Все решения жюри конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.

VIII. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ФИНАНСОВЫЕ КОНКУРСНЫЕ УСЛОВИЯ

8.1. Конкурс открыт для каждого участника, согласного со всеми условиями, приведенными в Положении.

8.2. Для участия в конкурсе оформляется заявка по образцу (приложение №1 Положения). Заявки, отправленные позже установленного срока, оргкомитетом не рассматриваются.

8.3. Оргкомитет не возвращает копии документов, присланные на конкурс, а также не несёт ответственность за ошибки или неточность информации в заявке.

К заявке прилагаются:

- цветная неофициальная портретная фотография автора в формате jpeg;
- копия свидетельства о рождении участника – до 14 лет / паспорта – с 14 лет (1-я страница) – в форматах .pdf или .jpeg
- конкурсная работа в формате **Word**;
- отчет на плагиат;
- квитанция об оплате организационного взноса в формате **PDF**;
- согласие на обработку персональных данных участника конкурса (см Приложение №3);
- справка-подтверждение о том, что конкурсант является обучающимся или преподавателем данного образовательного учреждения. Справка заверяется руководством учебной организации.

Комплект документации необходимо направить в оргкомитет на электронную почту: **conkurstm@bgiik.ru**

8.4. Информационное письмо, с более точной информацией о конкурсе (тематический вектор, уточненные данные по оргвзносу, сроки проведения и экспертной оценки работ) размещается на сайте Белгородского государственного института искусств и культуры.

8.5. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 600 рублей.

Право на бесплатное участие имеют дети участников СВО, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей. Право на льготу при оплате организационного взноса в размере 50% имеют инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети из многодетных семей. Предоставление подтверждающих документов в данных случаях является обязательным.

Средства организационного взноса направляются на организацию и проведение конкурса.

8.6. Контактные телефоны: 8-905-040-47-93 – Сбитнева Галина Анатольевна, преподаватель, 8-905-040-47-94 – Бойкова Светлана Александровна, преподаватель.

IX. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

9.1. По итогам конкурса победителям жюри присуждает звания: «Лауреат» (I, II, III степени), «Дипломант», «Гран-при». Грамотами за участие награждаются конкурсанты, не занявшие места.

9.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места,
- делить призовые места между участниками конкурса.

Реквизиты для оплаты организационного взноса

Министерство финансов и бюджетной политики Белгородской области
(Белгородский государственный институт искусств и культуры БГИИК) л/с
20266023772)

Внебюджетный счет

ИНН 3124014001

Р/с 03224643140000002600

К/с 40102810745370000018

Наименование банка: ОКЦ №11 ГУ Банка России по ЦФО // УФК по
Белгородской области г. Белгород

БИК 011403102

КПП 312301001

л/с 20266023772

Код субсидии 2222222

ОКТМО 14701000

КБК 81007040000000000131 *Оплата орг. взносов*

В платёжном поручении **ОБЯЗАТЕЛЬНО** указать:

- организационный взнос за участие в XI Всероссийском открытом конкурсе с международным участием «Музыковедческое эссе -2027»;
- фамилию, имя и отчество участника конкурса;
- получатель: *Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры».*

Приложение № 1

ФОРМАТ ЗАЯВКИ **на участие во Всероссийском открытом конкурсе (с международным** **участием) «Музыковедческое эссе»**

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ДМШ И ДШИ	
Сведения об участнике	
Ф. И.О. участника(полностью)	
Возрастная группа	
Дата рождения (формат дд.мм.гг., например: 01.01.2000)	
Полное количество лет на дату начала конкурса – 31.03.2026	
Точное название образовательного учреждения (полное и сокращенное), город, регион для оформления наградных документов	
Класс, отделение	
Название эссе (обязательно)	
Сведения о преподавателе - руководителе	
Ф.И.О., регалии преподавателя – руководителя (полностью)	
Контактный телефон, e-mail преподавателя	
ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ТЕОРИЯ МУЗЫКИ» 53.02.07	
Сведения об участнике	
Ф. И.О. участника (полностью)	
Возрастная группа	
Дата рождения (формат дд.мм.гг., например: 01.01.2000)	
Полное количество лет на дату начала конкурса – 31.03.2026	
Точное название образовательного учреждения (полное и сокращенное), город, регион для оформления наградных документов	
Курс	
Название эссе (обязательно)	
Сведения о преподавателе - руководителе	
Ф.И.О., регалии преподавателя – руководителя (полностью)	
Контактный телефон, e-mail преподавателя	
ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ДМШ/ДШИ	
Сведения об участнике	
Ф. И.О. участника (полностью),	
Стаж работы, специальность, регалии	
Точное название образовательного учреждения (полное и сокращенное), город, регион для оформления наградных документов	
Название эссе (обязательно)	
Контактный телефон, e-mail преподавателя	

ОБРАЗЕЦ СТРУКТУРЫ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ:

НАЗВАНИЕ ТЕМЫ

НАЗВАНИЕ ЭССЕ

*И.И. Иванов,
учащийся 3 класса отделения «.....» или студент 3 курса
Губкинского филиала Белгородского государственного института искусств и
культуры.
Руководитель – преподаватель П.П. Петров*

Текст.....

Список литературы и электронных ресурсов

Приложение № 3

Согласие

на обработку персональных данных для совершеннолетних участников
Всероссийского открытого конкурса с международным участием «Музыковедческое эссе»

Я, _____,
(ФИО полностью)

Паспорт _____ выдан _____
(серия, номер) (когда и кем выдан)

зарегистрированный по адресу: _____,
даю свое согласие на обработку моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: ФИО; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; образовательная организация. Я даю согласие ГФ БГИИК (г. Губкин, ул. Демократическая, 2) на использование персональных данных исключительно в следующих целях: формирования региональной информационной системы обеспечения проведения Всероссийского открытого конкурса с международным участием «Музыковедческое эссе», а также хранения данных об этих результатах на бумажных и/или электронных носителях. Настоящее согласие предоставляется мною на осуществление действий в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, передачу третьим лицам для осуществления обмена информацией (министерству культуры и туризма ТО), обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ, в том числе публикацию сведений об участниках и победителях конкурса в сети интернет и СМИ. Я проинформирован(а), что ГФ БГИИК гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ неавтоматизированным и автоматизированным способами. Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации. Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле.

« ____ » _____ 2027 г. _____ / _____ /
подпись _____ расшифровка подписи

Согласие

на обработку персональных данных несовершеннолетних участников
Всероссийского открытого конкурса с международным участием «Музыковедческое эссе»
(для законных представителей несовершеннолетних участников)

Я, _____,
(ФИО полностью)

Паспорт _____ выдан _____
(серия, номер) (когда и кем выдан)

зарегистрированный по адресу: _____,
являюсь законным представителем несовершеннолетнего _____
(ФИО несовершеннолетнего, дата рождения)

приходящегося мне _____, даю свое согласие ГФ БГИИК (г. Губкин, ул. Демократическая, 2) в связи с проведением Всероссийского открытого конкурса с международным участием на обработку следующих персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: ФИО; дата и место рождения; возраст, пол, адрес регистрации и фактического проживания, гражданство, контактная информация (номер телефона), СНИЛС, свидетельство о рождении, паспортные данные, образовательная организация. Перечень действий, осуществляемых с персональными данными: Сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение, извлечение, использование, передача (предоставление доступа), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение. Я ознакомлен(а), что: 1). Моё согласие на обработку персональных данных действует с момента подписания настоящего согласия до достижения 18-летнего возраста несовершеннолетнего, законным представителем которого я явлюсь; 2). Данное согласие на обработку персональных данных может быть отозвано путем подачи моего личного письменного заявления или письменного заявления другого законного представителя несовершеннолетнего в адрес оператора персональных данных.

« ____ » _____ 2027 г. _____ / _____ /
подпись _____ расшифровка подписи