

Утверждено:
Приказом
ГБУК «Белгородский
региональный методический
центр по художественному
развитию»
от 13 марта 2026 года
№ 23

ПОЛОЖЕНИЕ
Регионального конкурса профессионального мастерства
«Творим. Учим. Вдохновляем»

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении Регионального конкурса профессионального мастерства «Творим. Учим. Вдохновляем» (далее – Положение) определяет порядок и условия проведения регионального открытого конкурса профессионального мастерства «Творим. Учим. Вдохновляем» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем и организатором Конкурса является Государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» (далее – ГБУК БРМЦ).

1.3. Конкурс проводится при организационной поддержке ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» и МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Прохоровка Прохоровского муниципального округа Белгородской области.

1.4. Конкурс проводится в один тур, в очном формате 5 ноября 2026 года в МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Прохоровка Прохоровского муниципального округа Белгородской области (п. Прохоровка, ул. Советская, д. 130).

1.5. Организационный взнос не предусмотрен.

1.6. В Конкурсе принимают участие педагогические работники ДШИ, ДМШ, ДХШ.

1.7. Информация о Конкурсе, в том числе порядок проведения, информация об участниках, итоги проведения Конкурса размещаются на официальном сайте Организатора в сети «Интернет» по адресу: brmc31.rf.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Основной целью проведения конкурса является повышение качества образования и совершенствование научно-методического обеспечения образовательного процесса в образовательных учреждениях сферы культуры и

искусства Белгородской области.

2.2. Задачи конкурса:

- стимулирование развития педагогического мастерства, профессиональной компетентности и творческой активности преподавателей;
- внедрение современных инновационных образовательных технологий в практику учебно-воспитательного процесса;
- формирование национальной гражданской идентичности у обучающихся по предпрофессиональным программам в образовательном процессе учреждений дополнительного образования культуры и искусства Белгородской области;
- представление и распространение эффективного опыта работы преподавателей по нижеуказанным номинациям, обеспечение преемственности лучших педагогических традиций.

3. Организатор Конкурса

3.1. Ответственный организатор Конкурса – ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» (далее – Организатор).

3.2. Организатор:

- разрабатывает программу и план проведения Конкурса, организует работу по ее исполнению;
- совместно с ведущими преподавателями факультета исполнительского искусства ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» формирует состав жюри;
- организует сбор заявок на участие в Конкурсе;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям, изложенным в Положении;
- устанавливает порядок выступлений на Конкурсе по согласованию с жюри;
- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

3.3. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в сроки проведения Конкурса, продлевать сроки регистрации с обязательной публикацией изменений на официальном сайте Организатора brmc31.ru.

4. Номинации Конкурса

4.1. Номинации Конкурса:

- «Лучший открытый урок молодого преподавателя ДШИ» (преподаватели в возрасте до 35 лет);
- «Лучший открытый урок преподавателя ДШИ» (преподаватели в возрасте от 36 лет).

4.2. Количество полных лет участника определяется на 05 ноября 2026 года.

4.3. Образовательные области:

- музыкальное исполнительство;
- театральное искусство;
- хореографические искусство;
- изобразительное искусство.

4.4. В Конкурсе могут быть представлены уроки педагогических работников по индивидуальным, мелкогрупповым и групповым занятиям. В демонстрации конкурсных выступлений будут выступать обучающиеся МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Прохоровка Прохоровского муниципального округа Белгородской области.

4.5. Ограничений имеющейся квалификационной категории и стажа работы преподавателей не предусмотрено.

5. Требования к конкурсным материалам

5.1. Тема конкурсного выступления, предмет и класс обучающегося(ихся), и их количество определяется конкурсантом самостоятельно.

5.1.1. Форма и содержание конкурсного урока должны предусматривать процесс непосредственного обучения.

5.2.2. Конспект урока (не более 10 страниц без учета титульного листа) должен содержать:

1) Титульный лист:

- вверху листа указывается полное наименование образовательной организации (по Уставу). Внизу страницы титульного листа – год, город (населенный пункт);
- название предмета с указанием ДПП и области искусства;
- ФИ учащегося (группа);
- класс и срок обучения;
- ФИО преподавателя (с указанием квалификационной категории, звания при наличии, стажа работы в данной должности);
- тема урока;
- цель;
- задачи: образовательные, развивающие, воспитательные;

Тип и вид урока.

2) Структура проведения урока (описываются основные этапы урока с указанием целей для преподавателя и учащихся на каждом этапе):

- организационный момент (сообщение темы урока, постановка учебной задачи);
- основная часть (ход урока);
- закрепление материала;
- заключительная часть.

3) Педагогические технологии (методы и приёмы обучения, применяемые на уроке; формы организации деятельности обучающихся).

4) Музыкальный/художественный материал (репертуар, упражнения, произведения, которые будут использоваться на уроке).

5) Оборудование и наглядные материалы (необходимые инструменты, нотные пособия, аудио и видеоматериалы, другие средства обучения).

6) Ожидаемый результат.

7) Список литературы.

8) Использованные Интернет-ресурсы.

9) Краткий самоанализ проведенного урока/занятия или подведение итогов, описание применяемых современных методик и технологий обучения; организации творческой деятельности учащегося; применяемых педагогических идей и инициатив; использования результативных современных приемов и методов; материалы по методическому обеспечению педагогических образовательных технологий; методики применяемой оценки эффективности уроков.

5.2. Представленные конспекты уроков оформляются в редакторе Word, шрифт Times New Roman, цвет шрифта – черный, размер 14, через 1,5 интервал. Размеры полей (не менее): правое — 15 мм, верхнее, нижнее — 20 мм, левое – 30 мм, формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»), отступ – 8–12 мм, одинаковый по всему тексту. Печать односторонняя.

5.2.1. Конспекты оформляются в пластиковый скоросшиватель с файлами для каждого листа.

5.3. Продолжительность выступления не более 30 минут.

6. Функции и полномочия жюри

6.1. Состав жюри Конкурса формируется из числа ведущих специалистов отраслей культуры и образования Белгородской области и утверждается приказом Организатора.

6.2. Жюри прослушивает всех выступающих, а также просматривает подготовленные печатные материалы и дает свою оценку. По итогам Конкурса жюри определяет победителей и призеров:

– «Лауреат» (I, II или III степени);

– «Дипломант».

6.3. Участники, не вошедшие в число победителей и призеров Конкурса, получают дипломы за участие.

6.4. Оценка выступлений участников Конкурса производится по десятибалльной шкале. При подсчете голосов оценки членов жюри суммируются и выводится средний балл.

6.5. Количество баллов соответствует следующим результатам:

– Лауреат I степени – 9.0 - 9.9 баллов;

– Лауреат II степени – 8.0 – 8.9 баллов;

– Лауреат III степени – 7.0 – 7.9 баллов;

– Дипломант – 6.0 – 6.9 баллов.

6.6. Жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

– делить призовые места между несколькими участниками,

– присуждать не все призовые места;

– награждать специальными дипломами участников Конкурса.

6.7. Все решения жюри Конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

6.8. На основании протокола, подписанного членами жюри, приказом Организатора утверждаются итоги Конкурса.

7. Критерии оценки конкурсных выступлений

7.1. В Критерии оценки конкурсных работ входят:

- актуальность и новизна предлагаемых материалов;
- практическая значимость и методические обоснования;
- художественная ценность материала;
- грамотное и логично структурированное оформление материала;
- соблюдение регламента выступления;
- профессиональная компетентность;
- психолого-педагогический климат;
- методическое мастерство преподавателя;
- культура и качество речи (темп, дикция, интенсивность, образность, эмоциональность, общая и специфическая грамотность).

8. Организационные условия участия в Конкурсе

8.1. Конкурс проводится 05 ноября 2026 года.

8.2. Для участия в Конкурсе необходимо до 22 октября 2026 года зарегистрировать участника Конкурса на сервисе «Яндекс Формы» с обязательным прикреплением сканированной заявки согласно приложению № 1 к Положению (прилагаются) <https://forms.yandex.ru/u/6a9ebedbeb6146dc52cfaf96>

8.2. Регистрация участника осуществляется ответственным представителем образовательной организации (учреждения), уполномоченным передавать персональные данные участников Организатору Конкурса для достижения целей, определенных настоящим Положением.

8.3. Организатор не несёт ответственность за ошибки или неточность информации при регистрации или в заявке.

8.4. Регистрация участников завершается автоматически 22 октября в 23:59 часов.

8.5. Участие в Конкурсе рассматривается как полное согласие со всеми условиями.

8.6. Вся информация о проведении Конкурса, включая Положение, размещается на официальном сайте БРМЦ brmc31.ru.

8.7. Контактное лицо по организационным вопросам, ответственный исполнитель – Васильева Марина Валерьевна, методист БРМЦ, тел. 8 (4722) 23-26-55, e-mail: brmc31@yandex.ru

Приложение № 1
к Положению о проведении регионального
открытого конкурса профессионального
мастерства «Творим. Учим. Вдохновляем»

ЗАЯВКА
на участие в региональном конкурсе профессионального мастерства
«Творим. Учим. Вдохновляем»

(образец заполнения)

ФИО участника	<i>Иванов Иван Иванович</i>
Полных лет/ Стаж работы в данном учреждении/ Квалификационная категория/должность	<i>38/15/первая/преподаватель</i>
Полное наименование учебного заведения, должность	<i>МБУ ДО «Детская школа искусств им. М.Г. Эрденов №1» г. Старый Оскол Старооскольского городского округа</i>
Зональное методическое объединение	<i>Старооскольское ЗМО</i>
Форма занятия и наполняемость группы	<i>Индивидуальный, 1 учащийся</i>
Тема открытого урока	<i>«Тема открытого урока»</i>
Образовательная программа, специализация, инструмент (для групповых и мелкогрупповых уроков указать специализацию)	<i>ДПП «Народные инструменты» баян</i>
класс обучающегося(ихся), срок обучения по программе	<i>5(6)</i>
Контактный телефон участника	<i>8(123) 456-78-90</i>
Контактный e-mail участника	<i>123e-mail@mail.ru</i>

Подтверждаю, что в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» согласие педагогов учреждения на получение, обработку и передачу персональных данных Организатору Конкурса для достижения целей, определенных Положением о проведении Конкурса, получено.

Наименование учреждения _____

(Подпись руководителя)

(Расшифровка подписи)

М.П.

Дата _____