

## СОГЛАСОВАНО:

Заместитель Губернатора  
Белгородской области -  
Министр образования  
Белгородской области

Милехин А.В.

«    »      2026 г.



## УТВЕРЖДАЮ:

И.о. ректора ГБОУ ВО  
«Белгородский  
государственный институт  
искусств и культуры»  
Н.В. Бараниченко

«    »      2026г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### **XIV Открытого Всероссийского (с международным участием) конкурса патриотической песни им. Сергея Сасина (3-7 ноября 2026г.)**

#### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет основные условия и регламентирует порядок организации и проведения Открытого Всероссийского (с международным участием) конкурса патриотической песни им. Сергея Сасина (далее – Конкурс).

1.2. Учредители конкурса:

- Министерство образования Белгородской области;
- ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры».

1.3. Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Белгородской области.

1.4. Ответственный организатор конкурса – государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (далее – БГИИК).

#### **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся ДМШ и ДШИ, студенты СПО и ВО, преподаватели.

Цели и задачи конкурса:

- развитие культурного потенциала России;
- выявление и поддержка талантливых исполнителей-вокалистов в области академического пения;
- формирование чувства патриотизма;
- воспитание гражданской ответственности и любви к Родине;
- сохранение и развитие отечественных традиций исполнительского искусства;
- популяризация академической вокальной музыки и патриотической песни в молодежной среде;

– международный обмен педагогическим опытом и творческими достижениями, укрепление и расширение связей и сотрудничества в области профессионального вокального образования.

### **3. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

3.1. Общее руководство конкурсом, его организацию и проведение осуществляет оргкомитет.

3.2. Оргкомитет разрабатывает программу конкурса, план и порядок проведения.

3.3. Оргкомитет конкурса вправе вносить необходимые изменения, возникшие в связи с реализацией плана и программы проведения.

**Оргкомитет конкурса:**

**Председатель оргкомитета:**

**Бараниченко Н.В.** – и.о. ректора Белгородского государственного института искусств и культуры, кандидат философских наук, доцент. Белгородского государственного института искусств и культуры;

**Сопредседатели:**

**Головин А.В.** – доцент, декан факультета исполнительского искусства Белгородского государственного института искусств и культуры, заслуженный работник культуры РФ;

**Канищева С.В.** – заместитель декана по воспитательной работе факультета исполнительского искусства Белгородского государственного института искусств и культуры, преподаватель кафедры ОГД.

**Мирошкина О.Н.** – заведующий кафедрой вокального искусства Белгородского государственного института искусств и культуры, доцент, профессор;

**Члены оргкомитета:**

**Андриевская Галина Петровна** – кандидат искусствоведения, доцент кафедры вокального искусства БГИИК

**Пашун Наталья Юрьевна** - преподаватель кафедры вокального искусства БГИИК

**Толстикова Екатерина Викторовна** – преподаватель кафедры вокального искусства БГИИК

**Шевелева Яна Викторовна** – старший преподаватель кафедры вокального искусства БГИИК

**Заикина Анастасия Дмитриевна** – преподаватель кафедры вокального искусства БГИИК

**Ильинская Алла Александровна** – концертмейстер кафедры вокального искусства БГИИК

**Курганская Мария Дмитриевна** – методист кафедры вокального искусства БГИИК

### **4. НОМИНАЦИЯ КОНКУРСА И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

4.1 Конкурс проводится по следующим номинациям:

**-АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ** (соло, ансамбли)

Участники подразделяются по следующим возрастным категориям:

✓ **номинация «Соло»**

в возрастных категориях: 10-12 лет; 13-14 лет; 15-18 лет; 19-25 лет;  
обучающиеся СПО, обучающиеся ВО, 26 и старше;

✓ **номинация «Ансамбль, малая форма (2-5 чел.)»**

в возрастных категориях: 8 -16 лет; 17-25 лет; 26 и старше;

✓ **номинация «Ансамбль (до 12 чел.)»**

в возрастных категориях: 8 -16 лет; 17-25 лет; 26 и старше;

✓ **номинация «Иностранный студент»**

✓ **номинация «Педагог и наставник»**

## **5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

5.1 Конкурсные прослушивания проводятся в один тур. Для участия в конкурсе необходимо представить вокальный номер продолжительностью до 5 минут. (АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ)

5.2 Солист или вокальный коллектив исполняет одну песню патриотической направленности: об исторических подвигах нашего народа, о Великой Отечественной войне и подвигах советских солдат (времен ВОВ, послевоенных лет), современные песни о России, о малой Родине.

5.3. Форма участия:

- конкурс проводится в очной и заочной (для зарубежных участников и участников из других регионов РФ) формах;
- в зависимости от обстановки в области не исключается возможность проведения мероприятия в дистанционном формате, о чем участникам будет сообщено дополнительно.

5.4 Исполнение конкурсного произведения может быть в сопровождении фортепиано (или другого акустического инструмента), либо «а cappella» (без инструментального сопровождения), либо с использованием фонограммы, в минусовках запрещается использование фонограммы «+».

5.5. Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе или фонограмме (double-track).

5.6. Не допускается использование фонограмм с записанными бэк-вокальными партиями.

***Внимание!!! Сценическая площадка для репетиций не предоставляется!***

## **6. ЖЮРИ КОНКУРСА**

6.1. Конкурсную программу оценивает жюри, в состав которого приглашаются известные исполнители и ведущие специалисты в сфере культуры и искусства.

6.2. Порядок работы жюри, функциональные обязанности его членов определяет председатель жюри каждой номинации.

### 6.3. Жюри конкурса имеют право:

- делить призовые места между несколькими участниками;
- присуждать не все призовые места;
- награждать специальными дипломами участников и преподавателей;
- решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат;
- решения жюри оформляются протоколами, подписываются председателем и членами жюри.
- оценочные баллы, выставленные в протоколах, не выносятся на всеобщее обсуждение.

## 7. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ И УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

7.1. Для участия в конкурсе необходимо выслать по электронному адресу, указанному в положении, следующие документы:

- заполненную заявку в формате Word в электронном виде по образцу (Приложение № 1);
- скан квитанции об оплате организационного взноса;
- согласие на обработку персональных данных (сканированный вариант, Приложение №2);
- ссылку на видеозапись конкурсной программы (в случае дистанционного участия).

7.2. Полный пакет документов (заявка, согласие, ссылка на видео, скан квитанции) высылается строго на *одного солиста* и соответствует *одному* выступлению. В случае участия в нескольких выступлениях пакет документов подается на *каждое* выступление.

7.3. После подачи заявки (с указанием ссылки) конкурсное видео участника не может быть изменено.

Участники заочной формы Конкурса предоставляют ссылку с доступом на видеозапись на одном из сервисов: Яндекс Диск, RuTube, Mail.Ru, GoogleДиск. Ссылка должна быть активна до объявления результатов конкурса.

Обращаем Ваше внимание на то, что видео не должно содержать элементы монтажа, быть хорошего качества. Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны лица исполнителей. В номинации «Ансамбль» так же должны быть видны все участники коллектива. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям Конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

7.4 Организаторы имеют право использования видеозаписей участников и коллективов в учебно-методических и рекламных целях.

7.5. Организационный комитет не несет ответственность за ошибки или неточность информации в заявке.

7.6. Заявки, отправленные позже **3 ноября 2026 года**, оргкомитетом не рассматриваются.

7.6. Место проведения прослушиваний: малое фойе факультета исполнительского искусства Белгородского государственного института искусств и культуры.

7.7. Дата проведения: 3-7 ноября мая 2026года.

7.8.Порядок конкурсных прослушиваний программ участников: Конкурсные прослушивания проводятся по номинациям и возрастным категориям в соответствии с конкурсными программами. Организаторы оставляют за собой право производить фото и видеосъемку.

## **8. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

8.1. Конкурсную программу оценивает жюри. При оценке будут учитываться: чистота интонирования, культура звучания, техника и мастерство исполнения произведений, сложность программы, уровень ансамблевой подготовки, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, соблюдение требований положения конкурса.

## **9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И ПООЩРЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

9.1. По результатам конкурса присуждаются: Гран-При, лауреат I степени, лауреат II степени, лауреат III степени, дипломант, участник конкурса. По результатам голосования жюри на конкурсе может не присуждаться какая-либо награда.

## **10. ОПЛАТА ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА**

10.1. Организационный взнос производится по безналичному расчету.

10.2. Организационные взносы идут на подготовку и проведение конкурса, куда входят: закупка полиграфической продукции, оплата работы и проживания иногородних членов жюри, закупка призов, оформление сцены и т.д.

10.3. В платёжном поручении указать:

- организационный взнос за участие в XIV Открытом Всероссийском конкурсе им. С.Сасина– ФИО участника конкурса;
- получатель: *государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры».*
- оплата оргвзноса производится *отдельно за каждое* выступление солиста или ансамбля.

10.4. Льготы по оплате организационного взноса (при наличии подтверждающих документов).

**Льгота в размере 100%:**

- дети – сироты,
- дети, оставшиеся без попечения родителей,
- дети участников СВО,

**Льгота в размере 50%:**

- дети из многодетных семей,
- дети с ограниченными возможностями здоровья,
- дети инвалиды

10.5. Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников и сопровождающих лиц, производится за счёт направляющей стороны или за собственный счёт. Всю ответственность за безопасность,

сохранение жизни и здоровья участника конкурса несет он сам, сопровождающее лицо (руководитель, педагог). Каждый участник при себе должен иметь свидетельство о рождении или паспорт.

Зарубежные участники самостоятельно оформляют паспорт, визы и медицинские страховки.

10.6. Почтовый адрес: 308033 Россия, г. Белгород, ул. Королева, д.7.

Информационное письмо о проведении конкурса размещается на сайте [www.bgiik.ru](http://www.bgiik.ru)

10.7. Организационный взнос:

для одного номера - 745 руб.

Заявки подаются в электронном виде методисту кафедры вокального искусства Курганской Марии Дмитриевне до **3 ноября 2026г.** Форма заявки в приложении.

**ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ** обратите на правильность заполнения заявки.

Дипломы будут выписываться, исходя из данных заявки.

Контактные телефоны: + 7 (4722) 27-32-81

e-mail: [mk\\_vi@bgiik.ru](mailto:mk_vi@bgiik.ru)

**Заявка**

**Участник (фамилия, имя, отчество полностью)**

---

**Дата рождения**

---

**Учебное заведение (полное название), кафедра, специальность, курс  
(класс)**

---

**Номинация Академический вокал**

---

**Ф.И.О. (полностью), регалии  
педагога**

---

**Ф.И.О. (полностью)  
концертмейстера**

---

**Адрес учебного  
заведения**

---

**Ф.И.О. (полностью), регалии руководителя учебного  
заведения**

---

**Домашний адрес (телефон/факс с кодом автоматической связи, e-mail)**

---

**Программа:**

**(точное указание Ф.И.О. (полностью) автора, продолжительности  
звучания)**

---

**Реквизиты ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»**

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры»

Внебюджетный счет

ИНН 3124014001

КПП 312301001

Р/с 03224643140000002600

БИК 011403102

Отделение Белгород

Отделение Белгород/ УФК по Белгородской области г. Белгород

Корреспондентский счет 40102810745370000018

л/с 20266023772

ОГРН 1023101655610

ОКТМО 14701000

КБК 8100706000000000131

**В квитанции обязательно указать назначение платежа и фамилию участника конкурса:** Оргвзнос, ФИО, XIV Всероссийский конкурс им.С Сасина

Согласие на обработку персональных данных

Настоящим во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» я, \_\_\_\_\_, даю свое письменное согласие организаторам XIV Открытого Всероссийского (с международным участием) конкурса патриотической песни им. Сергея Сасина. на обработку моих персональных данных в целях участия в конкурсе.

Настоящее согласие действует 17 мая 2025 года.

Я уведомлен(а) и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение и любые другие действия (операции) с персональными данными.

Также под персональными данными подразумевается любая информация, имеющая ко мне отношение как к субъекту персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес проживания, семейный статус, информация об образовании, и любая другая информация. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

- Если участник конкурса старше 18 лет, то подписывает участник \_\_\_\_\_ ФИО

- Если участник конкурса старше 14 лет, но младше 18 лет, то подписывает участник \_\_\_\_\_ ФИО

Согласны \_\_\_\_\_/ФИО, законного представителя

-