

Приложение

**Утверждено
приказом министерства культуры
Белгородской области
от «10» сентября 2026 г.
№ 434**

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении VII Всероссийской ДОМРИАДЫ (19 марта – 15 апреля 2027 года)

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении VII Всероссийской ДОМРИАДЫ (далее – Положение) определяет порядок, условия, дату проведения и конкурсную программу. VII Всероссийская ДОМРИАДА проходит в рамках XIV Музыкального фестиваля «Всероссийский День струнных народных инструментов «Балалайка – душа России» (далее – Конкурс).

1.2. Учредители Конкурса:

- министерство культуры Белгородской области;
- государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» (далее – БРМЦ).

1.3. Конкурс проводится при организационной и информационной поддержке ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» и МБУ ДО «Детская школа искусств № 2» г. Старый Оскол Старооскольского городского округа.

1.4. В Конкурсе принимают участие обучающиеся и педагоги учреждений дополнительного образования отрасли культуры – детских музыкальных школ и детских школ искусств (далее соответственно – ДМШ и ДШИ), специальных музыкальных школ; студенты образовательных организаций среднего профессионального образования (далее – СПО) и высшего образования сферы культуры и искусства (далее – ВО), исполнители на домре без возрастных ограничений.

1.5. Конкурс проводится для солистов по специализации «Домра».

1.6. Конкурс проводится в два тура:

I тур отборочный – дистанционно (по видеозаписям);

II тур – в очном и дистанционном форматах (дистанционный формат (по видеозаписям) для участников образовательных организаций приграничных территорий, которые обучаются в дистанционном формате и для участников из других регионов) на базе МБУ ДО «Детская школа искусств № 2» г. Старый Оскол Старооскольского городского округа.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – выявление и поддержка одаренных музыкантов, сохранение системы художественного образования.

2.2. Задачи Конкурса:

- приобретение молодыми музыкантами опыта творческой деятельности;
- развитие исполнительской школы игры на домре;
- подготовка одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

3. Ответственный организатор Конкурса

3.1. Ответственный организатор Конкурса – государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» (далее – Организатор).

3.2. Организатор:

- разрабатывает программу и план проведения Конкурса, планирует основные конкурсные этапы, порядок и форму проведения конкурсных прослушиваний;
- совместно с ведущими преподавателями кафедры музыкально-инструментального исполнительства ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» формирует состав жюри и разрабатывает методику оценки конкурсных выступлений;
- устанавливает порядок выступлений на Конкурсе по согласованию с жюри;
- организует сбор заявок на участие в Конкурсе;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям, изложенным в Положении;
- осуществляет иные полномочия для выполнения плана проведения Конкурса.

3.3. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в сроки проведения Конкурса, продлевать сроки подачи заявки с обязательной публикацией изменений на официальном сайте Организатора брмц31.рф.

4. Возрастные группы Конкурса

4.1. Возраст участников определяется на 10 апреля 2027 года.

4.2. Возрастные группы участников Конкурса:

- I группа – учащиеся ДМШ, ДШИ 8-10 лет включительно;
- II группа – учащиеся ДМШ, ДШИ 11-13 лет;
- III группа – учащиеся ДМШ, ДШИ 14-17 лет;
- IV группа – студенты 1-2 курсов СПО сферы культуры, учащиеся 8 - 9 классов специальных музыкальных школ;

V группа – студенты 3 - 4 курсов СПО сферы культуры, учащиеся 10 - 11 классов специальных музыкальных школ;

VI группа – студенты ВО сферы культуры;

VII группа – исполнители на домре без возрастных ограничений.

5. Программные требования

5.1. Конкурсная программа I тура – два разнохарактерных произведения, одно из которых кантиленного характера.

5.2. Конкурсная программа II тура – оригинальное произведение для домры.

5.3. Внесение изменений в конкурсную программу за неделю до начала Конкурса не допускается.

5.4. Участие в Конкурсе только на акустических инструментах.

5.5. Программа исполняется наизусть.

6. Критерии оценки конкурсных выступлений

6.1. В критерии оценки конкурсного выступления входят:

- чистота, грамотность и точность исполнения текста музыкального произведения;
- уровень владения музыкальным инструментом;
- исполнительская культура, сценическое поведение, артистизм, яркость раскрытия художественного образа произведения;
- соблюдение стилистики музыкального произведения.

7. Жюри Конкурса

7.1. Состав жюри Конкурса формируется из числа специалистов образовательных организаций отраслей культуры и образования, ведущих специалистов и исполнителей учреждений культуры России, утверждается приказом министерства культуры Белгородской области.

7.2. Жюри прослушивает всех исполнителей и даёт оценку их выступлениям. По итогам Конкурса жюри определяет победителей и призеров Конкурса:

- Гран -при;
- «Лауреат» (I, II или III степени);
- «Дипломант».

Гран-при может быть присуждено не более одного в каждой номинации.

7.3. Участники I тура Конкурса, не прошедшие во II тур, награждаются дипломом за участие.

7.4. Оценка участников Конкурса осуществляется каждым членом жюри методом индивидуальной оценки по 100-балльной шкале.

7.5. Жюри имеет право в пределах установленного количества призовых

мест:

- делить призовые места между несколькими участниками, кроме «Гран-при»;
- присуждать не все призовые места;
- награждать специальными дипломами участников Конкурса;
- награждать дипломами преподавателей и концертмейстеров за успешную подготовку участников Конкурса.

7.6. Все решения жюри Конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

7.7. На основании протокола, подписанного членами жюри, министерством культуры Белгородской области издается приказ об итогах проведения Конкурса.

8. Организационные условия участия в Конкурсе

8.1. **I тур – с 19 марта по 26 марта 2027 года** дистанционное прослушивание всех конкурсантов.

8.2. **II тур – очное прослушивание финалистов – 10 апреля 2027 года.**

Результаты прослушиваний будут опубликованы на сайте брмц31.рф:

I тура – не позднее 30 марта 2027 года,

II тура – не позднее 29 апреля 2027 года.

8.3. Для участия в I туре Конкурса до 05 марта 2027 года необходимо зарегистрировать участника по ссылке на официальном сайте Организатора брмц31.рф (в разделе «Конкурсы», далее – «Значимые конкурсы, проводимые БРМЦ», далее – «Региональные»).

8.4. Регистрация участников будет завершена автоматически 05 марта 2027 года в 23:59 часов.

8.5. Организатор не несёт ответственность за ошибки или неточность информации при регистрации.

8.6. Участие в Конкурсе рассматривается как полное согласие со всеми его условиями и регламентом.

8.7. Вся информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте БРМЦ брмц31.рф.

8.8. В случае необходимости организатор оставляет за собой право закрыть приём заявок в любой номинации раньше установленного срока, если количество заявок в данной номинации превысило технические возможности организации Конкурса.

8.9. Телефон для справок: 8 (4722) 23-26-55 – Виктория Александровна Тараканова, методист БРМЦ, куратор направления «Народные инструменты», Справки по тел. 8 (4725) 32-50-96, 8-910-366-49-78 – Пучкова Марина Викторовна, директор МБУ ДО «Детская школа искусств № 2» г. Старый Оскол Старооскольского городского округа.

9. Финансовые условия участия в Конкурсе

9.1. Оплата услуги по организации и проведению Конкурса производится по безналичному расчету в размере 1000 рублей за одного участника.

9.2. Право на бесплатное участие в Конкурсе предоставляется детям-сиротам, детям, оставшимся без попечения родителей, детям с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, детям из многодетных семей и детям участников СВО.

9.3. Полученные средства вноса могут направляться Организатором на следующие виды расходов:

- проезд, питание, проживание и работа членов жюри, задействованных в проведении Конкурса;
- изготовление буклетов, почетных грамот, дипломов, благодарственных писем;
- приобретение сувенирной продукции, наградной атрибутики (медали, кубки, статуэтки);
- приобретение канцелярских товаров и расходных материалов;
- организация и проведение концертов, мастер-классов, открытых уроков, круглых столов.
- на достижение основных уставных целей деятельности Организатора, в том числе, организацию и проведение творческих конкурсных мероприятий, направленных на выявление, поддержку и сопровождение одаренных детей в области искусства и культуры.

9.4. Банковские реквизиты Государственного бюджетного учреждения культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию»:

Сокращенное наименование: ГБУК БРМЦ по художественному развитию

ИНН 3123459618

КПП 312301001

ОГРН 1193123022212

МФБП (ГБУК БРМЦ л/с 20262Г83112)

Казначейский счет 03224643140000002600

ОТДЕЛЕНИЕ БЕЛГОРОД БАНКА РОССИИ//УФК по Белгородской области г. Белгород

БИК 011403102

Единый казначейский счет 40102810745370000018

В назначение платежа указать КБК 811 0804 0000000000 131

ОКТМО 14701000 (001)

9.5. В платежном поручении указать: конкурс «VII Всероссийская Домриада»

ФИО участника. Получатель: государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» (ГБУК БРМЦ).

9.6. В переписке с организатором Конкурса в теме электронного письма строго указывать название вашего города, фамилию, имя солиста, проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы.

10. Требования к предоставляемым видеозаписям

10.1. Представленные на Конкурс видео конкурсных программ должны соответствовать следующим требованиям:

- видеозапись предоставляется в виде активной web-ссылки на файлообменный ресурс (Yandex-Диск, Mail-Диск, ВК, Rutube) для просмотра без рекламы – обязательно;

- видеозапись должна быть сделана не ранее января 2027 года на видеокамеру или смартфон в горизонтальном положении экрана, статично, в кадре – конкурсант в полный рост. Разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей;

- видео должно начинаться с представления конкурсанта – в виде заставки или аудиотекста (фамилия, имя конкурсанта, дата осуществления видеозаписи);

- видеозапись записывается одним файлом, без прерывания и монтажных склеек внутри произведений и/или между ними (произведения конкурсной программы исполняются подряд друг за другом), добавление звуковых эффектов недопустимо;

- внешний вид конкурсантов – концертный.

10.2. Отправляя ссылку на видеозапись, участник Конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование материала Организатором, членами жюри, другими участниками Конкурса.

**Приложение № 1
к Положению
о проведении
VII Всероссийской
ДОРИАДЫ**

Образец заполнения

**ЗАЯВКА
на участие в VII Всероссийской ДОМРИАДЕ**

Фамилия, имя участника полное наименование учебного заведения, курс (класс), лет	ФИО преподавателя (педагогическое звание: профессор или доцент) ФИО концертмейстера	Программа в порядке исполнения (композитор с инициалами, название, часть), ссылка на видео
Иванова Мария МБУ ДО «Детская школа искусств г. Белгорода» 5 класс, 14 лет	Медведева Ольга Петровна, конц. Михайлова Ирина Ивановна	1. П. Чайковский. Ноктюрн. 2. В. Малых. Токката.

Номинация: возрастная группа, хронометраж	<i>4 группа, 15 мин.</i>
Дата рождения, полных лет	<i>Иванова Мария - 1 февраля 2001 г., 19</i>
Страна, город проживания	<i>Россия, г. Белгород</i>
Контактный телефон	
Контактный e-mail	
Хронометраж	
Ссылка	

Подтверждаю, что в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» согласие родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников и педагогов учреждения на получение, обработку и передачу персональных данных Организатору Конкурса для достижения целей, определенных Положением о проведении Конкурса, получено.

Наименование учреждения _____

(Подпись руководителя)

(Расшифровка подписи)

М.П.

Дата _____

_____ / _____
дата подпись, ФИО