

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель Губернатора
Белгородской области -
Министр образования
Белгородской области
Милехин А.В.
2026 г.



УТВЕРЖДАЮ:

И.о. ректора ГБОУ ВО
«Белгородский
государственный институт
искусств и культуры»
Н.В. Бараниченко
2026г.



ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ IX ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ «ТАЛАНТЫ БЕЛОГОРЬЯ» НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, СОЛО 28 апреля 2027 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет основные условия проведения и организации IX Всероссийского конкурса исполнителей «Таланты Белогорья» - народные инструменты, СОЛО (далее – Конкурс).

1.2. Учредители Конкурса:

- Министерство экономического развития и промышленности Белгородской области,
- ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», Факультет исполнительского искусства БГИИК, Кафедра музыкально-инструментального исполнительства БГИИК,

1.3. Форма проведения конкурсных прослушиваний:

- в режиме публичного выступления (для жителей г. Белгорода и Белгородского района);
- в режиме видеоформата (для иногородних участников Конкурса).

1.4. В Конкурсе принимают участие учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ; студенты учебных заведений сферы культуры (ССУЗ, ВУЗ) по сольным номинациям специализаций народных инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, классическая гитара.

1.5. Ответственный организатор Конкурса: Кафедра музыкально-инструментального исполнительства БГИИК;

1.6. Конкурс проводится при организационной поддержке ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры».

1.7. Настоящее положение действительно один год, после чего утрачивает свою силу.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. IX Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Таланты Белогорья» проводится с целью сохранения и развития традиций исполнительства на народных инструментах, выявления и

поддержки наиболее одаренных исполнителей и педагогов в области народного музыкального исполнительства.

2.2. Задачи конкурса:

- создание благоприятных условий для профессионального развития молодых исполнителей;
- определение перспектив развития современной педагогики в области народного музыкального исполнительства;
- совершенствование педагогического мастерства и обмен профессиональным опытом преподавателей на народных инструментах;
- популяризация специализации народных инструменты.

3. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

3.1. В Конкурсе принимают участие учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ и студенты учебных заведений сферы культуры (ССУЗ, ВУЗ) по сольным номинациям:

- Клавишные народные инструменты – баян, аккордеон;
- Струнные народные инструменты – домра, балалайка, гусли;
- Классическая гитара.

3.2. Возрастные группы:

I группа – обучающиеся старших классов ДМШ и ДШИ: 14 – 17 лет;

II группа – студенты 1-2 курсов средних специальных учебных заведений;

III группа – студенты 3-4 курсов средних специальных учебных заведений;

IV группа – студенты 1-2 курсов высших учебных заведений культуры и искусств;

V группа – студенты 3-4 курсов высших учебных заведений культуры и искусств;

VI группа – студенты 1-2 курсов магистратуры высших учебных заведений культуры и искусств.

4. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

4.1. Конкурсные прослушивания по всем номинациям проводятся в один тур.

4.2. Конкурсная программа исполняется наизусть.

4.3. Применение электронных инструментов и фонограмм не допускается.

4.4. Участие концертмейстера разрешается для струнных народных инструментов.

4.5. Баян, аккордеон, домра, балалайка, классическая гитара I группа:

- Два разнохарактерных произведения.

(Продолжительность выступления до 10 минут).

4.6. Баян, аккордеон, домра, балалайка, классическая гитара II и III группы:

- Два разнохарактерных произведения.

(Продолжительность выступления до 10 – 12 минут).

4.7. Баян, аккордеон, домра, балалайка, классическая гитара IV, V, VI группы:

- Два разнохарактерных произведения.
(Продолжительность выступления до 15 - 20 минут).

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

5.1. Критерии:

- технический уровень исполнения, включающий в себя все основные навыки владения инструментом и уверенное исполнение текста;
- музыкально-образная выразительность и исполнительская культура в соответствии с жанровыми и стилевыми особенностями;
- качество звука;
- артистизм, сценическая культура;
- соответствие репертуара индивидуальным особенностям, способностям, возрастной группе и году обучения.

6. ЖЮРИ КОНКУРСА

6.1. Состав жюри формируется оргкомитетом. В составе жюри Конкурса – ведущие специалисты, исполнители и педагоги РФ.

6.2. Жюри конкурса имеет право:

- делить лауреатские места между несколькими участниками;
- присуждать не все места в номинации;
- присуждать специальные дипломы участникам, преподавателям, концертмейстерам.

6.3. Оценка участников Конкурса осуществляется каждым членом жюри методом индивидуальной оценки по 100-балльной шкале.

6.4. Решение жюри окончательное и изменению не подлежит.

7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

7.1. Конкурсные прослушивания состоятся 28 апреля 2027 года. Регистрация участников с 9:00 до 10:00 (фойе МК БГИИК, Гражданский пр. 55). Начало прослушиваний в 10:00 (БГИИК, Корпус №5, музыкальный салон).

Результаты прослушиваний программы исполнителей, участвующих в Конкурсе в режиме видеοформата будут высланы на электронную почту после подведения итогов каждой номинации.

7.2. Ответственный организатор: Кафедра музыкально-инструментального исполнительства БГИИК, заведующий кафедрой – Василенко Елена Сергеевна, тел. 8 (920) 559- 20-06.

7.3. Для участия в конкурсе необходимы следующие документы:

- Заявка в формате Word по образцу с программой конкурсного выступления (активная ссылка на видео на платформе Яндекс Диск или Облако mail, указать в заявке – для иногородних участников).
- Копия страницы паспорта с датой рождения или свидетельства о рождении (для участников I группы).
- Копия квитанции об оплате.

7.4. Документы в формате Word на почту: bgiikmii@mail.ru (все файлы в одном письме) принимаются до 20 апреля 2027 года одним письмом на 1 участника с указанием темы письма: Таланты Белогорья, ФИ, инструмент, группа. Например: Таланты Белогорья, Васильев Иван, баян, 1 группа.

7.5. Требования к видеозаписи:

- видеозапись предоставляется в виде активной ссылки на платформе Яндекс Диск или Облако Mail;
- все произведения программы на видео исполняются сплошной записью, качественным звуком;
- видео должно быть сделано не ранее февраля 2027 года;
- видеозапись должна быть сделана на видеокамеру или смартфон в высоком качественном разрешении, статично, с полным изображением конкурсанта;
- внешний вид конкурсантов – концертный;
- перед началом исполнения конкурсной программы на видео должно быть представление конкурсанта (ФИ солиста, учебное заведение, город, дата записи);
- ссылка на видеозапись конкурсного выступления располагается в заявке.

7.6. Заявки, отправленные позже указанного срока оргкомитетом рассматриваться не будут.

7.7. Стоимость организационного взноса формируется расчетным способом не позднее чем за 40 дней до проведения мероприятия. Средства оргвзноса направляются на организацию и проведение конкурса.

7.8. Право на льготу при оплате организационного взноса в размере 50% имеют дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды; дети из многодетных семей. Копия подтверждающего документа высылается вместе с заявкой.

7.9. Право на бесплатное участие имеют: дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети участников СВО. Копия подтверждающего документа высылается вместе с заявкой.

7.10. Оплата организационного взноса производится по безналичному расчёту.

8. ПООЩРЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

8.1. Лауреаты (I, II, III степень), обладатели Гран-при, дипломанты будут награждаться дипломами всероссийского Конкурса.

8.2. Участники, которые не стали лауреатами Конкурса, будут награждены сертификатами об участии во всероссийском конкурсе.

8.3. Дипломы оформляются в соответствии с текстом поданной заявки.

8.4. Пересылка дипломов и сертификатов будет осуществляться по электронной почте.

Реквизиты для безналичного перечисления организационного вноса:

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры»

ИНН/КПП3124014001/312301001

Наименование банка Отделение Белгород/ УФК по Белгородской области г. Белгород

БИК011403102

Расчетный счет 03224643140000002600

Корреспондентский счет 40102810745370000018

Лицевой счет 20266023772

ОГРН 1023101655610

ОКТМО 14701000

КБК810070600000000000131

Назначение платежа: Оргвзнос, ФИО, Всероссийский конкурс «Таланты Белогорья».

Приложение 1
Образец заполнения заявки

**участника IX Всероссийского конкурса исполнителей
на народных инструментах «Таланты Белогорья»**

Ф.И.О. конкурсанта (полностью), (число, месяц, год рождения, кол-во полных лет для I и II гр.)	Возрастная группа, инструмент	Наименование образовательной организации, контактная информация (телефон, факс, e-mail)	Ф.И.О. преподавателя полностью, телефон, e-mail Ф.И.О. концертмейстера полностью, телефон, e-mail	Программа выступления, хронометраж, ссылка
Иванов Иван Иванович 02.02.2008г. (14 лет)	1 группа баян	МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1 города Белгорода» Тел.: (4722) 22 93 66 E-mail:	Семенов Семен Семенович Тел.:XXXXXXXX E-mail: Иванова Ирина Ивановна Тел.:XXXXXXXX E-mail:	1. Ю. Смирнов «Пушкинский вальс» (3 мин) 2. В. Козлов «Танец в горах» (3,5 мин) Ссылка на видео:.....