Приложение № 5

УТВЕРЖДЕНО
приказом министерства культуры
Белгородской области
« 20 » июля 2026 г.
№ 359

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XI Международного конкурса молодых исполнителей «БЕЛАЯ ЛИРА»
специализация «Народные инструменты»
(08 – 28 февраля 2027 года)

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении XI Международного конкурса молодых исполнителей «БЕЛАЯ ЛИРА», специализация «Народные инструменты» (далее – Положение) определяет порядок и условия проведения XI Международного конкурса молодых исполнителей «БЕЛАЯ ЛИРА», специализация «Народные инструменты» (далее – Конкурс).

1.2. Учредители Конкурса:

- министерство культуры Белгородской области;
- государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» (далее – ГБУК БРМЦ).

1.3. Конкурс проводится при организационной поддержке ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры».

1.4. В Конкурсе принимают участие обучающиеся учреждений дополнительного образования отрасли культуры – детских музыкальных школ, детских школах искусств, средних специальных музыкальных школ, а также, студенты образовательных организаций среднего профессионального образования и высшего образования сферы культуры и искусства (далее соответственно – СПО и ВО).

1.5. Конкурс проводится ежегодно в один тур, в очном и дистанционном форматах (дистанционный формат (по видеозаписям) – для приграничных территорий, которые обучаются в дистанционном формате и для участников из других регионов).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель проведения Конкурса – выявление и поддержка одаренных музыкантов, сохранение системы художественного образования в учебных организациях искусств и культуры.

2.2. Задачи Конкурса:

- создание условий для реализации творческих способностей и совершенствования исполнительского мастерства, обучающихся и преподавателей детских школ искусств, детских музыкальных школ, студентов и преподавателей СПО и ВО специализации «Народные инструменты»;
- выявление и поддержка одарённых молодых музыкантов;
- развитие и популяризация исполнительской школы игры на народных клавишных и струнных инструментов, классической гитары среди детей, подростков и молодежи.

3. Организатор Конкурса

3.1. Ответственный организатор Конкурса – ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» (далее – Организатор).

3.2. Организатор:

- разрабатывает программу и план проведения Конкурса, организует работу по её исполнению;
- совместно с ведущими преподавателями кафедры музыкально-инструментального исполнительства ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» формирует состав жюри и разрабатывает методику оценки конкурсных выступлений;
- организует сбор заявок на участие в Конкурсе;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям, изложенным в Положении;
- устанавливает порядок выступлений на Конкурсе по согласованию с жюри;
- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

3.3. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в сроки проведения Конкурса, продлевать сроки регистрации с обязательной публикацией изменений на официальном сайте Организатора – ГБУК БРМЦ брмц31.рф.

4. Номинации Конкурса, категории и возрастные группы

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Баян, солист»,
- «Аккордеон, солист»,
- «Домра, солист»,

- «Балалайка, солист»,
- «Классическая гитара, солист»,
- «Национальные струнные инструменты, солист» (гусли, цимбалы и др.),
- «Национальные клавишные инструменты, солист» (гармонь, бандонеон).

4.2. Возрастные группы:

Категория – обучающихся в детских музыкальных школ и детских школ искусств:

- 1 группа (10–12 лет);
- 2 группа (13–14 лет);
- 3 группа (15–17 лет);

Возраст участников определяется на день начала конкурсных мероприятий.

- 4 группа (8-9 класс средних специальных музыкальных школ);
- 5 группа (10-11 класс средних специальных музыкальных школ).

4.3. Категория «Профессионалы» – студенты образовательных организаций среднего профессионального образования и высшего образования сферы культуры и искусства:

- 6 группа (студенты 1–2 курсов СПО);
- 7 группа (студенты 3–4 курсов СПО);
- 8 группа (студенты 1–2 курсов ВО);
- 9 группа (студенты 3–5 курсов ВО).

4.4. Категория «Маэстро» – преподаватели детских музыкальных школ, детских школ искусств, образовательных организаций среднего профессионального образования и высшего образования сферы культуры и искусства.

5. Программные требования

5.1. Конкурсная программа во всех номинациях для обучающихся исполняется наизусть.

В категории «Маэстро» во всех номинациях, допускается исполнение программы по нотам.

5.2. Применение электронных инструментов и фонограмм во всех номинациях Конкурса не допускается.

5.3. Участие концертмейстера для струнных народных инструментов разрешается.

5.4. Номинации «Баян», «Аккордеон».

Категория – обучающиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств:

1, 2, 3 группы.

- два разнохарактерных произведения.

Продолжительность выступления до 10 минут.

4, 5 группы.

- произведение, написанное до 1800 г.;

- два разнохарактерных произведения, одно из которых написано для баяна/аккордеона.

Продолжительность выступления до 20 минут.

Категория «Профессионалы» – студенты СПО и ВО:

6, 7, 8, 9 группы.

- полифоническое произведение (не менее 3-х голосов);
- свободная программа (не менее двух произведений) по выбору участника, включающая произведение крупной формы, написанное для баяна/аккордеона (I или II-III части сонаты; сюита – не менее 3-х частей; I или II-III части концерта).

Продолжительность выступления до 25 минут.

Категория «Маэстро» – преподаватели музыкальных школ, школ искусств, образовательных организаций среднего профессионального образования и высшего образования сферы культуры и искусства – свободная программа.

Продолжительность выступления до 25 минут.

5.5. Номинации «Домра», «Балалайка».

Категория – обучающиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств:

1, 2, 3 группы.

- два разнохарактерных произведения.

Продолжительность выступления до 10 минут.

4, 5 группы.

- переложение произведения композитора-классика XVI-XIX вв.;
- два разнохарактерных произведения, одно из которых написано для домры/балалайки.

Продолжительность выступления до 20 минут.

Категория «Профессионалы» – студенты СПО и ВО:

6, 7, 8, 9 группы.

- переложение произведения композитора-классика XVI-XIX вв.;
- свободная программа (не менее двух произведений) по выбору участника, включающая произведение крупной формы, написанное для домры/балалайки (I или II-III части сонаты; сюита – не менее 3-х частей; I или II-III части концерта).

Продолжительность выступления до 25 минут.

Категория «Маэстро» – преподаватели музыкальных школ, школ искусств, образовательных организаций среднего профессионального образования и высшего образования сферы культуры и искусства – свободная программа.

Продолжительность выступления до 25 минут.

5.6. Номинация «Классическая гитара».

Категория – обучающиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств:

1, 2, 3 группы.

- два разнохарактерных произведения.

Продолжительность выступления до 10 минут.

4 группа.

- произведение, написанное до 1900 года;
- два разнохарактерных произведения.

Продолжительность выступления до 15 минут.

5 группа.

- прелюдия или этюд Э. Вилла-Лобоса;
- два разнохарактерных произведения.

Продолжительность выступления до 20 минут.

Категория «Профессионалы» – студенты СПО и ВО:

6, 7, 8, 9 группы.

- произведение крупной формы (I или II-III части сонаты; сюита – не менее 3-х частей; вариации);
- произведение композитора второй половины XX века или начала XXI века;
- произведение на выбор исполнителя.

Продолжительность выступления до 25 минут.

Категория «Маэстро» – преподаватели музыкальных школ, школ искусств, образовательных организаций среднего профессионального образования и высшего образования сферы культуры и искусства – свободная программа.

Продолжительность выступления до 25 минут.

5.7. Номинации «Национальные струнные инструменты», «Национальные клавишные инструменты».

Категория – обучающиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств:

1, 2, 3 группы.

- свободная программа из двух разнохарактерных произведений по выбору участника, одно из которых оригинальное.

Продолжительность выступления до 10 минут.

Категория – обучающиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств и «Профессионалы» – студенты СПО и ВО:

4, 5, 6, 7, 8, 9 группы.

- свободная программа (не менее двух произведений) по выбору участника, включающая разнохарактерные, разножанровые произведения, одно из которых оригинальное.

Продолжительность выступления до 15 минут.

Категория «Маэстро» – преподаватели музыкальных школ, школ искусств, образовательных организаций среднего профессионального образования и высшего образования сферы культуры и искусства – свободная программа.

Продолжительность выступления до 20 минут.

5.8. Для всех номинаций - не допускается дублирование программы прошлых лет.

5.9. Для участников категории – обучающиеся детских музыкальных школ, школ искусств необходимо наличие диплома лауреата не ниже регионального уровня.

6. Критерии оценок конкурсного выступления

6.1. В критерии оценки конкурсного выступления входят:

- технический уровень исполнения, включающий в себя все основные навыки владения инструментом и уверенное исполнение текста;
- музыкально-образная выразительность и исполнительская культура в соответствии с жанровыми и стилевыми особенностями;
- уровень владения музыкальным инструментом;
- исполнительская культура, артистизм, яркость раскрытия художественного образа произведения.

7. Жюри Конкурса и методика оценивания

7.1. Состав жюри Конкурса формируется из числа ведущих специалистов отраслей культуры и образования России и зарубежных стран.

Состав жюри Конкурса утверждается приказом министерства культуры Белгородской области.

7.2. Жюри прослушивает всех исполнителей и даёт оценку их выступлениям. По итогам Конкурса жюри присуждает участникам звания:

- «Гран-при»;
- «Лауреат» (I, II или III степени);
- «Дипломант».

«Гран-при» может быть присуждено не более одного в каждой возрастной группе во всех номинациях или не присуждаться совсем.

Участники, не вошедшие в число победителей и призеров Конкурса, получают Диплом «За участие».

7.3. Член жюри не принимает участие в голосовании и обсуждении конкурсанта, обучающегося непосредственно у него.

7.4. Оценка выступлений участников Конкурса осуществляется по десятибалльной шкале. При подсчете голосов оценки членов жюри суммируются, и выводится средний балл. Количество баллов соответствует следующим результатам:

- Гран-при – 10 баллов;
- Лауреат I степени – 9.0 - 9.9 балла;
- Лауреат II степени – 8.0 - 8.9 балла;
- Лауреат III степени – 7.0 - 7.9 балла;
- Дипломант – 6.0 - 6.9 балла.

7.5. Жюри Конкурса имеет право:

- делить призовые места между несколькими участниками, кроме «Гран-при»;

- присуждать не все призовые места;
- награждать специальными дипломами участников Конкурса, преподавателей, концертмейстеров;
- награждать иными специальными дипломами по усмотрению жюри.

7.6. Все решения жюри Конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

7.7. На основании сводного протокола, подписанного членами жюри, итоги Конкурса утверждаются приказом министерства культуры Белгородской области.

8. Организационные условия участия в Конкурсе

8.1. Конкурсные прослушивания состоятся в период с 08 по 28 февраля 2027 года.

Для участия в конкурсе необходимо до 27 января 2027 года зарегистрировать участника Конкурса на официальном сайте ГБУК БРМЦ https://брмц31.рф/ (раздел «Конкурсы», выбрать «Значимые конкурсы, проводимые ГБУК БРМЦ», выбрать конкурс, «Подать заявку») или на сервисе «Яндекс Формы»: https://forms.yandex.ru/u/6a460729068ff027e2f2ad85

с обязательным прикреплением сканированной заявки согласно приложению № 1 к настоящему Положению (прилагается), документа об оплате организационного взноса, заполненного согласия на обработку персональных данных согласно приложению № 2 к настоящему Положению (прилагается).

8.2. Регистрация участника осуществляется ответственным представителем образовательной организации (учреждения), уполномоченным передавать персональные данные участников и их педагогов Организатору Конкурса для достижения целей, определенных настоящим Положением.

8.3. Регистрация участников завершается автоматически в 23:59 минут 27 января 2027 года.

8.4. Организатор не несет ответственность за ошибки или неточность информации в заявке.

8.5. Заявки, отправленные позже указанного срока на почту ГБУК БРМЦ, не рассматриваются.

8.6. Участие в Конкурсе рассматривается как полное согласие со всеми условиями.

8.7. Вся информация о проведении Конкурса, включая Положение, размещается на официальном сайте ГБУК БРМЦ брмц31.рф.

8.8. Итоги Конкурса будут опубликованы на сайте не позднее 05 марта 2027 года на официальном сайте ГБУК БРМЦ брмц31.рф и на официальной страничке ВКонтакте https://vk.com/public179185393.

8.9. Контакты по организационным вопросам, телефон 8 (4722) 23-26-55, e-mail: brmc31@yandex.ru.

9. Финансовые условия Конкурса

9.1. Оплата услуги по организации и проведению Конкурса производится по безналичному расчету в размере – 1400 рублей за одного участника.

9.2. Право на бесплатное участие в Конкурсе предоставляется детям-сиротам, детям, оставшимся без попечения родителей, детям с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, детям из многодетных семей и детям участников СВО.

9.3. Полученные средства взноса могут направляться Организатором на следующие виды расходов:

- проезд, питание, проживание и работа членов жюри, задействованных в проведении Конкурса;
- изготовление буклетов, почетных грамот, дипломов, благодарственных писем;
- приобретение сувенирной продукции, наградной атрибутики (медали, кубки, статуэтки);
- приобретение канцелярских товаров и расходных материалов;
- организация и проведение концертов, мастер-классов, открытых уроков, круглых столов.
- на достижение основных уставных целей деятельности Организатора, в том числе, организацию и проведение творческих конкурсных мероприятий, направленных на выявление, поддержку и сопровождение одаренных детей в области искусства и культуры.

9.4. Банковские реквизиты Государственного бюджетного учреждения культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию».

Сокращенное наименование: ГБУК БРМЦ.

ИНН 3123459618

КПП 312301001

ОГРН 1193123022212

МФБП (ГБУК БРМЦ л/с 20262Г83112)

Казначейский счет 03224643140000002600

ОКЦ № 11 ГУ Банка России по ЦФО//УФК по Белгородской области г Белгород

БИК 011403102

Единый казначейский счет 40102810745370000018

В назначение платежа указать КБК 811 0804 0000000000 131

ОКТМО 14701000

9.5. В платежном поручении указать: участие в XI Международном конкурсе «БЕЛАЯ ЛИРА» (Народные инструменты); ФИО участника конкурса. Получатель: государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский

региональный методический центр по художественному развитию» (ГБУК БРМЦ).

9.6. В переписке с организатором Конкурса в теме электронного письма строго указывать название вашего города, фамилию, имя солиста, проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы.

10. Требования к предоставляемым видеозаписям участников дистанционного формата Конкурса

10.1. Представленные видеозаписи с конкурсными произведениями участников всех номинаций должны соответствовать требованиям Конкурса:

- видеозапись участников дистанционного формата предоставляется в виде активной web-ссылки на файлообменный ресурс (Яндекс Диск или Mail Диск) для просмотра без рекламы – обязательно;
- хранение видеозаписей на весь период проведения Конкурса, до объявления его итогов – обязательно;
- видеозапись конкурсной программы должна быть записана не ранее сентября 2026 года до начала проведения Конкурса;
- видеозапись записывается на видеокамеру или смартфон в горизонтальном положении экрана, статично, иметь хорошее освещение в кадре. Камера должна быть выстроена так, чтобы в один кадр попадал конкурсант в полный рост, инструмент и концертмейстер;
- во время записи видео, во избежание звукового перекрытия конкурсной программы исполнителя аккомпанирующим инструментом, камеру необходимо располагать на удаленном от инструмента расстоянии;
- видеозапись записывается одним файлом, без прерывания и монтажных склеек внутри произведений и/или между ними (произведения конкурсной программы исполняются подряд друг за другом), добавление звуковых эффектов недопустимо;
- видеозапись двумя файлами допускается только для участников – студентов СПО и ВО, преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств, СПО и ВО;
- разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей;
- видео должно начинаться с представления конкурсанта – в виде заставки или аудиотекста (фамилия, имя конкурсанта, дата осуществления видеозаписи, номинация Конкурса, возрастная категория, место обучения/работы, исполняемая программа с названием авторов – обязательно);
- внешний вид конкурсанта – концертный.

10.2. Видеозапись исполнителей, дублирующие программу прошлого года, к Конкурсу не допускается.

10.3. Предоставленные видеозаписи не соответствующие требованиям настоящего Положения к участию в Конкурсе не принимаются.

10.4. Отправляя ссылку на видеозапись, участник Конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование материала организаторами, членами жюри, другими участниками Конкурса.

Приложение № 1
к Положению о проведении
XI Международного конкурса
молодых исполнителей
«БЕЛАЯ ЛИРА», специализация
«Народные инструменты»

Заявка
для участия в XI Международном конкурсе молодых исполнителей «БЕЛАЯ ЛИРА», специализация «Народные инструменты»

номинация «Домра», III группа
(образец заполнения)

ФИ участника, возраст	**Полное наименование учебного заведения**	**ФИО преподавателя**	**ФИО концертмейстера (струнных инструментов)**	**Программа в порядке исполнения (композитор с инициалами, полное название произведения), хронометраж**
Соловьёва Ирина, 16 лет	*МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» г. Белгорода,*	*Медведева Галина Ивановна*	*Иванова Светлана Станиславовна*	*1.В.Моцарт. Соната a-moll, № 8* *2.П.Чайковский. Романс, f-moll* *11 мин. 30 сек.*
Формат участия		*«Очно»* или *«Дистанционно»*		
Номинация		*Номинация «Классическая гитара»*		
Инструмент		*Домра*		
Возрастная группа, год обучения в ДШИ		*III группа, 7 класс*		
Дата рождения, полных лет		*5 января 2008 г., 16 лет*		
Страна, город проживания		*Россия, г. Старый Оскол*		
Контактный телефон преподавателя		*8(910)008-00-01*		
Контактный e-mail				
Ссылка на видеозапись (для дистанционного формата)		_____		

Подтверждаю, что в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» согласие родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников и педагогов учреждения на получение, обработку и передачу персональных данных Организатору Конкурса для достижения целей, определенных Положением о проведении Конкурса, получено.

Дата _____ 20__ г. М.П. Подпись директора _____

Приложение № 2
к Положению о проведении
XI Международного конкурса
молодых исполнителей
«БЕЛАЯ ЛИРА», специализация
«Народные инструменты»

Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я,_____,
фамилия, имя, отчество - мать, отец, опекун и т.д.

проживающий(ая) по адресу_____,
место регистрации

_____

Паспорт серия _____ номер _____ выдан _____

_____ дата выдачи _____

выражаю свое согласие на обработку персональных данных

_____,
фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего

во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое письменное согласие организаторам XI Международного конкурса молодых исполнителей «БЕЛАЯ ЛИРА» на обработку моих персональных данных в целях участия в конкурсе. Настоящее согласие действует до 31 мая 2027 года. Я уведомлен(а) и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение и любые другие действия (операции) с персональными данными. Также под персональными данными подразумевается любая информация, имеющая ко мне отношение как к субъекту персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес проживания, семейный статус, информация об образовании, и любая другая информация. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

_____ _____/_____
Дата подпись ФИО

Согласие на обработку персональных данных

Я,_____,
фамилия, имя, отчество

проживающий(ая) по адресу_____,
место регистрации

_____

Паспорт серия _____ номер _____ выдан _____

_____ дата выдачи _____

выражаю свое согласие на обработку персональных данных, во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое письменное согласие организаторам XI Международного конкурса молодых исполнителей «БЕЛАЯ ЛИРА» на обработку моих персональных данных в целях участия в конкурсе. Настоящее согласие действует до 31 мая 2027 года. Я уведомлен(а) и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение и любые другие действия (операции) с персональными данными. Также под персональными данными подразумевается любая информация, имеющая ко мне отношение как к субъекту персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес проживания, семейный статус, информация об образовании, и любая другая информация. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

_____ _____/_____
Дата подпись ФИО