

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры
администрации Старооскольского
городского округа



Ю.В. Максимова

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «Детская школа
искусств № 3» г. Старый Оскол



Т.П. Жигунова

Приказ № 67 от 31.08.2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении регионального конкурса
по теоретическим дисциплинам
для учащихся ДМШ и ДШИ «Музыка в словах и нотах»**

*январь – март 2027 года,
г. Старый Оскол, Белгородская область*

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок, условия и сроки проведения регионального конкурса по теоретическим дисциплинам для учащихся ДМШ и ДШИ «Музыка в словах и нотах» (далее – конкурс).

1.2. Учредитель Конкурса – управление культуры администрации Старооскольского городского округа.

1.3. Конкурс проводится при организационной поддержке ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» и МБУ ДО «Детская школа искусств №3» г. Старый Оскол Старооскольского городского округа.

1.4. Конкурс проводится при информационной поддержке ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию».

1.5. В Конкурсе принимают участие обучающиеся младших классов дополнительных предпрофессиональных программ учреждений дополнительного образования отрасли культуры – детских музыкальных школ и детских школ искусств.

1.6. Конкурс проводится в два этапа в очном формате: 1 этап – отборочный (22 января 2027 года); 2 этап – региональный (12 февраля 2027 года).

1.7. Организационный взнос для участников II (регионального) тура 600 рублей.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – выявление и поддержка одаренных детей, определение уровня умений и навыков учащихся, сформированных на уроках предмета «Слушание музыки», «Музыкальная литература» и «Сольфеджио».

2.2. Задачи конкурса:

- формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения;
- повышение интереса к предмету «Слушание музыки», «Музыкальная литература» и «Сольфеджио», стимулирование творческого роста участников;
- создание условий для реализации и развития творческих способностей учащихся;
- повышение профессионального мастерства преподавателей музыкально-теоретических дисциплин.

3. Ответственный организатор конкурса

3.1. Ответственный организатор Конкурса – Государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» (далее - Организатор):

- разрабатывает программу проведения Конкурса, организует работу по ее исполнению;
- устанавливает порядок проведения Конкурса;
- организует сбор заявок на участие в конкурсе;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям, изложенным в Положении;
- совместно с ведущими преподавателями кафедры теории музыки ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» формирует состав жюри и разрабатывает методику оценки конкурсных работ;
- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

3.2. Организатор оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения Конкурса.

4. Номинации конкурса, возрастные группы

4.1. В Конкурсе принимают участие учащиеся по предпрофессиональным программам с пятилетним (шестилетним) сроком обучения и с восьмилетним (девятилетним) сроком обучения.

4.2. Конкурс проводится в письменной форме.

4.3. Время выполнения работы 70 минут.

4.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

– Конкурс-игра по слушанию музыки и музыкальной литературе среди учащихся младших классов «Расскажи мне, музыка, сказку»;

– Конкурс-олимпиада по сольфеджио среди учащихся младших классов «Вверх по ступенькам».

4.5. Возрастные группы:

Номинация «Расскажи мне, музыка, сказку»:

1 группа – обучающиеся 1 класса, срок обучения 8(9) лет;

2 группа – обучающиеся 2 класса, срок обучения 8(9) лет;

3 группа – обучающиеся 3 класса, срок обучения 8(9) лет.

4 группа – обучающиеся 4 класса, срок обучения 8(9) лет и 1 класса, срок обучения 5(6) лет.

Номинация «Вверх по ступенькам»:

1 группа – обучающиеся 2 класса, срок обучения 8(9) лет;

2 группа – обучающиеся 3 класса, срок обучения 8(9) лет;

3 группа – обучающиеся 4 класса, срок обучения 8(9) лет;

4 группа – обучающиеся 2 класса, срок обучения 5(6) лет;

5 группа – обучающиеся 3 класса, срок обучения 5(6) лет.

1 этап – отборочный (23 января 2026 года);

2 этап – региональный (13 февраля 2026 года).

Первый этап (отборочный) проводится по зональным методическим объединениям в один день во всех ДШИ, ДМШ области.

Отбор учащихся для участия во втором туре (региональном) осуществляется членами жюри.

4.6. На основании представленных в недельный срок со дня проведения отборочного тура протоколов по номинациям Конкурса, к региональному этапу допускаются учащиеся, продемонстрировавшие наиболее высокий уровень знаний (количественный состав определяется членами жюри в соответствии с Приложением №3).

Победители Конкурса определяются по максимально набранному количеству баллов.

В случае если количество участников конкурса в методических объединениях окажется ниже предельно допустимого количества, допускается увеличение предельно допустимого количества участников от методических объединений, в которых число отобранных участников выше предельно допустимого количества. При этом численность участников регионального этапа не должна превышать 169 учащихся в каждой номинации.

4.7. Второй этап (региональный) – проводится на базе МБУ ДО «ДШИ №3» г. Старый Оскол, ул. Ленина, д.39.

4.8. Итоги Конкурса будут опубликованы не позднее 26 февраля 2027 года на официальном сайте МБУ ДО «ДШИ №3» г. Старый Оскол [дмш-3.рф](#)

5. Программные требования

5.1. Уровень сложности заданий соответствует программным требованиям по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» для ДМШ и ДШИ.

5.2. Конкурсные задания составляются в соответствии с требованиями дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» для ДМШ, ДШИ и дифференцируются в соответствии с годом обучения (Приложение №1).

5.3. Конкурсные требования отборочного и регионального туров разрабатываются преподавателями кафедры теории музыки ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры».

6. Жюри конкурса и методика оценивания

6.1. В состав жюри конкурса входят ведущие преподаватели ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры».

В состав жюри могут входить ведущие преподаватели секции теоретических дисциплин ДШИ, ДМШ области, а так же методисты ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию», курирующие данное направление.

6.2. На время проведения отборочного тура формируется комиссия в составе председателей зональных методических объединений, представителей администраций школ, преподавателей теоретических дисциплин.

6.3. Оценка участников конкурса осуществляется каждым членом жюри методом индивидуальной оценки.

6.4. На основании оценок в каждой возрастной группе жюри присуждает «Лауреат I, II, III степеней», «Дипломант». По усмотрению членов жюри Гран-при может присуждаться одно в каждой номинации или не присуждаться совсем.

6.5. Конкурсанты, не занявшие призовые места, награждаются дипломами «За участие».

6.6. Жюри имеет право по своему усмотрению не присуждать отдельные призовые места, делить одно призовое место между несколькими участниками, присуждать специальные дипломы (поощрительные призы), а также присуждать специальные призы, а также награждать иными специальными дипломами участников Конкурса.

6.7. Член жюри не принимает участие в голосовании и обсуждении по кандидатуре конкурсанта, обучающегося непосредственно у него.

6.8. Решение жюри оформляется протоколом. Все решения жюри конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

6.9. На основании решения жюри приказом БРМЦ утверждаются итоги конкурса.

7. Организационные условия участия в конкурсе

7.1. Конкурс открыт для участников, согласно условиям, приведенным в Положении.

7.2. Для участия в I (отборочном) туре Конкурса необходимо предоставить не позднее 12 января 2027 года заявку в форматах «docx» и «pdf» с подписью директора и печатью учреждения по форме (Приложение 2) в свое методическое объединение.

Обучаясь в образовательном учреждении на двух отделениях, учащийся может принять участие в конкурсе только по старшему классу обучения.

Дополнительно для обучающихся на двух отделениях необходимо предоставить справку образовательного учреждения, подтверждающую класс, специализацию учащегося по всем отделениям.

7.3. Для участия во II (региональном) туре Конкурса необходимо заведующим методических объединений не позднее **29 января 2027 года** направить:

- **копии протоколов** I (отборочного) тура в формате «pdf», заверенные членами жюри;

- **список участников** I (отборочного) тура в формате «xls» по форме, установленной Приложением 4 с указанием участников, допущенных к участию во II (региональном) туре согласно установленной квоте (Приложение 3);

- **копии квитанций** об оплате организационного взноса для участников II (регионального) тура Конкурса.

Информация направляется в МБУ ДО «ДШИ №3» г. Старый Оскол на электронную почту uk-dmsh3@mail.ru, в теме письма указывается протокол «Музыка в словах и нотах» I тур, название зонального методического объединения.

7.4. Представленная информация будет использована для подготовки дипломов. Организатор не несёт ответственность за ошибки или неточность информации.

7.5. Подача заявки на участие означает согласие с условиями проведения конкурса.

7.6. Информацию об организации Конкурса можно получить:

Игнатова Марина Евгеньевна, преподаватель МБУ ДО «ДШИ №3», тел. 8-903-885-60-37

Поваляева Мария Сергеевна, преподаватель МБУ ДО «ДШИ №3», тел. 8-951-152-00-89

Мироненко Наталия Станиславовна, заместитель директора МБУ ДО «ДШИ №3», тел. 8-980-329-50-53.

7.7. Вся информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте МБУ ДО «ДШИ №3» г. Старый Оскол дмш-3.рф

8. Оплата организационного взноса

8.1. Для участников II (регионального) тура на организационные нужды (организация конкурса, изготовление наградных материалов и канцелярские расходы) определяется взнос 600 рублей. Реквизиты для перечисления будут направлены до 1 февраля 2027 года.

8.2. Льготы по оплате организационного взноса (при наличии подтверждающих документов).

Льгота в размере 100%: дети – сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей; дети участников СВО.

Льгота в размере 50%: дети с ограниченными возможностями здоровья, дети инвалиды, дети из многодетных семей.

Номинация «Расскажи мне, музыка, сказку»

Конкурс проводится в письменной форме. Делится на два раздела:

1. Музыкальная викторина - 10 номеров.

Включает в себя:

1 группа (1 класс) - определение музыкальных инструментов по тембру (скрипка, контрабас, флейта, фагот, труба, валторна, клавесин, орган, арфа, литавры);

- С. Прокофьев. Музыкальная сказка для симфонического оркестра «Петя и волк». Определение музыкальных номеров и инструментов, характеризующих главных героев сказки.

2 группа (2 класс) - П.И. Чайковский. Цикл фортепианных пьес «Детский альбом» («Марш деревянных солдатиков», «Баба – Яга», «Камаринская», «Сладкая греза», «Болельщик куклы», «Песня жаворонка»); балет «Щелкунчик» («Испанский танец», «Китайский танец», «Арабский танец», «Русский танец», «Танец феи Драже», марш, вальс цветов), цикл «Времена года» («Масленица»).

3 группа (3 класс) - М. Мусоргский «Картинки с выставки» («Избушка на курьих ножках», «Балет невылупившихся птенцов»), М.А. Римский-Корсаков музыка из оперы «Сказка о царе Салтане» («Три чуда»), из цикла фортепианных пьес: К. Сен-Санс «Карнавал животных» («Слон», «Лебедь», «Королевский марш льва», «Аквариум», «Куры и петух»), определение музыкальных инструментов по тембру.

4 группа (4 класс) – П.И. Чайковский («Времена года»: «Осенняя песня», «Подснежник», «На тройке»; «Детский альбом»: «Старинная французская песенка», «Камаринская»), Э. Григ («Утро», «Танец Анитры», «В пещере горного короля», «Песня Сольвейг»), М.И. Глинка (увертюра к опере «Руслан и Людмила», «Ария Фарлафа», «Марш Черномора», хор «Ах, ты, свет Людмила»), С.С. Прокофьев (балет «Золушка»: «Па – де – шаль», «Галоп», «Детская музыка»: «Сказочка», «Дождь и радуга», М.П. Мусоргский («Балет невылупившихся птенцов», «Гном», «Избушка на курьих ножках»), Дж. Верди (марш из оперы «Аида»), песни «День победы», «Пусть всегда будет солнце».

Музыкальная викторина – пронумеровать название или картинку к предложенному фрагменту произведения. Варианты ответов будут даны в письменной форме и в виде рисунков, изображающих данный музыкальный номер.

2. Письменная работа в игровой форме - включает разделы программы «Музыкальные инструменты», «Выразительные средства музыки», «Содержание музыкальных произведений».

1 группа (1 класс)

Игровые задания и тесты по темам: музыкальные инструменты симфонического оркестра; С.С. Прокофьев музыкальная сказка для симфонического оркестра «Петя и волк».

1. Знание свойств музыкального звука
2. Умение соотносить выразительные средства музыки (регистр, темп, динамику, лад) с различными образами.
3. Игра и кроссворд по музыкальным инструментам.

2 группа (2 класс)

Игровые задания и тесты по темам: П.И. Чайковский фортепианные циклы «Детский альбом», «Времена года», балеты «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Лебединое озеро»; инструменты симфонического оркестра, выразительные средства музыки.

1. Знание выразительных средств музыки (мелодия, лад, регистр, темп, штрихи, динамика). Умение соотносить средства музыкальной выразительности и жанры (песня, танец, марш) с данным образом. Знание инструментов симфонического оркестра.
2. Кроссворды.
3. Тесты.

3 группа (3 класс)

Игровые задания и тесты по творчеству композиторов Н.А. Римского-Корсакова (оперы «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.П. Мусоргского (фортепианный цикл «Картинки с выставки»), К. Сен-Санса (зоологическая фантазия «Карнавал животных»).

1. Знание выразительных средств музыки (мелодия, лад, регистр, темп, штрихи, динамика). Умение соотносить средства музыкальной выразительности и жанры (песня, танец, марш) с данным образом, характером пьесы. Знание инструментов симфонического, народного, духового оркестров.
2. Кроссворд.
3. Тесты.
4. Фотографии и фамилии композиторов.

4 группа (4 класс)

Игровые задания и тесты по творчеству композиторов Э. Грига («Пер Гюнт»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), П.И. Чайковского («Детский альбом», «Времена года»), С.С. Прокофьева («Детская музыка», балет «Золушка»), М.П. Мусоргского («Картинки с выставки»).

1. Знание выразительных средств музыки (мелодия, лад, регистр, темп, штрихи, динамика). Умение соотносить средства музыкальной выразительности и жанры (песня, танец, марш) с данным образом, характером пьесы. Знание инструментов симфонического, народного, духового оркестров. Знание элементов музыкального синтаксиса (цезура, мотив, фраза, предложение, период). Музыка в театре (балет, опера).
2. Кроссворд.
3. Тесты.

4. Фотографии и фамилии композиторов.

Номинация «Вверх по ступенькам»:

Описание видов работы

Конкурс проводится в письменной форме и включает в себя задания по сольфеджио и музыкальной грамоте.

Первые три вида работы даны для формирования навыка слухового анализа, метроритмических, ладовых ощущений и навыков написания одноголосного диктанта.

Задание 1

По прослушиваемой музыке определить размер (2/4; 3/4), разделить мелодию на такты, указать длительности нот (5 проигрываний).

Задание 2

Поставить там, где необходимо диезы, бемоли, бекары. Это задание выполняется после 3 прослушиваний мелодии. При оценке выполнения работы учитывается только вторая фраза (предложение), если они даны в одноименных тональностях. Если диктант написан в одной тональности с использованием различных видов минора, оценивается все построение.

Задание 3

Вставить пропущенные ноты. (5 проигрываний)

Задания 4–10

Работа по музыкальной грамоте. Задания составляются в соответствии с требованиями программы по сольфеджио для ДМШ и ДШИ. При составлении заданий по музыкальной грамоте допускаются различные формы работы:

- Построение от звуков и в тональности (гаммы, интервалы, аккорды);
- Определение уже построенных элементов;
- Исправление ошибок в построении интервалов и аккордов;
- Определение интервалов и аккордов в нотном тексте;
- Ритмические задания;
- Расшифровка мелодии по данному ритму и ступеням в тональности;
- Продолжить секвенцию;
- Транспонировать данную мелодию;
- Знание музыкальных знаков и терминов.

**Заявка для участия
(образец заполнения)**

**на участие в региональном конкурсе по теоретическим дисциплинам для
учащихся ДМШ и ДШИ «Музыка в словах и нотах»**

1.	ФИ участника конкурса	
2.	Номинация	
3.	Класс (группа)	
4.	Специализация	
5.	Наименование учебного учреждения	
6.	ФИО преподавателя (полностью)	
7.	Контактный телефон преподавателя, e-mail	

М.П.

Подпись руководителя ДМШ, ДШИ

**Предельно допустимое количество участников
конкурса по теоретическим дисциплинам
для учащихся ДМШ и ДШИ «Музыка в словах и нотах»**

Белгородская зона:

1. Алексеевское методическое объединение: Алексеевский городской округ, Красногвардейский район, Красненский район – до 10 учащихся;
2. Борисовское методическое объединение: Ракитянский, Грайворонский, Борисовский, Краснояружский районы – до 10 учащихся;
3. Яковлевское методическое объединение: Яковлевский городской округ, Ивнянский район, Прохоровский район – до 10 учащихся;
4. Методическое объединение Белгородского района – до 10 учащихся;
5. Методическое объединение Шебекинского городского округа – до 10 учащихся;
6. Методическое объединение г. Белгорода – до 35 учащихся;

Старооскольская зона:

1. Валуйское методическое объединение: Валуйский городской округ, Волоконовский район, Вейделевский район, п. Ровеньки – до 12 учащихся;
2. Новооскольское методическое объединение: Новооскольский городской округ, Корочанский район, Чернянский район – до 12 учащихся;
3. Губкинское методическое объединение: г. Губкин, Губкинский городской округ – до 15 учащихся;
4. Старооскольское методическое объединение: г. Старый Оскол, Старооскольский городской округ – до 45 учащихся.

Приложение 4

**Список участников I (отборочного) тура
регионального конкурса по теоретическим дисциплинам
для учащихся ДМШ и ДШИ «Музыка в словах и нотах»
_____ методического объединения**

№ п/п	ФИ ученика	ФИО преподавателя (полностью)	Учрежде ние	Номина ция	Возраст ная группа	Специализа ция	Результат	Участник регионального тура (ДА/НЕТ)
1								
2								
3								
..								
..								
..								
..								
..								
..								