

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель Губернатора
Белгородской области -
Министр образования
Белгородской области
Милехин А.В.
2026 г.



УТВЕРЖДАЮ:

И.о. ректора ГБОУ ВО
«Белгородский
государственный институт
искусств и культуры»
Н.В. Бараниченко
2026г.



ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ XI РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ОРКЕСТРОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ СРЕДИ УЧАЩИХСЯ ДМШ И ДШИ «НОВЫЕ ИМЕНА БЕЛГОРОДЧИНЫ» 27.03-03.04.2027 г.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о проведении Регионального конкурса исполнителей на оркестровых инструментах среди учащихся ДМШ и ДШИ «Новые имена Белгородчины» (далее – Положение) определяет основные условия проведения и конкурсную программу Регионального конкурса исполнителей на оркестровых инструментах среди учащихся ДМШ и ДШИ «Новые имена Белгородчины» (далее – конкурс).

1.2. Учредители конкурса:

- Министерство образования Белгородской области;
- ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры».

1.3. Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Белгородской области.

1.5. Конкурс проводится с периодичностью один раз в год на базе Губкинского филиала Белгородского государственного института искусств и культуры.

1.4. В конкурсе принимают участие исполнители на оркестровых инструментах в номинациях «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра», обучающиеся в детских школах искусств, детских музыкальных школах (далее – ДШИ, ДМШ) от 10 лет.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель конкурса – развитие музыкально-инструментального искусства и исполнительской школы на оркестровых инструментах.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление и поддержка талантливых исполнителей;
- повышение уровня престижа творческих специальностей;
- популяризация исполнительства на оркестровых инструментах;

- пропаганда разнообразных форм музыкального творчества;
- пропаганда нового оригинального репертуара для оркестровых инструментов;
- совершенствование исполнительского мастерства юных музыкантов.

III. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

3.1. Общее руководство конкурсом, его организацию и проведение осуществляет оргкомитет. Оргкомитет состоит из председателя, ответственного секретаря и членов оргкомитета.

Состав оргкомитета утверждается приказом Губкинского филиала ГБОУ ВО БГИИК в год проведения конкурса.

3.2. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- разрабатывает программу конкурса и план проведения, проектирует основные образовательные и конкурсные мероприятия, устанавливает регламенты, порядок проведения, организационный взнос;
- организывает и проводит все конкурсные мероприятия, включая церемонии открытия, закрытия, гала-концерта и жеребьёвку;
- формирует состав жюри и организует его работу;
- организует сбор заявок и регистрацию участников;
- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

3.3. Оргкомитет конкурса вправе вносить необходимые изменения, возникшие в связи с реализацией плана и программы проведения.

3.4. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право прекратить приём заявок в случае превышения их количества.

IV. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ, ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

4.1. Номинации конкурса:

- «Оркестровые струнные инструменты» – скрипка, альт, виолончель, контрабас;
- «Оркестровые духовые и ударные инструменты» – флейта, гобой, кларнет, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты.
- «Инструменты народного оркестра» – домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон.

4.2. Системно-конкурсное функционирование разделено на секции:

- секция «Струнно-смычковые инструменты»;
- секция «Медные духовые и ударные инструменты»;
- секция «Деревянные духовые инструменты»;
- секция «Клавишные народные инструменты»;
- секция «Струнные народные инструменты».

4.3. Возрастные группы участников конкурса.

Возраст определяется на день открытия конкурса.

4.4. В номинации «Солисты»:

- 1 группа – средняя, учащиеся ДШИ, ДМШ (10 – 12 лет);
- 2 группа – старшая, учащиеся ДШИ, ДМШ (13 – 16 лет);

V. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ

5.1. Конкурсные программы по всем номинациям исполняются наизусть.

5.2. Номинации «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра»

5.2.1. 1 Выступление в один тур:

- два разнохарактерных произведения или произведение крупной формы: сонатина (полностью); часть сонаты или концерта; сюита – не менее 3 контрастных частей; вариации.

Продолжительность звучания – 10 – 15 минут.

В программу конкурса по специальности «Ударные инструменты» должно входить исполнение произведения для малого барабана.

Не допускается дублирование программы прошлых лет.

VI. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИСПОЛНЕНИЯ

6.1. В критерии оценки конкурсного выступления входят:

- чистота, грамотность и точность исполнения текста музыкального произведения;
- уровень владения музыкальным инструментом;
- исполнительская культура, сценическое поведение, артистизм, яркость раскрытия художественного образа произведения;
- соблюдение стилистики музыкального произведения.

6.2. Оценка участников осуществляется каждым членом жюри методом индивидуальной экспертной оценки по многобалльной шкале.

VII. ЖЮРИ КОНКУРСА

7.1. Состав жюри формируется оргкомитетом и утверждается приказом директора Губкинского филиала ГБОУ ВО БГИИК.

7.2. В состав жюри конкурса входят ведущие преподаватели и специалисты средних и высших учебных заведений культуры и искусства.

7.3. Жюри конкурса имеет право:

- в случае необходимости потребовать ноты произведений из программы участника конкурса;
- прерывать выступление конкурсанта в случае нарушения программных требований конкурса;
- присуждать не все призовые места, учреждать специальные призы, награждать лучших преподавателей и концертмейстеров.

7.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

VIII. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

8.1. Конкурс проводится в очном формате. Не исключается возможность проведения мероприятия в дистанционном формате для участников конкурса, проживающих в приграничных районах Белгородской области.

8.2. Конкурсные прослушивания проводятся публично.

8.3. Участникам конкурса предоставляются репетиционные классы по расписанию.

8.4. Во время конкурсных слушаний фото и видеосъемка не разрешается.

8.5. Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников и сопровождающих лиц, производится за счёт направляющей стороны или за собственный счёт.

8.6. Для участия в конкурсе необходимо выслать до **15 марта 2027** года на электронный адрес: **gfino@bgiik.ru**, а по номинации «Струнные народные инструменты» (балалайка, домра, гитара) **polosaev@yandex.ru** следующие документы:

- заявку в формате «docx» в электронном виде с программой конкурсного выступления в порядке исполнения произведений по образцу (приложение № 1 к Положению);
- заявку в формате «pdf» по образцу (приложение № 1 к Положению);
- квитанцию в формате «pdf» о перечислении организационного взноса;
- копии свидетельства о рождении/паспорта в формате «pdf»;
- согласие в формате «pdf» на обработку персональных данных по образцу (приложение № 2 к Положению).

8.7. Внесение изменений в конкурсную программу за 2 недели до начала конкурса не допускается

8.8. Конкурсные программы исполняются только на акустических инструментах.

8.9. В рамках конкурса проводятся педагогическая «Школа мастерства» (семинары ведущих специалистов, мастер-классы, аналитическое заседание по итогам конкурсных выступлений с участием членов жюри).

8.10. Заявки, отправленные позже указанного срока, оргкомитетом не рассматриваются.

8.11. Оргкомитет не возвращает копии документов, присланные на конкурс, и не несёт ответственность за ошибки или неточность информации в заявке.

8.12. **Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1230 рублей.** Право на бесплатное участие имеют дети участников СВО, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей. Право на льготу при оплате организационного взноса в размере 50% имеют инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети из многодетных семей. Предоставление подтверждающих документов в данных случаях является обязательным.

IX. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

9.1. Награждение участников конкурса: лауреаты гран-при награждаются дипломом и кубком, лауреаты I, II, III степени награждаются дипломом, дипломант – дипломом участника.

9.2. Порядок торжественного награждения лауреатов и участников конкурса определяется оргкомитетом.

Реквизиты для оплаты организационного взноса

Министерство финансов и бюджетной политики Белгородской области
(Белгородский государственный институт искусств и культуры БГИИК) л/с
20266023772)

Внебюджетный счет

ИНН 3124014001

Р/с 03224643140000002600

К/с 40102810745370000018

ОКЦ №11 ГУ Банка России по ЦФО//УФК по Белгородской области
г. Белгород

БИК 011403102

КПП 312301001

л/с 20266023772

Код субсидии 2222222

ОКТМО 14701000

КБК 810070400000000000131 *Оплата орг. взносов*

В платёжном поручении **ОБЯЗАТЕЛЬНО** указать:

- организационный взнос за участие в XI Региональном конкурсе «Новые имена Белгородчины»
- фамилию, имя и отчество участника конкурса
- получатель: *Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры».*

ЗАЯВКА
на участие в XI Региональном конкурсе исполнителей на
оркестровых инструментах среди учащихся ДМШ и ДШИ
«Новые имена Белгородчины»

1. Ф. И. участника

2. Дата рождения

3. Возрастная группа

4. Номинация

5. Инструмент

6. Полное наименование направляющей организации

7. Адрес организации и телефон

8. ФИО преподавателя (полностью)

9. Контактный телефон (код)

10. ФИО концертмейстера (полностью)

11. Программа выступления и время

<i>автор</i>	<i>название</i>	<i>время</i>

Подпись руководителя организации М.П.

Согласие на обработку персональных данных

Настоящим во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» я, _____, даю свое письменное согласие организаторам XI Регионального конкурса исполнителей на оркестровых инструментах среди учащихся ДМШ и ДШИ «Новые имена Белгородчины» на обработку моих персональных данных в целях участия в конкурсе. Настоящее согласие действует до _____ 20__ года.

Я уведомлен(а) и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение и любые другие действия (операции) с персональными данными.

Также под персональными данными подразумевается любая информация, имеющая ко мне отношение как к субъекту персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес проживания, семейный статус, информация об образовании и любая другая информация. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

Если участник конкурса старше 14 лет, но младше 18 лет, то подписывает:

_____/Ф.И.О. участника/

Согласны:

_____/Ф.И.О. законного представителя/

_____/Ф.И.О. второго законного представителя/

Если участник конкурса младше 14 лет, то подписывают:

_____/Ф.И.О. законного представителя/

_____/Ф.И.О. второго законного представителя/