

Утверждено:
Приказом
ГБУК «Белгородский
региональный методический
центр по художественному
развитию»
от 13 марта 2026 года
№ 23

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении
VI регионального конкурса-фестиваля
преподавателей учреждений дополнительного образования
«Исполнительское творчество»
06-07 ноября 2026 года

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет основные условия проведения, конкурсную программу, дату и порядок организации VI регионального конкурса-фестиваля преподавателей учреждений дополнительного образования «Исполнительское творчество» (далее – конкурс).

1.2. Учредитель Конкурса – Государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» (Ответственный исполнитель – методист Аникеева Олеся Андреевна, 8 (4722) 23-26-55, e-mail: brmc31@yandex.ru).

1.3. Конкурс проводится при организационной поддержке ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», МБУДО «Детская школа искусств» № 2» г. Губкина Белгородской области.

1.5. Конкурс проводится с периодичностью 1 раз в 3 года.

1.6. В конкурсе принимают участие педагогические работники учреждений дополнительного образования отрасли культуры – детских музыкальных школ и детских школ искусств.

1.7. Конкурс проводится в один тур, в очном формате в 06-07 ноября 2026 года. Место проведения - МБУДО «Детская школа искусств» № 2» г. Губкина Белгородской области.

II. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – поддержка лучших традиций профессионального музыкального образования в России, выявление талантливых педагогических работников, совершенствование профессионального мастерства.

2.2. Задачи конкурса:

- повышение исполнительского мастерства и профессиональной квалификации педагогических работников детских школ искусств области;
- выявление и поддержка талантливых исполнителей – педагогических работников образовательных учреждений;
- активизация и развитие творческой практики педагогических работников детских школ искусств как вида методической деятельности;
- активный обмен опытом в области музыкального исполнительства между педагогическими работниками образовательных учреждений дополнительного образования детей.

III. Организатор конкурса

3.1. Ответственный организатор конкурса – государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» (далее – БРМЦ):

- разрабатывает программу и план проведения Конкурса, организует работу по ее исполнению;
- устанавливает порядок выступлений на Конкурсе по согласованию с жюри;
- организует сбор заявок на участие в Конкурсе;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям, изложенным в Положении;
- совместно с ведущими преподавателями кафедры фортепиано ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» формирует состав жюри и разрабатывает методику оценки конкурсных выступлений;
- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

3.2. Организатор оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения Конкурса с обязательной публикацией на сайте организатора brmc31.rf.

IV. Номинации конкурса, программные требования

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Сольное инструментальное исполнение»;
- «Сольное вокальное исполнение»;
- «Сольное хореографическое исполнение» (классический танец, народно-сценический танец, эстрадный танец).

4.2. Требования к конкурсной программе:

«Сольное инструментальное исполнение», «Сольное вокальное исполнение»:

- Программа – два разнохарактерных произведения, исполняется наизусть. Для «Сольного инструментального исполнения» не допускается исполнение классических произведений в упрощенном переложении.
- Регламент выступления – не более 10 минут.

«Сольное хореографическое исполнение»:

- Программа – два танца в сценическом костюме, разносторонне раскрывающие хореографические способности преподавателя.
- *Регламент выступления* – не более 10 минут.

V. Критерии оценки конкурсных выступлений

5.1. В критерии оценки входят:

- представленные на конкурс произведения участников должны соответствовать требованиям конкурса;
- техника и виртуозность исполнения программы;
- уровень сложности программы;
- чистота интонации;
- качество и баланс звука;
- выразительность исполнения программы;
- соблюдение стилистики музыкального произведения
- исполнительская культура, сценическое поведение, артистизм, яркость раскрытия художественного образа.

VI. Жюри конкурса

6.1. Состав жюри Конкурса формируется из числа ведущих специалистов отраслей культуры и образования Белгородской области и утверждается приказом БРМЦ.

6.2. По итогам Конкурса жюри присуждает участникам:

- Гран-при;
- «Лауреат» (I, II или III степени);
- «Дипломант».

Гран-при может присуждаться одному участнику в каждой номинации Конкурса, набравшего максимальное количество баллов по решению председателя жюри.

6.3. Участники Конкурса, показавшие высокие результаты, но не ставшие победителями, награждаются дипломами с присвоением звания «дипломант».

6.4. Участникам Конкурса, не указанным в пункте

6.2. Положения, выдаются дипломы за участие.

6.5. Оценка выступлений участников Конкурса производится голосованием по десятибалльной шкале.

6.6. В зависимости от достигнутых участниками Конкурса окончательных результатов жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

- делить призовые места между несколькими участниками, кроме «Гран-при»;
- присуждать не все призовые места;
- награждать специальными дипломами участников Конкурса;

6.7. Решение жюри оформляется протоколом.

6.8. Все решения жюри Конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

6.9. На основании решения жюри приказом БРМЦ утверждаются итоги Конкурса.

VII. Организационные условия участия в конкурса

VIII.

7.1. Для участия в конкурсе необходимо зарегистрировать участника до 22 октября 2026 года на сайте brmc31.pf на странице конкурса или по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/68639f7a84227c054e9d0ca2>

7.2. Регистрация участников будет завершена автоматически 22 октября 2026 года в 23.59 минут.

7.3. Организатор не несет ответственность за ошибки или неточность информации в заявке при регистрации.

7.4. Заявки, отправленные позже указанного срока, организатором не рассматриваются.

7.5. В случае необходимости организатор оставляет за собой право закрыть приём заявок в любой номинации раньше установленного срока, если количество заявок в данной номинации превысило технические возможности организации конкурса.

7.6. Участие в Конкурсе рассматривается как полное согласие со всеми условиями.

7.7. Вся информация о проведении размещается на сайтах:

– Официальный сайт ГБУК БРМЦ по художественному развитию brmc31.pf

– Страница ВКонтакте <https://vk.com/public179185393>.

*Приложение № 1
к Положению о проведении
VI регионального конкурса-фестиваля
преподавателей учреждений
дополнительного образования
«Исполнительское творчество»*

**Заявка на участие
в VI региональном конкурсе-фестивале
преподавателей учреждений дополнительного образования
«Исполнительское творчество»**

Полное наименование учебного заведения	
Фамилия, имя, отчество участника	-
Номинация	-
Инструмент (вид танца)	-
Программа:	1. 2.
Хронометраж звучания всей программы	
Контактный телефон	
Контактный e-mail	

Подтверждаю, что в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» согласие педагогов учреждения на получение, обработку и передачу персональных данных Организатору Конкурса для достижения целей, определенных Положением о проведении Конкурса, получено.

Наименование учреждения _____

(Подпись руководителя)

(Расшифровка подписи)

М.П.

Дата _____