

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель Губернатора
Белгородской области -
Министр образования
Белгородской области
Милехин А.В.
2026 г.



УТВЕРЖДАЮ:

И.о. ректора ГБОУ ВО
«Белгородский
государственный институт
искусств и культуры»
Н.В. Бараниченко
2026г.



ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ IX ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА БАЛАЛАЙКЕ ИМЕНИ П.В. ЗАБРОДИНА 29 апреля 2027 года

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о проведении IX Всероссийского конкурса исполнителей на балалайке имени П.В. Забродина (далее – Положение) определяет основные условия проведения и конкурсную программу IX Всероссийского конкурса исполнителей на балалайке имени П.В. Забродина (далее – конкурс)

1.2. Учредители конкурса:

- Министерство образования Белгородской области;
- ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры».

1.3. Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Белгородской области.

1.4. Конкурс проводится ежегодно на базе Губкинского филиала «БГИИК».

1.5. В конкурсе принимают участие учащиеся детских школ искусств и детских музыкальных школ (далее соответственно – ДШИ, ДМШ), студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования и высшего образования (далее соответственно – СПО, ВПО), молодые исполнители в возрасте от 14 лет до 24 лет.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

2.1. Цель конкурса – выявление, поддержка наиболее одарённых и профессионально перспективных исполнителей на балалайке.

2.2. Задачи конкурса:

- поддержка и развитие уникальных традиций русского исполнительства на балалайке;
- развитие исполнительского творчества юных музыкантов;
- популяризация русских народных инструментов;
- пропаганда народной, классической и современной музыки.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

3.1. Общее руководство конкурсом, его организацию и проведение осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет). Оргкомитет состоит из председателя, ответственного секретаря и членов оргкомитета.

Администрацией Губкинского филиала «БГИИК» формируется оргкомитет из представителей администрации, преподавателей и утверждается приказом директора Губкинского филиала «БГИИК».

3.2. В рамках возложенных задач оргкомитет выполняет следующие функции:

- разрабатывает программу проведения конкурса, организует работу по ее исполнению;
- устанавливает порядок выступлений на конкурсе по согласованию с жюри;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям, изложенным в Положении;
- организует работу по регистрации участников конкурса;
- формирует состав членов жюри и утверждает председателя жюри;
- координирует работу жюри;
- разрабатывает сценарий церемонии торжественного открытия конкурса, церемонии награждения победителей;
- размещает на официальном сайте БГИИК Положение о проведении конкурса.

3.3. Все вопросы, не урегулированные Положением, решает оргкомитет.

IV. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

4.1. Конкурс проводится по трем номинациям:

- солисты;
- дуэты балалаечников;
- ансамбли балалаечников малого состава

4.2. В смотре-конкурсе выделяются следующие возрастные категории:

Возрастные группы солистов:

I группа - учащиеся ДМШ, ДШИ 8-10 лет включительно;

II группа - учащиеся ДМШ, ДШИ 11-13 лет;

III группа - учащиеся ДМШ, ДШИ 14-17 лет;

IV группа - студенты 1-2 курсов средних специальных учебных заведений, учащиеся 8-9 классов средних специализированных музыкальных школ;

V группа - студенты 3-4 курсов средних специальных учебных заведений, учащиеся 10-11 классов средних специализированных музыкальных школ;

VI группа - студенты высших учебных заведений культуры и искусств;

Возрастные группы дуэтов:

I группа - учащиеся ДМШ, ДШИ 8-12 лет (по среднему значению возраста);

II группа - учащиеся ДМШ, ДШИ 13-17 лет (по среднему значению возраста);

III группа - студенты средних специальных учебных заведений, учащиеся средних специализированных музыкальных школ;

IV группа - студенты высших учебных заведений культуры и искусств.

Возрастные группы ансамблей балалаечников малого состава (трио, квартеты, квинтеты):

I группа - учащиеся ДМШ, ДШИ;

II группа - студенты средних специальных учебных заведений, учащиеся средних специализированных музыкальных школ;

III группа - студенты высших учебных заведений культуры и искусств.

Возраст участников определяется на день проведения конкурса.

V. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ

5.1. Конкурсная программа исполняется наизусть.

Программы конкурсантов должны содержать произведения, четко соответствующие следующим требованиям:

Номинация «Солисты»

I группа (учащиеся ДМШ, ДШИ 8- 10 лет включительно),

II группа (учащиеся ДМШ, ДШИ 11-13 лет):

1. Два разнохарактерных произведения

Продолжительность выступления до 10 минут

III группа (учащиеся ДМШ, ДШИ 14-17 лет):

1. Два разнохарактерных произведения, одно из которых кантлена

Продолжительность выступления до 12 минут

IV группа (студенты 1-2 курсов СПО),

1. Переложение произведения композитора-классика XVI-XIX вв.

2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых кантлена.

Продолжительность выступления до 20 минут

V группа (студенты 3-4 курсов СПО):

1. Переложение произведения композитора-классика XVI-XIX вв.

2. Свободная программа (не менее двух произведений) по выбору участника, включающая в себя произведение крупной формы, написанное для инструмента участника (I или II-III части сонаты; сюита – не менее 3-х частей; I или II-III части концерта). Продолжительность выступления до 25 минут

VI группа (студенты ВУЗ):

1. Переложение произведения композитора-классика XVI-XIX вв.

2. Свободная программа (не менее двух произведений) по выбору участника, включающая в себя произведение виртуозного характера, написанное для инструмента участника.

Продолжительность выступления до 25 минут

Номинация «Дуэты», «Ансамбли»

Программа, состоящая из 2-х разнохарактерных произведений.
Продолжительность выступления не более 10 - 12 минут.

VI. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИСПОЛНЕНИЯ

6.1. При оценке конкурсантов жюри учитывает:

- уровень владения инструментом и исполнительскую культуру;
- артистизм, владение навыками сценического поведения;
- оригинальность, раскрытие художественного образа

произведения.

6.2. Оценка участников осуществляется каждым членом жюри методом индивидуальной экспертной оценки по многобалльной шкале.

VII. ЖЮРИ КОНКУРСА

7.1. Состав жюри формируется оргкомитетом и утверждается приказом директора Губкинского филиала «БГИИК».

В состав жюри конкурса входят ведущие преподаватели, специалисты и исполнители по данной специализации России. Председатель жюри - **Заслуженный артист РФ, лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, профессор, заведующий кафедрой струнных народных инструментов Российской академии музыки им. Гнесиных, художественный руководитель Всероссийской акции «Балалайка – душа России» Горбачёв А.А.**

7.2. Жюри прослушивает всех участников, проводит итоговое заседание и дает оценку выступлений участников. Решение жюри оформляется протоколом.

7.3. Все решения жюри конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

7.4. По итогам прослушивания, жюри определяет победителей и призёров конкурса, лауреаты (гран-при, I, II, III места) и дипломантов.

7.5. Жюри конкурса имеет право:

- в случае необходимости попросить ноты произведений из программы участника конкурса;
- делить призовые места между несколькими участниками;
- присуждать не все призовые места;
- присуждать специальные дипломы участникам, преподавателям и концертмейстерам.

7.6. Оргкомитет оставляет за собой право на вручение диплома Участника конкурса.

VIII. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

8.1. Конкурс проводится в очном формате.

8.2. Все конкурсные прослушивания проводятся публично.

8.3. Участникам предоставляются репетиционные классы по расписанию.

8.4. Во время конкурсных слушаний фото и видеосъемка не разрешается.

8.5. Проживание и питание участников конкурса осуществляется за счет направляющей стороны или за счет самих участников.

8.6. Для участия в конкурсе необходимо выслать до **15 апреля 2027** года на электронный адрес **polosaev@yandex.ru** (Полосаев Николай Анатольевич), следующие документы:

- заявку в формате Word в электронном виде по образцу (Приложение № 1);
- копия паспорта в формате «pdf»;
- - квитанцию в формате «pdf» о перечислении организационного взноса;
- согласие на обработку персональных данных в «pdf» по образцу (Приложение №2).

Полный пакет документов (заявка, согласие, скан квитанции) высылается строго на *одного солиста* или *один коллектив*, и соответствует *одному* выступлению. В случае участия в нескольких выступлениях пакет документов подается *на каждое* выступление.

8.7. Оргкомитет не возвращает копии документов, присланные на смотр-конкурс, и не несёт ответственность за ошибки или неточность информации в заявке.

8.8. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 2400 рублей.

Право на бесплатное участие имеют дети участников СВО, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей. Право на льготу при оплате организационного взноса в размере 50% имеют инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети из многодетных семей. Предоставление подтверждающих документов в данных случаях является обязательным.

8.9. Контактный телефон: 8-904-531-99-96 – Полосаев Николай Анатольевич – преподаватель отделения оркестровых инструментов.

IX. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

9.1. Награждение участников конкурса: лауреаты (гран-при, I, II, III места) награждаются дипломом и кубком, дипломант–дипломом.

9.2. Порядок торжественного награждения лауреатов и участников конкурса определяется оргкомитетом.

Реквизиты для оплаты организационного взноса

Министерство финансов и бюджетной политики Белгородской области
(Белгородский государственный институт искусств и культуры БГИИК) л/с
20266023772)

Внебюджетный счет

ИНН 3124014001

Р/с 03224643140000002600

К/с 40102810745370000018

ОКЦ №11 ГУ Банка России по ЦФО//УФК по Белгородской области
г. Белгород

БИК 011403102

КПП 312301001

л/с 20266023772

Код субсидии 2222222

ОКТМО 14701000

КБК 81007040000000000131 *Оплата орг. взносов*

В платёжном поручении **ОБЯЗАТЕЛЬНО** указать:

- организационный взнос за участие в IX Всероссийском конкурсе исполнителей на балалайке имени П.В. Забродина
- фамилию, имя и отчество участника конкурса или название коллектива;
- получатель: *Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры».*

ЗАЯВКА
на участие в IX Всероссийском конкурсе исполнителей на балалайке
им. П.В. Забродина

Фамилия, имя участника (дуэта), полное наименование учебного заведения, класс (курс)	Ф.И.О. педагога (педагогическое звание: профессор или доцент), ФИО концертмейстера	Программа (композитор с инициалами, название, часть), хронометраж
Хрупов Александр МБУ ДО ДШИ №1 им. М.И. Глинки г. Липецк 5 кл.	преподаватель Богданов Константин Анатольевич, концертмейстер Фабричных Василиса Юрьевна	1. Л. Боккерини «Менуэт» 2. П. Нечепоренко. Вариации на тему р.н.п. «Час да по часу» 7.40 мин.

1. Дата рождения _____, класс (курс) _____
2. Возрастная группа _____
3. Контактный телефон (с кодом города) _____
4. e-mail для отправки вызова (если нужно) _____
5. Необходимость в гостиничных номерах (с указанием количества номеров)

6. Все условия конкурса принимаю(ем) _____

Дата отправления заявки:

Согласие на обработку персональных данных

Настоящим во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» я, _____, даю свое письменное согласие организаторам IX Всероссийского конкурса исполнителей на балалайке имени П.В. Забродина на обработку моих персональных данных в целях участия в конкурсе. Настоящее согласие действует до _____ 2027 года.

Я уведомлен(а) и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение и любые другие действия (операции) с персональными данными.

Также под персональными данными подразумевается любая информация, имеющая ко мне отношение как к субъекту персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес проживания, семейный статус, информация об образовании, и любая другая информация. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

Если участник конкурса старше 18 лет, то подписывает сам участник

_____/ФИО участника/

Если участник конкурса старше 14 лет, но младше 18 лет, то подписывает участник и два законных представителя

_____/ФИО участника/

Согласны

_____/ФИО законного представителя/

_____/ФИО второго законного представителя/

Если участник конкурса младше 14 лет, то подписывают два законных представителя

_____/ФИО, законного представителя/

_____/ФИО, второго законного представителя/