

**СОГЛАСОВАНО:**

Заместитель Губернатора  
Белгородской области -  
Министр образования  
Белгородской области  
Милехин А.В.  
«      »        2026 г.



**УТВЕРЖДАЮ:**

И.о. ректора ГБОУ ВО  
«Белгородский  
государственный институт  
искусств и культуры»  
Н.В. Бараниченко  
«      »        2026г.



**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПРОВЕДЕНИИ II ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЛИСТОВ,  
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ И ХОРЕОГРАФОВ-ПОСТАНОВЩИКОВ  
«УРОВЕНЬ: Я»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Положение о проведении II Всероссийского конкурса солистов, исполнителей и хореографов-постановщиков «Уровень: Я» (далее - Положение) определяет порядок организации и проведения II Всероссийского конкурса солистов, исполнителей и хореографов-постановщиков «Уровень: Я» (далее - Конкурс).

– Конкурс проводится в период 21 по 23 апреля 2027 года на базе государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры».

– Организаторами Конкурса являются государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Белгородский государственный институт искусств и культуры, факультет режиссуры, актерского искусства и хореографии, кафедра хореографического творчества (далее - организатор Конкурса).

*Организатор Конкурса:*

– публикует извещение о проведении Конкурса;  
– организует проведение Конкурса;  
– организует работу жюри Конкурса, которое осуществляет просмотр и оценку выступлений участников и определяет победителей.

*Оргкомитет Конкурса:*

– рассматривает заявки и прилагаемые к ним документы на соответствие условиям проведения Конкурса;  
– направляет официальный вызов-приглашение в адрес учреждения;  
– дает разъяснения по вопросам, возникающим в ходе организации и проведения Конкурса.

Конкурс проводится на бесплатной основе.

**2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

*Целями Конкурса являются:*

– содействие популяризации и поступательному развитию

хореографического искусства;

- поддержание и укрепление высокого статуса русской школы хореографии, ее исторического наследия и традиций;
- поиск, поддержка и сопровождение талантливых обучающихся, а также высококвалифицированных педагогов, хореографов-постановщиков и концертмейстеров;
- повышение уровня профессионального мастерства преподавательского состава и качества подготовки обучающихся.

*Задачами Конкурса являются:*

- рост исполнительского уровня участников;
- выявление талантливых хореографов-постановщиков;
- повышение компетенций преподавателей и концертмейстеров;
- налаживание профессиональных контактов между учреждениями образования и культуры.

### **3. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

3.1. Общее руководство Конкурсом, его организацию и проведение осуществляет оргкомитет.

3.2. Оргкомитет возглавляет ректор ГБОУ ВО БГИИК.

Оргкомитет разрабатывает положение, программу и план проведения Конкурса.

3.3. Оргкомитет вправе вносить необходимые изменения, возникшие в течение реализации плана и программы проведения Конкурса.

3.4. За ошибки в заявке оргкомитет ответственности не несёт.

### **4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся и студенты хореографических школ, хореографических отделений школ искусств, детских музыкальных школ, студий танца, хореографических коллективов, профильных не профильных учреждений ССУЗов и ВУЗов, молодые балетмейстеры и хореографы-постановщики.

***Конкурс солистов, исполнителей и хореографов-постановщиков проводится по номинациям:***

**Солисты и исполнители:**

- классический танец;
- народно-сценический танец;
- современный танец.

**Открытые уроки:**

- классический танец;
- народно-сценический танец;
- современный танец.

**Хореографы:**

- все виды и жанры хореографического искусства.

***Возрастные категории участников Конкурса:***

- 12 -14 лет;

- 15 - 16 лет;
- 16 лет и старше;
- ССУЗы, ВУЗы.
- 18 лет и старше (номинация хореографы)

В номинации **солисты и исполнители** для возрастной категории 12-14 лет, 15-16 лет, 16 лет и старше предусмотрено участие в Конкурсе в один тур. Участники исполняют танцевальный номер в характере народно-сценического, классического или современного танца. **Возрастная категория «ССУЗы и ВУЗы» обязательное участие в Конкурсе в два тура.**

В номинации **открытые уроки** к участию в Конкурсе допускаются все возрастные категории. В номинации **хореографы** для участия в Конкурсе допускаются хореографы-постановщики от 18 лет и старше.

Возраст участников учитывается на момент проведения Конкурса. Прием заявок на Конкурс осуществляется с 22 марта по 18 апреля 2027 года, по электронному адресу:

*Документы для участия в Конкурсе:*

- Заявка на участие по установленной форме приложение 1 (солисты и исполнители), приложение 2 (открытый урок), приложение 3 (хореографы) к настоящему Положению).

- Заявка отправляется на электронную почту по адресу: [dance@bgiik.ru](mailto:dance@bgiik.ru) (с обязательной пометкой темы письма: конкурс «Уровень: Я»)

Документы, представленные на Конкурс, не возвращаются. Неполный набор документов или документы, полученные после указанной даты, не рассматриваются. Направляющая сторона обеспечивает сопровождение и безопасность своих несовершеннолетних обучающихся при их перемещении к месту проведения Конкурса, во время Конкурса и обратно.

## **5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

Руководство проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет. Порядок конкурсных выступлений участников определяется организаторами Конкурса, которая проводится в день открытия Конкурса и сохраняется во втором туре (для солистов и исполнителей).

*Требования к участникам по номинациям и турам:*

### **Солисты и исполнители**

**Первый тур (только для ССУЗов и ВУЗов): 21 апреля 2026 года.**

- номинация «Классический танец»: экзерсис на середине зала, аллегро, техника вращений. Форма одежды: девушки - классическое трико и купальник, балетные туфли; мужчины - классическое трико, футболка и балетные туфли;

- номинация «Народно-сценический танец»: экзерсис на середине зала, сложные технические элементы: (женский класс – вращения, мужской класс – хлопучки и присядки). Форма одежды: девушки - классическое трико, купальник, юбка, жесткая обувь; мужчины - классическое трико, футболка и сапоги.

- номинация «Современный танец»: экзерсис

на середине зала. Форма одежды: девушки – черные штаны, черная футболка; мужчины – черные штаны, черная футболка;

### **Второй тур (все возрастные категории): 22 апреля 2026 года.**

– номинация «Классический танец»: конкурсант исполняет одну вариацию или сольный номер в сценическом костюме (возможно участие одного партнера вне конкурса);

– номинация «Народно-сценический танец»: конкурсант исполняет хореографический номер на материале народно-сценического танца, характерного танца в сценическом костюме (возможно участие одного партнера вне конкурса).

– номинация «Современный танец»: конкурсант исполняет хореографический номер на материале современного, эстрадного танца в сценическом костюме (возможно участие одного партнера вне конкурса);

Все выступления проходят публично.

Продолжительность номера **до 3-х минут**. Требования к цифровым носителям: музыкальное сопровождение записано на флеш-носителе. Для репетиции иметь копию записей (на любом цифровом носителе).

### **Открытые уроки**

Конкурс открытых уроков строго регламентирован временными рамками. Конкурсанты демонстрируют фрагмент урока **не более 10 минут**. При превышении лимита, урок к участию в Конкурсе и последующей оценке не допускается. В заявке к участию указываются: цели, задачи и назначение открытого урока, определяется краткое описание используемых методик и технологий в представленном уроке. Педагог-репетитор может демонстрировать урок в разных видах хореографического искусства: классический танец, народно-сценический танец, современный танец. Открытый урок может демонстрироваться в работе с концертмейстером. Форма одежды: девушки - классическое трико, купальник, юбка, обувь; мужчины - классическое трико, футболка и обувь.

Требования к цифровым носителям: музыкальное сопровождение записано на флеш-носителе. Для репетиции иметь копию записей (на любом цифровом носителе).

### **Хореографы**

Хореограф-постановщик представляет 1 номер, поставленных в любом из видов хореографического искусства: сольный номер (монолог), дуэтный номер или pas de deux, хореографическая композиция для кордебалета, а также малая группа или большой ансамбль. Форма хореографического произведения определяется хореографом-постановщиком, к участию в Конкурсе форма **спектакль не допускается** (за исключением фрагмента к спектаклю). Продолжительность хореографического произведения не более 7 минут. В заявке к участию указывается, форма и жанр хореографического номера, а также краткое описание представленного произведения. Форма одежды: сценический костюм.

Требования к цифровым носителям: музыкальное сопровождение записано на флеш-носителе. Для репетиции иметь копию записей (на любом цифровом носителе).

## **6. ЖЮРИ КОНКУРСА**

В состав жюри Конкурса входят Народные и Заслуженные артисты СССР и РФ, Заслуженные деятели культуры и искусств РФ, профессиональные педагоги танца, действующие исполнители. Состав жюри формируется по решению Оргкомитета до 1 апреля 2027 года.

*Жюри Конкурса:*

- осуществляет просмотр и оценку выступлений участников в назначенный день по определенному Оргкомитетом Конкурса графику;
- определяет победителя (победителей) Конкурса на основании критериев, определенных настоящим Положением;
- подводит итоги и награждает победителя (победителей) Конкурса.

Координацию работы жюри осуществляет председатель жюри.

*Оценка выступлений участников Конкурса осуществляется по следующим критериям:*

- методика исполнения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- исполнительское мастерство и артистизм участников;
- уровень художественного вкуса, соответствие костюмов, реквизит;
- мастерство хореографических постановок.

Каждый член жюри выставляет оценки в баллах по каждому критерию. Конкурсанты оцениваются по 10-балльной системе. Окончательное распределение мест проводится на основе суммы баллов в результате обсуждения членами жюри.

Решение жюри Конкурса принимается открытым голосованием по каждому выступлению простым большинством голосов от числа присутствующих членов жюри.

Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри, утверждается председателем жюри и пересмотру не подлежит.

В случае одинакового количества набранных баллов двумя или более конкурсантами жюри Конкурса коллегиально решает вопрос о распределении призовых мест.

Жюри определяет лучших участников в каждой номинации. Победителям Конкурса присваиваются звания «Лауреат I, II, III степени», «Дипломант I, II, III степени». Остальным конкурсантам вручается «Диплом за участие в конкурсе».

Награждение победителей и участников Конкурса осуществляется на отчетном концерте кафедры хореографического творчества БГИИК «Россию в танце прославляю» 29 апреля 2027 года или отправкой диплома на электронную почту конкурсанта указанной в заявке.

## **7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Расходы по пребыванию на Конкурсе участников и сопровождающих их лиц, приобретение проездных билетов в обе стороны, питание и проживание в гостинице несут направляющие организации или сами конкурсанты.

Заявка на участие во II Всероссийском конкурсе солистов, исполнителей и хореографов-постановщиков «Уровень: Я»

**Солисты и исполнители**

| <b>Сведения об образовательной организации</b>                                                        |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Наименование образовательной организации, где обучается конкурсант (согласно Устава образовательной   |  |
| Почтовый адрес с индексом образовательной                                                             |  |
| Телефон                                                                                               |  |
| Электронная почта                                                                                     |  |
| ФИО руководителя образовательной организации                                                          |  |
| <b>Сведения о конкурсанте</b>                                                                         |  |
| ФИО конкурсанта                                                                                       |  |
| Номинация                                                                                             |  |
| Возрастная группа                                                                                     |  |
| Электронная почта                                                                                     |  |
| Программа конкурсного выступления II тура (название номера, автор, редакция, хронометраж, музыкальный |  |
| <b>Сведения о преподавателе</b>                                                                       |  |
| Фамилия, имя, отчество                                                                                |  |
| Должность                                                                                             |  |
| Регалии полностью (при наличии)                                                                       |  |
| Электронная почта                                                                                     |  |
| <b>Сведения о концертмейстере</b>                                                                     |  |
| Фамилия, имя, отчество                                                                                |  |
| Квалификационная категория (при                                                                       |  |
| Электронная почта                                                                                     |  |
| <b>Комментарии</b>                                                                                    |  |
|                                                                                                       |  |

*Заявка составляется на каждого конкурсанта\**

## Приложение №2

Заявка на участие во II Всероссийском конкурсе солистов, исполнителей и хореографов-постановщиков «Уровень: Я»

### Открытые уроки

| Сведения об образовательной организации                                                                                    |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Наименование образовательной организации, где обучается, работает конкурсант (согласно Устава образовательной организации) |  |
| Почтовый адрес с индексом образовательной организации                                                                      |  |
| Телефон                                                                                                                    |  |
| Электронная почта                                                                                                          |  |
| ФИО руководителя образовательной организации                                                                               |  |
| Сведения о конкурсантах                                                                                                    |  |
| ФИО конкурсантов (участники открытого урока)                                                                               |  |
| Номинация                                                                                                                  |  |
| Возрастная группа                                                                                                          |  |
| Электронная почта                                                                                                          |  |
| Сведения о преподавателе                                                                                                   |  |
| Фамилия, имя, отчество                                                                                                     |  |
| Должность                                                                                                                  |  |
| Регалии полностью (при наличии)                                                                                            |  |
| Электронная почта                                                                                                          |  |
| Сведения о концертмейстере (при наличии)                                                                                   |  |
| Фамилия, имя, отчество                                                                                                     |  |
| Квалификационная категория (при наличии)                                                                                   |  |
| Электронная почта                                                                                                          |  |
| Дополнительная информация                                                                                                  |  |
| Название открытого урока                                                                                                   |  |
| Цель, задачи и назначение открытого урока                                                                                  |  |

*Заявка составляется на каждый открытый урок\**

## Приложение №3

Заявка на участие во II Всероссийском конкурсе солистов, исполнителей и хореографов-постановщиков «Уровень: Я»

### Хореографы

| Сведения об образовательной организации                                                                                        |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Наименование образовательной организации, где обучается, работает конкурсант (согласно Устава образовательной                  |  |
| Почтовый адрес с индексом образовательной                                                                                      |  |
| Телефон                                                                                                                        |  |
| Электронная почта                                                                                                              |  |
| ФИО руководителя образовательной организации                                                                                   |  |
| Сведения о конкурсанте                                                                                                         |  |
| ФИО конкурсанта                                                                                                                |  |
| Электронная почта                                                                                                              |  |
| Сведения о концертмейстере (при наличии)                                                                                       |  |
| Фамилия, имя, отчество                                                                                                         |  |
| Квалификационная категория (при                                                                                                |  |
| Электронная почта                                                                                                              |  |
| Дополнительная информация                                                                                                      |  |
| Программа конкурсного выступления (название номера, автор, хронометраж, музыкальный носитель, автор музыкального произведения) |  |
| Форма и жанр хореографического произведения                                                                                    |  |
| Краткое содержание хореографического произведения                                                                              |  |

*Заявка составляется на каждый хореографический номер\**

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА:

|                    |                      |                                   |
|--------------------|----------------------|-----------------------------------|
| <b>Бараниченко</b> | <b>Председатель</b>  | <b>организационного</b>           |
| <b>Наталья</b>     | <b>комитета,</b>     | <b>и.о.</b>                       |
| <b>Васильевна</b>  | <b>Белгородского</b> | <b>государственного института</b> |

|                    |                       |                                   |
|--------------------|-----------------------|-----------------------------------|
| <b>Иванов Иван</b> | <b>Сопредседатель</b> | <b>организационного</b>           |
| <b>Иванович</b>    | <b>комитета,</b>      | <b>проректор</b>                  |
| <b>Кожеева</b>     | <b>Белгородского</b>  | <b>государственного института</b> |

|                     |                                                       |                      |                                   |
|---------------------|-------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------|
| <b>Кожеева</b>      | <b>Заместитель</b>                                    | <b>председателя,</b> | <b>декан</b>                      |
| <b>Ирина</b>        | <b>факультета</b>                                     | <b>режиссуры,</b>    |                                   |
| <b>Владимировна</b> | <b>актерского искусства и хореографии, заведующая</b> | <b>кафедрой</b>      | <b>режиссуры театрализованных</b> |

|                       |                                                       |                         |                          |
|-----------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------|
| <b>Татаринцев</b>     | <b>Член</b>                                           | <b>организационного</b> | <b>комитета,</b>         |
| <b>Андрей Юрьевич</b> | <b>заведующий</b>                                     | <b>кафедрой</b>         | <b>хореографического</b> |
|                       | <b>творчества, кандидат философских наук, доцент,</b> |                         |                          |
|                       | <b>член Союза театралных деятелей РФ</b>              |                         |                          |

|                      |                                                    |                |
|----------------------|----------------------------------------------------|----------------|
| <b>Климова</b>       | <b>Член организационного комитета,</b>             | <b>доцент,</b> |
| <b>Ирина</b>         | <b>доцент кафедры хореографического творчества</b> | <b>БГИИК,</b>  |
| <b>Александровна</b> | <b>член</b>                                        | <b>Союза</b>   |

|                   |                                                       |
|-------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>Костин</b>     | <b>Член организационного комитета,</b>                |
| <b>Валерий</b>    | <b>преподаватель высшей квалификационной</b>          |
| <b>Евгеньевич</b> | <b>категории кафедры хореографического творчества</b> |

|                         |                                                     |
|-------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Трофимов</b>         | <b>Член организационного комитета,</b>              |
| <b>Роман Викторович</b> | <b>кандидат искусствоведения, доцент, доцент</b>    |
|                         | <b>кафедрой хореографического творчества БГИИК,</b> |

|                         |                                                       |
|-------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>Костина</b>          | <b>Член организационного комитета,</b>                |
| <b>Ирина Валерьевна</b> | <b>концертмейстер высшей квалификационной</b>         |
|                         | <b>категории кафедры хореографического творчества</b> |

|               |                                                 |
|---------------|-------------------------------------------------|
| <b>Брыков</b> | <b>Член организационного комитета,</b>          |
| <b>Олег</b>   | <b>концертмейстер кафедры хореографического</b> |

|                   |                                        |
|-------------------|----------------------------------------|
| <b>Исрафилова</b> | <b>Член организационного комитета,</b> |
| <b>Анна</b>       | <b>методист кафедры</b>                |

Заведующий кафедрой  
хореографического творчества

Татаринцев А.Ю.

Декан факультета РАИХ

Кожеева И.В.