

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель Губернатора
Белгородской области -
Министр образования
Белгородской области
Милехин А.В.
2026 г.



УТВЕРЖДАЮ:

И.о. ректора ГБОУ ВО
«Белгородский
государственный институт
искусств и культуры»
Н.В. Бараниченко
2026г.



ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ VIII ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ПИАНИСТОВ «ПРИТЯЖЕНИЕ»

12.04-17.04.2027г.

г. Губкин

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет основные условия и регламентирует порядок организации и проведения VIII Всероссийского конкурса пианистов «Притяжение» (ранее конкурс назывался «*SempreFORTEPIANO*»), далее Конкурс.

1.2. Конкурс проводится в Губкинском филиале БГИИК 12.04-17.04.2027г.

1.3. Учредители Конкурса:

- Министерство образования Белгородской области;
- ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (Губкинский филиал).

1.3. Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Белгородской области.

1.4. Общее методическое, организационное и информационное обеспечение Конкурса осуществляет администрация Губкинского филиала ГБОУ ВО «БГИИК» (далее ГФ «БГИИК»), отделение фортепиано.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цели и задачи конкурса:

- выявление и поддержка талантливых исполнителей;
- совершенствование исполнительского мастерства молодых музыкантов;
- активизация интереса музыкантов - пианистов к исполнительскому творчеству;
- активизация творческой работы в области концертмейстерской подготовки;
- сохранение и развитие традиций ансамблевого музицирования;

- создание благоприятной творческой среды для духовно-нравственного и профессионального развития молодых исполнителей;
- сохранение и развитие лучших традиций отечественной фортепианной школы;
- пропаганда классической фортепианной музыки;
- определение новых тенденций и перспектив в фортепианной педагогике;
- повышение уровня престижа творческих специальностей.

III. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

3.1. Общее руководство конкурсом, его организацию и проведение осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет). Состав оргкомитета утверждается приказом директора ГФ ГБОУ ВО «БГИИК» в год проведения конкурса.

3.2. В рамках возложенных задач оргкомитет выполняет следующие функции:

- разрабатывает программу проведения конкурса, организует работу по ее исполнению;
- устанавливает порядок выступлений на конкурсе по согласованию с жюри;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям, изложенным в Положении;
- организует работу по регистрации участников конкурса;
- формирует состав членов жюри и утверждает председателя жюри;
- координирует работу жюри;
- разрабатывает сценарий церемонии торжественного открытия конкурса, церемонии награждения победителей;
- размещает на официальном сайте БГИИК Положение за 2 месяца до проведения конкурса.

3.3. Оргкомитет конкурса вправе вносить необходимые изменения, возникшие в связи с реализацией плана и программы проведения.

3.4. Все вопросы, не урегулированные Положением, решает оргкомитет.

IV. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Солисты»;
- «Концертмейстерское мастерство»;
- «Камерный ансамбль»;
- «Фортепианный дуэт».

V. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются:

- учащиеся ДМШ и ДШИ

I группа: 4-5 классы,

II группа: 6-8 классы;

- *учащиеся средних специальных музыкальных школ (8-11 классы)*

«Юниоры»;

- *студенты музыкальных училищ, музыкальных колледжей (группы соответствуют курсам обучения:*

«Специалисты – I»,

«Специалисты - II»,

«Специалисты - III»,

«Специалисты - IV»;

- *студенты вузов*

«Профессионалы»;

- *закончившие обучение, аспиранты, ассистенты-стажеры*

«Маэстро».

5.2. Конкурсные прослушивания проводятся в один тур, с 12 – 17 апреля 2027г., участие: очно-заочное (заочное участие в дипломах указываться не будет);

5.3. **Организационный взнос в каждой из номинаций и категорий составляет 1570 рублей** (в номинациях «Фортепианный дуэт», «Камерный ансамбль» - оргвзнос оплачивается за номинацию, а не за каждого участника).

5.4. Льготы по оплате организационного взноса:

- льгота в размере 100% (дети участников СВО; дети-сироты; дети, оставшиеся без попечения родителей);

- льгота в размере 50% (дети с ограниченными возможностями здоровья; дети-инвалиды; дети из многодетных семей).

Предоставление подтверждающих документов в данных случаях является обязательным.

5.5. Организационный взнос необходимо оплатить заранее с пометкой (вместо предложенных вариантов «за общежитие», «за обучение»): ***оргвзнос Всероссийский конкурс пианистов.***

Реквизиты прилагаются в приложении (Приложение №2).

VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ И УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

6.1. Для участия в Конкурсе необходимо до 1 апреля 2027г. выслать следующие документы на электронный адрес оргкомитета:

Для ДМШ и ДШИ – conkursfort@bgiik.ru

Телефоны для справок: 8-920-200-32-47 Щеголева Наталья Валентиновна; 8-951-149-16-00, Филатова Любовь Николаевна.

Для Юниоров, СПО, ВО, Маэстро: gffono@bgiik.ru

Телефоны для справок: 8-905-678-12-55, Семенихина Лариса Васильевна; 8-961-171-80-46, Сотникова Наталья Геннадьевна.

- заявку в формате word (Приложение №1);
- справку образовательного учреждения, подтверждающую курс/класс обучения;
- копию свидетельства о рождении/паспорт;
- копию квитанции об оплате орг.взноса (Приложение №2);
- документы, для льготного участия в конкурсе (при наличии);
- ссылку на видеозапись конкурсной программы (при участии в конкурсе с применением дистанционных технологий), Приложение №4;
- согласие на обработку персональных данных в «pdf» по образцу (Приложение №3).

6.2. Полный пакет документов подается на одного конкурсанта **одним письмом!**

6.3. При получении заявки, оргкомитет присылает ответное письмо-подтверждение. **Если в течение 5 рабочих дней обратная связь не установилась** - просьба связаться с оргкомитетом по электронным почтам или по номерам телефонов, указанным выше.

6.4. Оргкомитет Конкурса не несет ответственность за предоставление неверных данных по: наименованию образовательного учреждения; личных данных конкурсантов и преподавателей; оформлению программы. В случае несоответствия - оргкомитет вправе отклонить заявку до устранения замечаний.

6.5. Вся необходимая информация по Конкурсу, объявление результатов и рассылка электронных дипломов будет производиться на электронную почту, с которой поступила заявка.

VII. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ

Номинация «Солисты»

«ДМШ и ДШИ» I группа (4-5 классы):

Два разнохарактерных произведения (полифония; крупная форма; произведения малой формы – на выбор).

Регламент выступления: не более 8 минут.

«ДМШ и ДШИ» II группа (6-8 классы):

Два разнохарактерных произведения (полифония; крупная форма; произведения малой формы – на выбор).

Регламент выступления: не более 10 минут.

«Юниоры» (8-11 класс):

Два разнохарактерных произведения с обязательным исполнением полифонии или крупной формы.

Регламент выступления: не более 15 минут.

I группа «Специалисты - I»:

1. Полифоническое произведение или крупная форма (соната: I часть или II-III части; концерт: I часть или II- III части; вариации).
 2. Одно произведение по выбору участника.
- Регламент выступления: не более 15 минут.

II группа «Специалисты - II»:

1. Полифоническое произведение или крупная форма (соната: I часть или II-III части; концерт: I часть или II- III части; вариации).
 2. Одно произведение по выбору участника.
- Регламент выступления: не более 20 минут.

III группа «Специалисты - III»:

1. Полифоническое произведение или крупная форма (соната: I часть или II-III части; концерт: I часть или II- III части; вариации).
 2. Произведение по выбору участника или цикл пьес.
- Регламент выступления: не более 25 минут.

IV группа «Специалисты - IV»:

Программа по выбору участника с обязательным исполнением полифонии или крупной формы.

Регламент выступления: не более 30 минут.

«Профессиональ»:

Свободная программа по выбору участника до 40 минут.

«Маэстро»:

Свободная программа по выбору участника до 40 минут.

ВНИМАНИЕ!

В конкурсных программах не допускается исполнение произведений эстрадного и джазового репертуара. Оргкомитет имеет право отклонить прием заявок, в которых превышен регламент выступления.

Номинация «Концертмейстерское мастерство»

«ДМШ и ДШИ» I группа

Два разнохарактерных произведения (песни, романсы, арии, инструментальные произведения – на выбор).

Регламент выступления: не более 8 минут.

«ДМШ и ДШИ» II группа

Два разнохарактерных произведения (песни, романсы, арии, инструментальные произведения – на выбор).

Регламент выступления: не более 10 минут.

«Юниоры» (8-11 класс):

Два разнохарактерных произведения (песни, романсы, ария, сцена, инструментальные произведения – на выбор).

Регламент выступления: не более 15 минут.

I группа «Специалисты - I»:

Два разнохарактерных произведения (песни, романсы, ария, инструментальные произведения – на выбор).

Регламент выступления: не более 15 минут.

II группа «Специалисты - II»:

Два разнохарактерных произведения (песни, романсы, ария, сцена, инструментальные произведения – на выбор).

Регламент выступления: не более 15 минут.

III группа «Специалисты - III»:

1. Произведение крупной формы (сцена, ария, I часть или II-III части инструментального концерта);

2. Произведение малой формы (романс или инструментальное произведение).

Регламент выступления: не более 20 минут.

IV группа «Специалисты - IV»:

1. Произведение крупной формы (сцена, ария, I часть или II-III части инструментального концерта);

2. Произведение малой формы (романс или инструментальное произведение).

Регламент выступления: не более 25 минут.

«Профессиональ»:

Свободная программа по выбору участника до 30 минут.

«Маэстро»:

Свободная программа по выбору участника до 30 минут.

Номинация «Камерный ансамбль»

«ДМШ и ДШИ» I группа (4-5 классы):

Одно произведение камерного жанра с участием фортепиано (I часть или II-III части камерной сонаты, трио, квартета и т.д.).

Регламент выступления: не более 8 минут.

«ДМШ и ДШИ» II группа (6-8 классы):

Одно произведение камерного жанра с участием фортепиано (I часть или II-III части камерной сонаты, трио, квартета и т.д.).

Регламент выступления: не более 10 минут.

«Юниоры» (8-11 класс):

Одно произведение камерного жанра с участием фортепиано (I часть или II-III части камерной сонаты, трио, квартета и т.д.).

Регламент выступления: не более 12 минут.

I группа «Специалисты - I»:

Одно произведение камерного жанра с участием фортепиано (I часть или II-III части камерной сонаты, трио, квартета и т.д.).

Регламент выступления: не более 12 минут.

II группа «Специалисты - II»:

Одно произведение камерного жанра с участием фортепиано (I часть или II-III части камерной сонаты, трио, квартета и т.д.).

Регламент выступления: не более 15 минут.

III группа «Специалисты - III»:

Одно произведение камерного жанра с участием фортепиано (I или II-III части камерной сонаты, трио, квартета и т.д.).

Регламент выступления: не более 20 минут (допускается исполнение произведения целиком, в случае соблюдения временного регламента).

IV группа «Специалисты - IV»:

Одно произведение камерного жанра с участием фортепиано (I или II-III части камерной сонаты, трио, квартета и т.д.).

Регламент выступления: не более 25 минут (допускается исполнение произведения целиком, в случае соблюдения временного регламента).

«Профессионалы»:

Одно произведение камерного жанра с участием фортепиано (I или II-III, или все части камерной сонаты, трио, квартета и т.д.).

Регламент выступления: не более 40 минут.

«Маэстро»

Одно произведение камерного жанра с участием фортепиано (I или II-III, или все части камерной сонаты, трио, квартет и т.д.).

Регламент выступления: не более 40 минут.

Номинация «Фортепианный дуэт»

«ДМШ и ДШИ» I группа:

Два разнохарактерных произведения по выбору.

Регламент выступления: не более 10 минут.

Программа исполняется наизусть.

«ДМШ и ДШИ» II группа:

Два разнохарактерных произведения по выбору.

Регламент выступления: не более 12 минут.

Программа исполняется наизусть.

«Юниоры» (8-11 класс):

Два разнохарактерных произведения по выбору.

Регламент выступления: не более 15 минут.

Допускается исполнение по нотам.

«Специалисты»

(студенты СПО I-IV курсов)

Два разнохарактерных произведения по выбору.

Регламент выступления: не более 15 минут.

Допускается исполнение по нотам.

«Профессионалы»:

Два разнохарактерных произведения по выбору.

Регламент выступления: не более 20 минут.

Допускается исполнение по нотам.

«Маэстро»

Два разнохарактерных произведения по выбору.

Регламент выступления: не более 25 минут.

Допускается исполнение по нотам.

«Фортепианный дуэт»: учитель - ученик

«ДМШ и ДШИ» I группа:

Два разнохарактерных произведения по выбору.

Время звучания – не более 8 минут.

Преподавателю допускается исполнение по нотам.

«ДМШ и ДШИ» II группа:

Два разнохарактерных произведения по выбору.

Время звучания – не более 10 минут.

Преподавателю допускается исполнение по нотам.

«Юниоры» (8-11 класс):

Два разнохарактерных произведения по выбору.

Регламент выступления: не более 15 минут.

Преподавателю допускается исполнение по нотам.

«Специалисты»

(студенты СПО I-IV курсов)

Два разнохарактерных произведения по выбору.

Время звучания – не более 15 минут.

Допускается исполнение по нотам.

ВНИМАНИЕ!

В программах конкурсантов могут быть использованы только оригинальные произведения, а также переложения для фортепианного ансамбля.

В данной номинации не допускается исполнение переложений произведений различных жанров (концертов, пьес и т.д.) для фортепиано с

оркестром.

Оргкомитет имеет право отклонить прием заявки, превышающий лимит времени звучания программы или не соответствующей требованиям настоящего положения.

VIII. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ ПРОГРАММ

Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- исполнительская культура, сценическое поведение, артистизм, яркость раскрытия художественного образа произведения;
- соблюдение стилистики музыкального произведения;
- уровень владения музыкальным инструментом.

IX. ЖЮРИ КОНКУРСА

9.1. Жюри конкурса формируется оргкомитетом из авторитетных музыкантов-исполнителей и ведущих преподавателей, окончательно утверждается после приема заявок

9.2. Жюри конкурса имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить одно призовое место между несколькими участниками.

Решение жюри является окончательным, пересмотру не подлежит.

X. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И ПООЩРЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

10.1. В соответствии с решением жюри, участникам конкурса присуждаются: Гран-при, звания –Лауреата, Дипломанта, Участника.

10.2. Дата подведения итогов Конкурса и объявление результатов будет ежегодно уточняться в информационном письме.

10.3. Дипломы конкурсантам высылаются в электронном виде (для конкурсантов, принимавших участие в формате применения дистанционных технологий).

Телефоны для справок:

8-910-329-40-31, Путинцева Татьяна Сергеевна - заведующий отделением фортепиано ГФ ГБОУ ВО «БГИИК»;

8-919-280-34-75, Емельянова Елена Анатольевна - преподаватель отделения фортепиано ГФ ГБОУ ВО «БГИИК».

Приложение №1

Заявка

на участие в VIII Всероссийском конкурсе пианистов «Притяжение»*

Наименование учебного заведения	
Курс (класс), номинация	
ФИО участника (полностью)	
ФИО преподавателя (полностью)	
ФИО иллюстратора (полностью)	
Программа, хронометраж (с указанием: инициалов композитора, опуса/сочинения при наличии, автора поэтического текста для соответствующих произведений)	
Контактный телефон	
E-mail	
Ссылка на видео - выступление	

***Оргкомитет конкурса не несет ответственность за предоставление неверных данных по: наименованию учебного заведения; личных данных конкурсантов, иллюстраторов и преподавателей; оформлению программы. В случае несоответствия - оргкомитет вправе отклонить заявку до устранения замечаний.**

Приложение №2

Реквизиты Губкинского филиала ГБОУ ВО «БГИИК»:

Министерство финансов и бюджетной политики Белгородской области
(Белгородский государственный институт искусств и культуры БГИИК) л/с
20266023772)

Внебюджетный счет

ИНН 3124014001

Р/с 03224643140000002600

К/с 40102810745370000018

ОКЦ №11 ГУ Банка России по ЦФО//УФК по Белгородской области
г. Белгород

БИК 011403102

КПП 312301001

л/с 20266023772

Код субсидии 2222222

ОКТМО 14701000

КБК 81007040000000000131 *Оплата орг. взносов*

Оплата орг. взносов (Губкинский филиал «БГИИК» – орг. взнос Всероссийский конкурс пианистов).

Приложение №3

Согласие на обработку персональных данных

Настоящим во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» я, _____, даю свое письменное согласие организаторам VIII Всероссийского конкурса пианистов «Притяжение» на обработку моих персональных данных в целях участия в конкурсе. Настоящее согласие действует до 31.05.2027 года.

Я уведомлен(а) и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение и любые другие действия (операции) с персональными данными.

Также под персональными данными подразумевается любая информация, имеющая ко мне отношение как к субъекту персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес проживания, семейный статус, информация об образовании, и любая другая информация. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

Если участник конкурса старше 18 лет, то подписывает сам участник

_____/ФИО участника/

Если участник конкурса старше 14 лет, но младше 18 лет, то подписывает участник и два законных представителя

_____/ФИО участника/

Согласны

_____/ФИО законного представителя/

_____/ФИО второго законного представителя/

Если участник конкурса младше 14 лет, то подписывают два законных представителя

_____/ФИО, законного представителя/

_____/ФИО, второго законного представителя/

Инструкция по подготовке видеоматериалов

1.Видеозапись конкурсной программы должна быть предоставлена в виде web-ссылки. (Участники самостоятельно несут ответственность за работоспособность web-ссылок). Перед началом выступления участник называет фамилию и имя, а также название Конкурса.

2.Технические требования к видеозаписи:

- видеозапись предоставляется в виде активной web-ссылки, загруженной через RUTUBE;
- видеозапись должна быть сделана на видеокамеру или смартфон в высоком качественном разрешении, во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны лица исполнителей и иллюстраторов. В ансамблевой номинации должны быть отчётливо видны все участники ансамбля;
- все произведения конкурсной программы исполняются подряд друг за другом, запись должна быть произведена одним файлом без прерывания и монтажных склеек внутри произведений и между ними;
- запись несколькими файлами или монтажная склейка допускается;
- внешний вид конкурсантов – концертный;
- ссылка на видеозапись конкурсного выступления располагается в заявке;
- отправляя ссылку на видеозапись, участник Конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование материала организаторами и членами жюри;
- в случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям Конкурса присланная заявка рассматриваться не будет.