

Приложение № 1
к приказу управления культуры
администрации города Белгорода
от « 15 » апреля 2026 г. № 155

Положение
IX регионального конкурса – фестиваля исполнительского мастерства
среди преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств
«И мастерство, и вдохновение...».
(29 марта 2027 года)

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и сроки проведения IX регионального конкурса – фестиваля исполнительского мастерства среди преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств «И мастерство, и вдохновение...».

1.2. Организаторами конкурса являются:

- управление культуры администрации г. Белгорода;
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3» городского округа «Город Белгород».

1.3. К участию в конкурсе допускаются дипломированные преподаватели учреждений дополнительного образования отрасли «Культура» города Белгорода и Белгородской области, студенты очной и заочной формы обучения ВУЗов музыкальной направленности.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – совершенствование исполнительского мастерства педагогических кадров, повышение творческого потенциала и авторитета преподавателей музыкальных школ в лице общественности, развитие системы художественного образования в сфере культуры города Белгорода и Белгородской области.

2.2. Задачи конкурса:

- создание мотивации для непрерывного повышения исполнительского мастерства и профессиональной квалификации преподавателей учреждений дополнительного образования отрасли «Культура» города Белгорода и Белгородской области;
- выявление и поддержка талантливых исполнителей – преподавателей учреждений дополнительного образования отрасли «Культура» города Белгорода и Белгородской области;
- активизация и развитие творческой практики преподавателей детских музыкальных школ как вида методической деятельности

3. Оргкомитет конкурса

3.1. Общее руководство конкурсом, его организацию и проведение осуществляет оргкомитет. Состав оргкомитета конкурса утверждается приказом управления культуры администрации города Белгорода.

3.2. В рамках возложенных задач оргкомитет выполняет следующие функции:

- разрабатывает план проведения конкурса, организует работу по его исполнению;
- рассматривает и утверждает размер организационного взноса, направленного на организацию и проведение конкурса;
- организует сбор заявок на участие в конкурсе, организует работу по проверке соответствия оформления и подачи заявок требованиям и условиям конкурса;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям Положения конкурса;
- формирует состав членов жюри и утверждает председателя жюри;
- координирует работу жюри;
- разрабатывает критерии и методику оценки конкурсных выступлений;
- организует работу по проведению церемонии торжественного открытия фестиваля-конкурса, церемонии награждения победителей;
- принимает и рассматривает предложения по организации и проведению конкурса;
- вносит предложения по изменению и дополнению настоящего Положения;
- осуществляет иные функции по организации конкурса.

4. Номинации конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Инструментальное исполнительство» (все специализации):

- солисты;
- ансамбли:
- малый состав (от 2 до 5 участников).
- большой состав (от 6 до 12 участников).

«Вокальное искусство» (академический, народный, эстрадный вокал):

- солисты;
- ансамбли:
- малый состав (от 2 до 5 участников);
- большой состав (от 6 до 12 участников)

5. Категории участников конкурса

В конкурсе могут принимать участие преподаватели учреждений дополнительного образования отрасли «Культура» города Белгорода и Белгородской области, а также студенты очной и заочной формы обучения в ВУЗах музыкальной направленности:

- 1 категория – участники до 35 лет;
- 2 категория – участники старше 35 лет;

3 категория - преподаватели музыкальных школ, школ искусств, студенты ВО очной формы обучения.

4 категория – преподаватели, работающие в профессиональных коллективах.

6. Требования к конкурсной программе

6.1. Требования к конкурсной программе участников номинации «Вокальное искусство» академический вокал:

- солисты исполняют 1 произведение академической направленности (романс, ария, народная песня в обработке) наизусть в сопровождении рояля или а capella;

- ансамбли малого состава исполняют 1 произведение академической направленности наизусть в сопровождении рояля или а capella не менее чем в трехголосном изложении (при составе 3-5 участников);

- ансамбли большого состава исполняют 2 произведения академической направленности наизусть не менее чем в четырехголосном изложении. Одно из конкурсных произведений должно быть исполнено а capella.

6.2. Требования к конкурсной программе участников номинации «Вокальное искусство» фольклорный вокал:

- солисты исполняют 1 произведение наизусть в общерусской манере или манере фольклорного исполнительства определённой локальной традиции с сопровождением или а capella;

- ансамбли малого состава исполняют 1 произведение наизусть по всем правилам певческого стиля – общерусской манеры или фольклорного исполнительства определённой локальной традиции с сопровождением или а capella (протяжная фольклорная песня или авторская лирическая песня с агогическими, динамическими особенностями, штрихами, донесением авторского текста, то есть с особенностями художественного воплощения);

- ансамбли большого состава исполняют 2 произведения наизусть. Одно из них – лирическое многоголосное авторское произведение для народного ансамбля или фольклорная многоголосная протяжная песня своего региона. Одно из конкурсных произведений должно быть исполнено а capella.

6.3. Требования к конкурсной программе участников номинации «Вокальное искусство» эстрадный вокал:

- солисты исполняют 1 произведение наизусть под фонограмму. Исполнение должно соответствовать эстрадной манере пения, базой которой является - «Речевая позиция». В зависимости от характера произведения и оркестровой аранжировки конкурсант должен продемонстрировать умение использовать современные приемы эстрадного вокала для создания и передачи художественного образа (speech, belting, cry, микст, субтон, тванг, микст, фальцет);

- ансамбли малого состава исполняют 1 произведение наизусть под фонограмму или а capella не менее чем в двухголосном изложении. Исполнение должно соответствовать эстрадной манере пения, базой которой является - «Речевая позиция». В зависимости от характера произведения и оркестровой аранжировки конкурсант должен продемонстрировать умение использовать современные приемы эстрадного вокала для создания и передачи

художественного образа (speech, belting, cry, микст, субтон, тванг, микст, фальцет);

- ансамбли большого состава исполняют 2 произведения наизусть под фонограмму или a capella не менее чем в четырехголосном изложении. Исполнение должно соответствовать эстрадной манере пения, базой которой является - «Речевая позиция». В зависимости от характера произведения и оркестровой аранжировки конкурсант должен продемонстрировать умение использовать современные приемы эстрадного вокала для создания и передачи художественного образа (speech, belting, cry, микст, субтон, тванг, микст, фальцет);

6.4. Требования к конкурсной программе участников номинации «Инструментальное исполнительство» (все специализации):

- участники номинации «Инструментальное исполнительство. Соло» исполняют 1 конкурсное произведение наизусть;

- участники номинации «Инструментальное исполнительство. Ансамбль. Малый состав» исполняют 1 конкурсное произведение наизусть. Каждый участник конкурса может участвовать в номинации «Ансамбль. Малый состав» только один раз.

- участники номинации «Инструментальное исполнительство. Ансамбль. Большой состав» исполняют 2 разнохарактерных произведения - кантиленного и виртуозного характера по нотам. Запрещается исполнение произведений одного автора.

6.5. Время каждого выступления не более 10 минут. В заявке указывается хронометраж каждого произведения. Необходимо строго придерживаться регламента выступления.

6.6. Не допускается повторение программы предыдущего года.

6.7. Не допускается подача заявок на участие в конкурсе позже указанного в Положении срока.

7. Критерии оценки конкурсных выступлений

7.1. При оценке конкурсантов учитывается:

- соответствие программы конкурсным требованиям;
- уровень сложности программы;
- уровень технического мастерства;
- уровень владения инструментом;
- свобода исполнения, артистизм, эмоциональность и выразительность выступления.

8. Жюри конкурса

8.1. Для оценки выступлений формируется жюри. Состав жюри формируется из ведущих преподавателей ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» и артистов ГБУК «Белгородская государственная филармония» по данным специализациям (обладающих опытом работы в жюри музыкальных конкурсов).

8.2. Оценивание выступления участников производится по 10 бальной системе. Окончательное распределение мест производится жюри на основе суммы баллов по всем критериям.

8.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места;
- учреждать дополнительные дипломы (поощрительные призы);
- принимать решение о сокращении программы или снятии с прослушивания участников из-за несоответствия конкурсным требованиям.

8.5. Решения жюри окончательно и пересмотру не подлежат.

9. Организационные и финансовые условия участия в конкурсе

9.1. Для участия в конкурсе необходимо заполнить онлайн-заявку (приложение № 1 и 2 к настоящему Положению).

Онлайн-заявки принимаются до 01 марта 2027 года включительно по ссылке:

для солистов: <https://forms.yandex.ru/u/6a83f7e9e010db11118fa2b3> ;

для ансамблей: <https://forms.yandex.ru/u/6a83fdd74936390ff4eaa045> .

9.2. Организационный комитет не несёт ответственность за ошибки или неточности информации в заявке.

9.3. Заявки, отправленные позже указанного срока, оргкомитетом не рассматриваются.

9.4. Участие в конкурсе рассматривается как полное согласие со всеми условиями и регламентом.

9.5. Обязательным условием для участия в конкурсе является оплата организационного взноса. Сумма организационного взноса составляет:

- для солистов – 500 руб.;
- для ансамблей (дуэт, трио) – 700 руб. (единый взнос);
- для ансамблей (квартет, квинтет) – 1000 руб. (единый взнос);
- для ансамблей больших составов (от 6 до 12 участников) – 1800 руб. (единый взнос).

9.6. Действуют льготы для отдельных категорий населения в соответствии с постановлением администрации города Белгорода от 21.05.2025 года № 82 «Об утверждении порядка установления мер поддержки отдельным категориям граждан при организации платных мероприятий (услуг) муниципальными бюджетными учреждениями, подведомственными управлению культуры администрации города Белгорода»:

- инвалиды 1,2 групп, дети-инвалиды – бесплатное участие;
- участники СВО и члены семьи участников СВО – бесплатное участие;
- участие со скидкой 50% предоставляется членам многодетных семей.

Льготным категориям граждан необходимо выслать копию соответствующего документа, подтверждающего свой статус.

9.7. Банковские реквизиты:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3» городского округа «Город Белгород» сокращенное наименование: МБУ ДО ДМШ № 3 г. Белгорода, в лице

директора Мелиховой Елены Митрофановны, действующей на основании Устава

Взнос оплачивается перечислением на расчётный счёт школы:

Реквизиты ДМШ №3 г. Белгорода

ОКТМО 14701000001

ИНН 3125018143 КПП 312301001 ОГРН 1023101679281

СЧ. 032346431470010002600

**ОКЦ № 11 ГУ Банка России по ЦФО//УФК по Белгородской области
г. Белгород**

БИК 011403102 СЧ. № 40102810745370000018

Внимание:

В назначении платежа обязательно указывать следующие данные

- участие в конкурсе «И мастерство, и вдохновение...» (ФИО участника)

В идентификаторе платежа поле (104) КБК 872070300000000000155

9.8. В квитанции об оплате необходимо указать фамилию и имя участника и лица, вносящего оплату. В случае коллективной оплаты участия в конкурсе организация, осуществляющая оплату, обязана предоставить оргкомитету список всех участников, за которых произведена оплата, с указанием номинации и возрастной группы. Копию квитанции необходимо прислать электронным письмом вместе с заявкой и согласием на обработку персональных данных (приложение № 2 к настоящему Положению).

9.9. Все организационные вопросы можно уточнить по контактными телефонам: (4722) 34-56-67.

10. Сроки и порядок проведения конкурса

10.1. Конкурс проводится 29 марта 2027 года в МБУК ГЦНТ «Сокол» по адресу: пр. Б. Хмельницкого 137-К, г. Белгород.

10.2. Победители определяются по сумме баллов, набранных в конкурсном туре.

10.3. Лауреаты и дипломанты награждаются дипломами (лауреат I, II, III степени, дипломант). Участникам конкурса, не занявшим призовые места, вручаются дипломы за участие.

10.4. Итоги конкурса будут опубликованы на официальном сайте МБУ ДО ДМШ № 3 г. Белгорода 01 апреля 2027 года.

Приложение № 1
к Положению о проведении
IX регионального конкурса – фестиваля
исполнительского мастерства среди
преподавателей
детских музыкальных школ и школ искусств
«И мастерство, и вдохновенье...»

Образец заявки для участия в конкурсе солиста

**ЗАЯВКА на участие
в IX региональном конкурсе – фестивале
исполнительского мастерства среди преподавателей детских музыкальных школ и
школ искусств «И мастерство, и вдохновенье...».**

1. _____
(наименование номинации, в которой участвует солист)
 2. _____
(наименование инструмента, на котором играет солист)
 3. _____
(возрастная группа, число полных лет)
 4. _____
(фамилия имя отчество участника полностью, сотовый телефон)
 5. _____
(город (область, поселок, село))
 6. _____
(наименование учебного заведения, адрес, контактные телефоны)
 7. _____
(фамилия имя отчество концертмейстера полностью, сотовый телефон (или указать, если
концертмейстер отсутствует))
 8. _____

- _____
- программа выступления с хронометражем каждого выступления

Дата

Директор школы

ФИО

Печать

**ЗАЯВКА на участие в
в IX региональном конкурсе – фестивале
исполнительского мастерства среди преподавателей детских музыкальных школ и
школ искусств «И мастерство, и вдохновение...».**

- ФИО
Печать

Приложение № 3
к Положению о проведении
IX регионального конкурса – фестиваля
исполнительского мастерства среди
преподавателей
детских музыкальных школ и школ искусств
«И мастерство, и вдохновение...».

Согласие
на обработку персональных данных участника
IX регионального конкурса – фестиваля исполнительского мастерства
среди преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств
«И мастерство, и вдохновение...».

Я, _____,
(Ф. И. О. полностью)
родитель (законный представитель), участника конкурса, проживающий по
(нужное подчеркнуть)
адресу: _____

(адрес места жительства)
мой контактный телефон _____,
даю согласие на участие _____
(Ф. И. О., дата рождения участника конкурса)

в IX региональном конкурсе – фестивале исполнительского мастерства среди преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств «И мастерство, и вдохновение...», посвященного Году защитника Отечества и 80-летия Победы на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию, в том числе в сети Интернет, своих (и/или моего ребенка) персональных данных организаторам конкурса для оформления всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения конкурса, а также для публикации материалов о ходе проведения и результатах конкурса.

Персональные данные, в отношении которых дается данное согласие, включают: фамилию, имя, отчество, дату рождения, пол, место обучения, место жительства, контактный телефон, результаты конкурса.

Согласие действует три года или прекращается по письменному заявлению, содержание которого определяется частью 3 ст. 14 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

(дата)

(подпись)

Приложение № 2
к приказу управления культуры
администрации города Белгорода
от «15» июня 2026 г. № 155

**Состав оргкомитета
IX регионального конкурса – фестиваля
исполнительского мастерства среди преподавателей
детских музыкальных школ и школ искусств
«И мастерство, и вдохновенье...»**

Лесных Ольга Александровна	- руководитель управления культуры администрации города Белгорода, председатель оргкомитета;
Мелихова Елена Митрофановна	- директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3» городской округ «Город Белгород», сопредседатель оргкомитета;
Козловская Анна Константиновна	- заместитель директора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3» городской округ «Город Белгород», ответственный секретарь оргкомитета.
Савченко Анна Николаевна	- заместитель директора по административно-хозяйственной части муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №3» городской округ «Город Белгород», член оргкомитета.
Иващенко Натали Викторовна	- главный специалист отдела координации деятельности учреждений культуры и дополнительного образования управления культуры администрации города Белгорода, член оргкомитета